

133911

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૪૭૭

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સીરસપત્ર

વિષય ૬-૩

# સરસ્વતી

( હિંદુ સાંસારિક નવલકથા. )

પ્રયોજક

રતનલાલ આત્મારામ શાહ.

મુ'બાઈ.

પ્રકાશક:-

હરિભાઈ દલપતરામ પટેલ.

શહાપુર-અમદાવાદ.

સોલ એજન્ટ:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ જી.

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૭૪.

સને ૧૯૧૮.

કીંમત રૂ ૧-૪-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રેસ  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૭૪૭૭

સર્વે હક્કે સ્વીર્ગ્યેન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ શહાપુર વનમાળીવાંકાની પોળમાં હરિલાલ  
દલપતરામે પોતાના “અન્થોલોજી” પ્રેસમાં છાપી.



# પ્રસ્તાવના.

સાંસારિક નવલકથા લખવાનો આ મારો બીજો પ્રયાસ છે. મારી આ નવલકથાની પહેલી આવૃત્તિ આજે સંપૂર્ણ ખપી ગઈ છે તે ખતાવી આપે છે કે જનસમૂહમાં સાંસારિક નવલકથા વાંચવાની અભિ-રુચિ વધતી જાય છે. આ પુસ્તકમાં હાલની હિંદુ સાંસારિક જીંદગીનું ચિત્ર આપવાની જે કોશીશ કરી છે, તેમાંના મારા કેટલાક વિચારો સાથે ઘણાકો મળતા નહિ થાય પણ મારી ખાતરી છે કે, હાલના હિંદુ સંસારનું આરીકીથી અવલોકન કરવામાં આવશે તો જણાશે કે, આજથી પચ્ચિસ વર્ષ ઉપરના હિંદુ સંસાર, આચાર અને વિચારમાં અને આજના જમાનાના આચાર, વિચારમાં ઘણો ફરક પડી ગયો છે. ઇંગ્લેન્ડ ફ્રેન્ચલીએ આ દેશમાં જે અજબ ફેરફાર કર્યો છે, તેમાં હિંદુ સંસાર પણ સપાટામાં આવી ગયો છે. હજુ હિંદુ સંસાર પારસી સંસાર જેટલો ઈંગ્લીશમય થઈ ગયો નથી અને તેથીજ ઇંગ્લેન્ડ નવલકથાના આધારે હિંદુ સંસારી નવલકથા લખવા, જે કેટલાક ગુજરાતી લેખકો પ્રયત્ન કરે છે અને તેમાં તેઓ નિષ્ફળ નિવડે છે; તેમાં કાંઈપણ નવાઈ નથી. પારસી કોમનાં વર્તમાનપત્રો આજે પોકાર મારે છે કે, પારસી લેખકોએ ઇંગ્લેન્ડ નવલકથાઓને મારી મચડી પારસી સંસારને લાગુ પાડી, પારસી સંસારની ખરાબી કરી છે અને મને દલગીરી એટલીજ છે કે, કેટલાક મારા હિંદુ મિત્રો પણ તેજ પ્રમાણે હિંદુ સંસારી નવલકથા લખવા લાગ્યા છે. મારી આ નવલકથા કોઈપણ ઇંગ્લેન્ડ નવલકથાને આધારે લખાયેલી નહિ હોવાથી

તે પ્રેમ કહાણી જેવો દેખાવ આપી શકતી નથી. ઇંગ્રેજ સંસારમાં કેળવાયેલો એક સાહસિક જુવાન પોતાની ભવિષ્યની પ્રિયાને મેળવવાને અનેક પ્રકારનાં અદ્ભૂત સાહસ ખેડે છે ત્યારે હિંદુ સંસારમાં એક મરણને કાઠિ પહોંચેલો બુદ્ધો પોતાનો એક પગ ચેહમાં પડ્યા છતાં એક બાળ કુમારીકા સાથે લગ્ન કરી પોતાની ભવિષ્યની જીંદગી (બાકી શેની હોય ?) સુખી કરવા ધારે છે. ઇંગ્રેજ સંસારમાં એક કેળવાયેલી પ્રમદા પોતાના પતિના જેટલાજ હક્ક મેળવવા અનેક પ્રકારે જીંદગીની ખરબાદી કરે છે, ત્યારે હિંદુ સંસારમાં એક અજ્ઞાન ઓરત છોકરાં મેળવવા દોરાધાગા કરી જોગી જોગટાઓની પાછળ ફરતી ફરે છે. આ પ્રમાણે હિંદુ અને ઇંગ્રેજ સંસાર વચ્ચે આસમાન જમીનનો ફરક છતાં ઇંગ્રેજ નવલકથાને આધારે હિંદુ સાંસારિક નવલકથા લખવાને પ્રયત્ન કરવો, એ હિંદુ કામની સેવા બજાવવા કરતાં, મારા વિચાર પ્રમાણે હિંદુ કામને ખરાબા તરફ ઘસડી જવા ખરાબર છે. વાંચનાર, જો તારી ખાત્રી થાય કે હિંદુ સાંસારિક નવલકથા લખવામાં કાંઈક અંશે પણ મેં ફત્તેહ મેળવી છે, તો મારી નબળેનતનું ફળ મને મળ્યું, એમ હું માનીશ.

મુખ્યર્થ

તા. ૧૭-૧૧-૧૯૧૮.

૧

લી૦

કર્તા.

તૈયાર છે !

તૈયાર છે !

છપાઈ બહાર પડી ચુકી છે

વિવિધ કાવ્યોની પ્રસાદી.

ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ લેખક, વક્તા અને કવિ શ્રી  
વસનંત દયાળજી ગણાત્રા ( વસંત )ની ગઝલો  
તેમજ તેમનાં બીજાં રસસય, ભાવનામય  
અને બોધક કાવ્યોનો અપુર્વ સંગ્રહ.

## વસંત-વિહાર.

વસંતની કેટલીક ગઝલો તેમજ આકર્ષક કાવ્યો,  
સુપ્રસિદ્ધ વર્તમાનપત્ર ' ગુજરાતી ' ' વડોદરા વર્તમાન '  
વગેરે જેમણે વાંચ્યાં છે તેમને તેની ઉત્તમતાની સંપૂર્ણ  
ખાત્રી છે. પ્રેમ, ભક્તિ, વૈરાગ્ય, શૃંગાર, સાહિત્ય, ધર્મ  
જેવે અનેક વિષયો ઉપરથી ગઝલો તેમજ કાવ્યો આ  
પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યાં છે. સુંદર સંદેશ ચીકણા  
કાગળ પર મનહર છપાઈ, પાકું સોનેરી પુંદું હોવા છતાં  
કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૪-૦ પોસ્ટેજ જોડે.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિન્દલાલ હરજીવનલાલ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

પ્રજામાં એકી અવાજે લોકપ્રિય થઈ પડેલી

# કુંદન અને કુસુમ.

ભાગ ૧ થી ૭.

જૂની આંખે નવા તમાશા, કસારીનું કામ કરનાર પિતાઓ, સુધારાથી થયેલા શ્મશાન સ્વરૂપ સંસારો, વીસમી સદીનો અગ્નયજ્ઞ લીલા અને કળિકાળનાં કૌતક, પારકાની રીતભાતોનું અંધ અનુકરણ કરતાં થતી ખાનાખરાખી ને પાયમાલી, સાધ્વી સત્તારીનો દૈવી પતિપ્રેમ વગેરે અસંખ્ય ચિત્તાકર્ષક અનાવોથી ભરપૂર. ભાગ ૧-થી-૭ દરેક ભાગની કીંમત રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ ભુલું.

## પ્રેમકથા ! વનવાસિની. પ્રેમકથા !

અસંભવિત અનાવોને સંભવિત અનાવવામાં વાપરેલું બુદ્ધિકૌશલ્ય, મિલન અને વિરહના ચિત્તાકર્ષક દેખાવો, રાક્ષસી ગૌરવનો ભુલ્મ, લોભથી કરેલી પિતૃહત્યા, ભયંકર ભવિષ્યવાણીની સત્યતા, મદાજ્ઞાની સંન્યાસીના જીવનનો અદ્ભુત ભેદ, અપૂર્વ પત્નીપ્રેમ, સંતાન સ્નેહ, સતી સાધ્વી સૌરભનું સચ્ચરિત્ર, ભીષણ રણસંગ્રામ વગેરે જોવું હોય, જાણવું હોય તો વનવાસિની અવશ્ય વાંચો. સોનેરી પાકું પુકું હોવા છતાં કીંમત રૂ. ૧-૪-૦. પોસ્ટેજ ભુલું.

મળવાનું ઠેકાણું

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા—અમદાવાદ.



# માનવ-શયતાન

અથવા

પાપી પિશાશોની પ્રપંચજાળ.

આ નવલકથા એક વત્સલ દંપતિની પરસ્પર ગેરસમજ-સંદેહ પર ગોઠવવામાં આવી છે. લૉર્ડ નોરટન જે આ નવલ-કથાનો મુખ્ય નાયક છે તે એમ ધારે છે કે તેની સ્ત્રી 'એલન વિવિયમ નામના બીજા માણસને ચ્હાય છે; અને મારી સાથે લગ્ન કરી પસ્તાય છે.' એમ માની તે લગ્ન હૃદયે તેની ઉપેક્ષા કરે છે. બીજી તરફ એલન માને છે કે, 'નોરટનનું મન લુધસા નામની કોઈ સ્ત્રી ઉપર લાગ્યું છે, અને તેથીજ એ મારી ઉપેક્ષા કરે છે.' લૉર્ડ નોરટનની ચિત્તવૃત્તિનો એ આમ ભુલોજ અર્થ કરે છે અને મનમાંજ મુંઝાય છે. તેમ થતાં એ દંપતિના શત્રુઓનું ચઢી વાગે છે. તેમની પ્રપંચજાળ વધારે ને વધારે ફેલાય છે; પરંતુ પાપનો ઘડો પુટ્યા વિના રહેતો નથી. અંતમાં સર્વ પાપી પિશાચોનો આપ જ્યોર્જ મિલ્ટન પકડાય છે અને તેનું આખું મંડળ પણ સપડાય છે. અંતમાં વાંચકના મન પર તેઓ માટે તિરસ્કારની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. આ નવલકથા એક વખત વાંચવા હાથમાં લીધા પછી તેને પડતી મૂકવાનું જરાય મન થતું નથી. કાગળની સખ્ત મોંઘવારી હોવા છતાં પણ સોનેરી પાકા પુઠા સાથે તેની કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૮-૦ રાખવામાં આવેલી છે—પોસ્ટેજ ભુલું.

મળવાનું ઠેકાણું:—

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા—અમદાવાદ.



તૈયાર છે !

બહારે વસંત

અથવા

વસંતની ગઝલો.

( આવૃત્તિ બીજી. )

વસંતના કાવ્યોમાંથી કેટલીક  
સર્વોત્તમ ગઝલોની રસમય ચુંટણી.  
કીંમત રૂ. ૦-૪-૦ પોસ્ટેજ જુડું.

મળવાનું ઠેકાણું :-

હરગોવિન્દાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર

પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

# સરસ્વતી.

## પ્રકરણ ૧ હું.

“ વર કન્યા સાવધાન ! ”

મહાલક્ષ્મીના એક લગ્ન બંગલામાં આજે તે બંગલાના માલે-  
કનાં લગ્ન છે, પણ બંગલાના દેખાવ ઉપરથી કોઈ જાણે નહિ કે  
આજે આ મકાનમાં લગ્ન હશે. વાંચનાર, મુંઝવના શેડીયાઓનાં લગ્ન  
તે કાંઈ જેવાં તેવાં હોય કે ? બીજા કોઈ પણ પ્રસંગે નહિ તો પણ  
લગ્ન પ્રસંગે ખર્ચવામાં મુંઝવના શેડીયો ગાંડો કહેવાય છે. બે ચાર  
નાચ કે પાર્ટી શેડીયાના લગ્નમાં ન હોય તો તે લગ્નજ ન કહેવાય.  
પરંતુ આજે મુંઝવના લાખો પતિ શેઠ લક્ષ્મીદાસનાં પંચાવન વર્ષની  
ઉંમરે બીજી વખતનાં લગ્ન હતાં. શેઠની ઉંમર પંચાવન લખી તેથી  
કાંઈ ગર્ભાવાનું નહોતું. આજના યુવાન ગ્રેજ્યુએટો કમ્મરમાંથી વાંકા  
વળેલા હોય છે અને ફેટલાક તો ઘોડે ચઢતાં પણ ચશમા વગર ચલાવી  
શકતા નથી; ત્યારે શેઠ લક્ષ્મીદાસ બેડી દડીના અને મજબુત બાંધાના  
હોવા સાથે હજી પણ જોઈએ તો મહાલક્ષ્મીથી કોટમાં ચાલતા હાંફવા  
વગર જઈ શકતા હતા. આજે શેઠનાં લગ્ન હોવાથી શેઠ પોતે ખુશા-  
લીમાં આવી ગયા હતા તો પણ તેઓએ પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા હોવાથી  
લગ્નની ખુશાલીમાં ભાગ લેવા કોઈથી મિત્રોને નોતર્યા નહોતા. ફક્ત  
શેઠના બે ત્રણ અગત મિત્રો હતા. જેમાં શેઠનો એક ખાસ મિત્ર  
કાળીદાસ કરીને હતો. કાળીદાસ આજ સવારથી પગવાળીને બેઠો  
નહોતો. બેચાર વખત બહારકોટ અને એક બે વખત કોટમાં જઈ

આવ્યો હતો. લગ્નનો સમય સાંજના ચાર વાગ્યા પછી રાખવામાં આવ્યો હતો. લગ્ન-ક્રિયા કરાવવા એક બ્રાહ્મણ હાજર હતો.

શેઠનાં સાસરીયાં માટે શેઠે પોતાની પાસેનો, એક ખોળ શેઠનો બંગલો ખાલી પડ્યો હતો તે બેચાર દિવસ માટે માગી લીધો હતો. કાળીદાસ શેઠ તરફના સંદેશા આ બંગલામાં લઈ જતો હતો અને ત્યાંના સંદેશા શેઠને પહોંચાડતો હતો. સાસરીયાં તરીકે આ બંગલામાં ત્રણેક મરદો હતા અને શેઠને માટે પસંદ કરેલાં તેમનાં ભવિષ્યનાં પત્ની હતાં. આ બંગલામાં સ્ત્રી વર્ગમાં ખીનું કોઈ નહોતું. શેઠ પોતે આ બંગલામાં પરણવા આવનાર હતા.

શેઠની લગ્ન વિધિ પુરી થાય તે પહેલાં શેઠનાં સાસરીયાં સંબંધી થોડીક ઓળખ આપવી જરૂરી છે. શેઠની પહેલી વખતની સ્ત્રી ગુજરી ગયાને લાંબો વખત થયો નહોતો. શેઠને પેટે કાંઈ પણ સંતતિ હતી નહિ. શેઠને ગુલાબદાસ નામનો એક ભત્રિજો હતો. પરંતુ શેઠના મિત્ર કાળીદાસની શીખવણીથીજ શેઠ આ લગ્ન કરવા તૈયાર થયા હતા. શેઠનાં આ સાસરીયાંને શોધી પણ તેણેજ કાઢ્યાં હતાં. સાસરીયાંમાં ત્રણ મરદો હતા એમ કહ્યું તેમાં એક તો શેઠે મદદ કરવા માટે આપેલો માણસ હતો; જ્યારે કન્યાનાં બે સગાં બેજ હતાં. એક કન્યાના આપ તરીકે ઓળખાવતો હતો જ્યારે બીજો કાકો થતો હતો.

શેઠનાં ભવિષ્યનાં પત્નીની ઉંમર ૧૭ વર્ષની હતી. શેઠને આ પત્ની માટે રૂ. ૧૭૦૦ એટલે દર વર્ષની ઉંમર પ્રમાણે એકસો તે કન્યાના પિતાને આપવાના હતા. ફક્ત બે રૂપિયા પહેલા આપ્યા હતા અને બાકીના રૂપિયા પંદરસો લગ્નને દિવસે બપોરે ચાર વાગ્યા પહેલાં આપવાની કબજાત હતી. શેઠે પંદરસોનો એક ચાર વાગે પોતાના સસરાના નામનો મોકલી આપ્યો પણ તેઓએ જણાવ્યું કે અમે મામડાવાસીઓ કાંઈ એક બેક લેવાના નથી; જેથી બીચારા કાળીદાસને



કોઠમાં જઈ રૂપીયા પંદરસો લઈ આવવા પડ્યા હતા. રૂપીયા બે વાગે કન્યાના પિતાના હાથમાં જઈ પહોંચ્યા પછી લગ્નની ક્રિયા આગળ ચાલવાની હતી. શેઠે લગ્નની ખુશાલીમાં બે હજારનો દાગીનો પણ કન્યાને માટે આપ્યો હતો.

સાંજના પાંચ વાગે લગ્નની ક્રિયા શરૂ થઈ અને એકલા ગોર મહારાજે મોટેથી “ વર કન્યા સાવધાન ! ” “ વર કન્યા સાવધાન ! ” વિગેરે લણુવા માંડ્યું, અને એક કલાકમાં ઝડપથી લગ્નની ક્રિયા પૂરી કરી નાંખી. શેઠ બિયારા ચાંદ વર્ષના નાના હતા ત્યારે પહેલી વખતનાં લગ્ન થયાં હતાં. તે વખતે લગ્નની ક્રિયા થતાં આખી રાત પસાર થઈ હતી; ત્યારે આ વખતે ગોર મહારાજે એક કલાકમાં લગ્નની ક્રિયા પૂરી કરી નાંખી. તે જોઈ શેઠ ઘણા ખુશાલીમાં આવી ગયા અને પોતાના મિત્ર કાળીદાસને કહેવા લાગ્યા—“ કાળીદાસ, હવે આપણા આહ્લણો પણ સુધર્યા ખરા. આગળ સાળું લગ્નમાં આખી રાત ઉગ્ન-ગરો કરવો પડતો હતો ત્યારે હવે તો એક કલાકમાં લગ્ન ખત્તાસ. વખત બદલાતો ગયો તેમ વખતની કિંમત આહ્લણો પણ સમજવા લાગ્યા. ”

“ શેઠજી ! ન સમજે તો જાણ કર્યાં ? હવે કાંઈ આગળની માફક લોકો આખી રાત બેસી પણ ન રહે. હવેના વખતમાં જો ગોર લોકો લાંબુ રાખે તો જીવાનિયાઓ વીંટી બદલી નાંખવાનો નવો રીવાજ દાખલ કર્યા વગર રહેજ નહિ. ”

“ હજી આપણામાં એ વીંટી બદલવાનો રીવાજ ચાલી શકે નહિ. ”

“ શા માટે ન ચાલે. આહ્લણને પેટ પુરતી દક્ષિણા આપો તો બધું ચલાવી દે તેમ છે. કેમ મહારાજ, લગ્નની ક્રિયા ઓછામાં ઓછા કેટલા વખતમાં પતાવી આપી શકો ? ”

“અનદાતા, આજે જે ક્રિયા કરી છે તે ધણીજ ઢુંડી છે. મણ્વપતિ પૂજન અને અષ્ટપદી જે બે મુખ્ય ક્રિયા છે તેજ ક્રિયા આજે કરી છે. શેઠનો વખત આજે ફેગટનો લીધો નથી.” ગોર મહારાજે જવાબ આપ્યો.

“તમને કાણુ કહે છે કે તમે ફેગટનો વખત લીધો; પણ લગ્નની ક્રિયા ઢુંડી કરવાનો સવાલ છે.” કાળીદાસે જવાબ આપ્યો.

“અમારે બ્રાહ્મણને શું છે ? યજમાન કહે તે પ્રમાણે કરવાનું; પરંતુ અષ્ટપદી જે કાઠી નાંખીએ તો પંચી લગ્ન કહેવાય નહિ.” ગોર મહારાજે જવાબ આપ્યો.

એટલામાં વરરાજની લગ્નની ક્રિયા પૂરી થયેલી હોવાથી કન્યાને વિદાય કરવામાં આવી અને ગોર મહારાજ કન્યાને લઈને વરરાજને બંગલે વરરાજ સાથે આવ્યા. આજે વરરાજ ગોર ઉપર ખુશ ખુશ થઈ ગયેલા હોવાથી, ગોર મહારાજને પણ કાળીદાસના કહેવાથી સો રૂપિયા દક્ષિણા મળી. વરરાજને ત્યાં સ્વાદિષ્ટ ભોજન તૈયાર હતું તે સંધ્યાએ ઉડાવ્યું અને કન્યાના બાપ તથા કાકા માટે પણ મોકલી આપવામાં આવ્યું.

શેઠ લક્ષ્મીદાસ આટલી ઉમ્મરે બીજી બૈરી પરણ્યા તે ખરેખર બીજે દિવસે શહેરમાં ચારે તરફ ફેલાઈ ગઈ અને તે દિવસે “સાંજ વર્તમાન”માં પણ નીચલો ફકરો પ્રગટ થયો.

સાઠ વરસના બુઢા શેઠીયાનાં બાર વરસની બાળા સાથે લગ્ન.

“હિંદુઓમાં જે કેટલાક દુષ્ટ રીવાજો ચાલે છે તેમાં કન્યા-વિક્રય અને બુદ્ધપાનાં લગ્ન એ બે રીવાજો ધણા દુષ્ટ છે. ગઈ કાલે એક બાર વરસની હિંદુ બાળકી સાથે સાઠ વરસના હિંદુ શેઠીયાનાં લગ્નની ખરેખર આપતાં અમોને ધણી દિલગીરી હિપજે છે. આ શેઠ કાંઈજ નહિ પણ આપણી મુખ્ય નગરીના ગણ્યુતા વચ્ચે બાપાની

શેઠ લક્ષ્મીદાસ છે. તેઓની પત્ની આશરે એ માસ ઉપર મુંઝરી ગઇ હતી. શેઠ ગઇ કાલે જે લગ્ન કર્યાં તે કાંઈ કાઠીયાવાડી કન્યા સાથે કર્યાં છે. આ કન્યાને લઈ તેનો બાપ થોડા વખતપર મુંઝઈ આવ્યો હતો અને તેને શેઠ આ કન્યા આપવા માટે મોટી રકમ આપેલી સંલગાય છે. હિંદુ ન્યાતોમાં જ્યાં સુધી આવા દુષ્ટ રીવાજે ચાલુ છે ત્યાં સુધી હિંદુ ન્યાતોને આગળ વધવાનું કામ બહુ મુશ્કેલ છે.”

## પ્રકરણ ૨ જી.

### લમની પહેલી રાત.

બાપ પી સઘળા મિત્રોને વિદાય કર્યા પછી શેઠ લક્ષ્મીદાસ પોતાનાં નવાં પત્નીને મળવા માટે પોતાના ઓરડામાં ગયા. શેઠને ખૂબ મળી હતી કે નવાં પત્નીએ શેઠના ઘરમાં પગ મુક્યા પછી અમનો એક દાણો પણ મોંમાં મુક્યો નહોતો. ભટે જ્યારે ખૂબ આપી કે નવાં શેઠાણી કંઈ ખાતાં નથી, ત્યારે શેઠનો મિત્ર કાળીદાસ ત્યાં બેઠો હતો તેણે શેઠને કહ્યું—“શેઠ નવું સવું દરેક માણસને એમ લાગે છે. આપનો પરીચય થશે, પછી ખાશે નહિ તો ક્યાં જશે? પછી તો ઘરમાં એવું ખાવા માંડશે કે અમારા જેવા ગરીબનો ટાંટિયો પણ તમારા ઘરમાંથી કાઢશે.”

“કાળીદાસ એ શું બોલો છો?”

“શેઠ, એમાં હું કંઈ નવાં જોઈું બોલતો નથી. થોડા વખતમાં બાપનું ઘરમાં રાજ્ય થશે કે અમારો ટાંટિયો ક્યાં જતાં વાર નહિ લાગે. આજના લક્ષ્મીદાસ શેઠ અને તે દિવસના લક્ષ્મીદાસ શેઠમાં ફરક પડી જશે.” આ પ્રમાણે બોલી કાળીદાસે પોતાને ઘેર જવાની

રજા માગી. રાત ઘણી ગયેલી હોવાથી શેઠે તેને ઘેર જવા ના પાડી, અને કાળીદાસ તે રાતના શેઠને બંગલે સુતો. શેઠ તે પછી પોતાની નુતન પત્ની પાસે જવા નિકળ્યા. શેઠાણીએ આજે ખાધું નહોતું એ વિચાર શેઠના મગજમાં રમ્યા કરતો હતો. શેઠના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, “ મારા જેવા બુદ્ધ સાથે તેનાં માખાપોએ પરણાવી તેથી તેને દુઃખ થતું હશે; પણ તે મિચારીને ક્યાં ખચર છે કે આજના જીવનિયાઓ કરતાં હું હજાર દરજ્જે સારો છું. થોડા વખતમાં હું જરૂર એનું મન મનાવી લઈશ. નવા નવા દાગીના અને નવાં નવાં કપડાંથી તેને ઢાંકી દદાશ એટલે પછી તેને દુઃખી થવાનું કાંઈ પણ કારણ મળશે નહિ. ” શેઠ આ પ્રમાણે વિચાર કરતા પોતાના શયન-ગૃહમાં ગયા. શયનગૃહમાં જવાનો રસ્તો મોટા દિવાનખાનામાંથી હતો. શેઠનું દિવાનખાનું આજે સુશોભીત રોશનીથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. દિવાનખાનામાં શેઠની આગલી પત્નીની આખા કદની ઓઇલ-પેન્ટીંગ છબી ટાંગવામાં આવી હતી. શેઠની નજર અકસ્માતીક તે છબી ઉપર પડી. શેઠે આ છબી સેંકડો બલકે હજારો વખત જોઈ હતી. તે પત્ની ગુજરી ગયા પછી કેટલીક વખત તે છબી સામે ઉભા રહી શેઠે આંખમાંથી આંસુ પાડ્યાં હતાં. આજે તે છબી કાંઈક ગુસ્સાભરેલી શેઠની આંખે દેખાઇ. નવી પત્ની શેઠ લઈ આવ્યા તેથી શું જીની તેના ઉપર બળતી હતી ? ના, ના, તેમ તો કાંઈ નથી. તે બાઈ કાંઈ પોતા પાછળ છોકરાં છૈયાં મુકી ગઈ નહોતી કે જેથી આ નવી બૈરીનાં પગલાંથી તેઓને કાંઈ દુઃખ થાય. ગમે તે હો પણ આજે તે છબી જોઈ શેઠ કાંઈ ચમક્યા ! શેઠ કહણ હૈયું કરી શયન-ગૃહમાં દાખલ થયા. ત્યાં જઈ જીવે છે તો નવાં શેઠાણી શયનગૃહમાં મળે નહિ. શેઠ શયનગૃહ આખું શોધી વળ્યા પણ શેઠાણીનો પત્તો નહિ. શેઠ ગભરાયા. શેઠે પોતાના મનમાં ધાર્યું કે મારો વિશાળ બંગલો જોવાને માટે શેઠાણી બંગલામાં ફરતાં હશે. શેઠ પોતે આખા

અંગલામાં શોધી વળ્યા પણ નવાં શેઠાણી મળ્યાં નહિ. બગીચામાં ફરતાં હશે એમ ધારી બગીચામાં ફરી વળ્યા પણ ત્યાં પણ પત્તો મળ્યો નહિ. શેઠે તરતજ ગભરાયલે ચહેરે આવી કાળીદાસને તેની ખબર આપી. પહેલાં તો કાળીદાસે કહ્યું—“અંગલામાં હશે તપાસ કરો.”

શેઠે જવાબ આપ્યો—“આખો અંગલો તથા બગીચો શોધી વળ્યો પણ કોઈ ઠેકાણે નથી.”

કાળીદાસે સુચવ્યું કે કદાચ પોતાના બાપ પાસે પાસેના અંગલામાં ગઈ હશે. શેઠે આગ્રહ કરવાથી કાળીદાસ તપાસ કરવા જવા ઉઠ્યો. દિવાનખાનામાં જઈ તેણે પોતાનાં કપડાં શોધ્યાં પણ મળ્યાં નહિ, જેથી વગર કપડે પાસેના અંગલામાં ગયો. ત્યાં તપાસ કરી તો ત્યાં કોઈ મળે નહિ. રામોશી જે દરવાજા ઉપર હતો તેને પુછ્યું તો તેણે જવાબ આપ્યો—“જે દો. શખ્સ ઇદર થા વો તો નવ બજેકુ આપકી સાથજ ગયા; લેકીન ઇદર અબી કોઈ નહિ હે. ભાડેકી વિક્ટોરીયા લાકર વો લોક આપકી સંગ ચલે ગયા.”

કાળીદાસના મગજમાં તરતજ અજવાળું પડ્યું. તેણે વધુ પુછ્યું—“એ લોકકી સાથ કોઈ ઓરત બોરત થી કે ?”

“અરે શેઠ આપ એ લોકકી સંગ થા પ્રીર હમકુ કીસ વાસ્તે પુછતે. હમને તો કુછ ઓરત બોરત નહિ દેખા.”

હવે કાળીદાસના મગજમાં પોતાનાં કપડાં ગુમ થવાનું કારણ જણાયું. નવાં શેઠાણી કાળીદાસનો પોશાક ચઢાવી ગુમ થયાં. કાળીદાસ ગભરાતો ગભરાતો શેઠ પાસે આવ્યો; ને જીવે છે તો શેઠ બેશુદ્ધ પડેલા હતા.

ઘાટી તથા માણસો દોડી આવ્યાં હતાં અને કોલનવોટર વિગેરે છાંટતાં શેઠ અડધે કલાકે શુદ્ધિમાં આવ્યા. શેઠે તે પછી કાળીદાસને શયનગૃહના ઓરડાની બાજુના ત્રીન્ગેરીના ઓરડામાંથી ત્રીન્ગેરી

કુટયાની અને આશરે ત્રીસ હજાર રૂપીયાની કિંમતના દાઢીના ગુમ થયાની ખબર આપી. કાળીદાસે પણ શેઠને પોતાનાં કપડાં ગુમ થયાની અને પોતાનાં કપડાં પહેરીને શેઠાણી નાશી જવાની ખબર આપી. બન્ને મિત્રોએ એકાંતમાં બેસી આ કાવત્રુ કેવી રીતે રચાયું તે માટે વિચાર ચલાવ્યો. છેવટે બન્ને મિત્રોએ નક્કી કર્યું કે આ આખતની પોલિસને સવાર પડતાં ખબર આપવી. સવારના પહોરમાં કાળીદાસે જઈ દાગીનાની ચોરીની અને શેઠાણી ગુમ થવાની ખબરો પોલિસ ચોકી ઉપર આપી, અને થોડા વખતમાં શેઠનું મકાન સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ, હવાલદાર, અને સીપાઇઓથી ભરાઈ ગયું.

પોલિસ અમલદારો એક તરફથી બુઢા કાકાના લમ માટે હસવા લાગ્યા તેમ બીજી તરફથી કાકાની ચર્ષ પડેલી દયાજનક સ્થિતિ તરફ દીલસોજી બતાવવા લાગ્યા. સઘળી ખારીક વિગતો કાકાએ કહી સંભળાવી, જે પછી પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે હસતાં હસતાં કહ્યું— “લક્ષ્મીદાસ શેઠ, આપે હમને લગનમાં નહિ બોલાવ્યા ઇસલીએ એ સખ ઘોંટાળા હો ગયા. અબી હમ તલાશ શરૂ કરતે હે. ઓર ગભરાઓ મત, તુમારી ઓરત અને તુમારા માલ સખ સાંજ તકમેં પકડકર રજુ કર દેગા અને તુમેરી પાસ લગનકી ખુશાલીમાં પાર્ટી લેગા.”

સાહેબનું બોલવું સાંભળી એક તરફથી હાજર થયેલાઓને હસવું આવ્યું પણ સઘળા તે દખાવી રહ્યા. છેવટે સઘળા પોલિસ અમલદારો કેટલીક નોંધ કરી ત્યાંથી વિદાય થયા.

પોલિસ અમલદારો પોતાની સાથે શેઠના મિત્ર કાળીદાસને લઈ ગયા. કાળીદાસ શરૂઆતમાં તો ગભરાયો પણ હિંમત રાખી પોલિસની સાથે ગયો. ખાર વાગે પોલિસમાંથી કાળીદાસ પાછો આવ્યો ત્યારે શેઠ પોલિસે શું તપાસ કરી તે સવાલો કર્યા. કાળીદાસે ગુસ્સે મંછ જણાવ્યું—“શેઠ તમારા લગનમાં શિરપાવ તો અમોને સારો મળ્યો.

પોલિસ તો મને કહે છે કે તારો આ કાવત્રામાં હાથ છે. શેઠ, આપ જાણો છો કે આ લગ્ન ગોઠવવામાં મારો બિલકુલ હાથ નહોતો. મેં તો તમારી પાસે બીજી કન્યાની વાત કાઢી હતી પણ મોટી કન્યાની લાલચમાં તમે ફસાયા અને મને હવે ફસાવો છો. ”

શેઠ બિચારા શું જવાબ આપે ? શેઠ ખાત્રી આપી કે તારો કાંઈ વાંકો વાળ થવા દઇશ નહીં. ભલે બૈરી ગઇ, ધન ગયું, પણ તારા જેવા મિત્રની મિત્રતા હું તોડનાર નથી. એ તો પોલિસના લોકોની એ ટેવ છે. ઉલટો ચોર ફાટવાળને દંડે, અને તેથી આ બાબત પોલિસને ખબર નહિં આપવા હું તને કહેતો હતો. તેં મારું કહેવું માન્યું નહિં. હવે હું અપોરના જઇ ફરીયાદ પાછી ખેંચી લઉં છું. શેઠે શું કર્યું અને પોલિસે શું તપાસ કરી તે આગળ જોઇશું. હાલ તો બૈરી લાવતાં માલ અને માયા અને શેઠ ગુમાવી બેઠા છે.



## પ્રકરણ ૩ જી.



### કાકો ભત્રિજો.

મુંબઇનો બુલેશ્વરનો લનો એક વિચીત્ર લતો છે. સવારથી સાંજ સુધી એ લતામાં એટલી ગીરદી રહે છે કે બચ્ચાં કચ્ચાં સાથે પસાર થવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. આ લતામાં સવારથી જે-જે-ની બુમો ભક્ત ભક્તાણીઓ તરફથી સંભળાય છે અને અપોર પછી ફરીયાદોની બુમો શરૂ થાય છે. આ લતામાં ત્રણ માળના એક મકાનમાં આપણે જવાનું છે. ભોંયતળિયે ગટરની તેમજ મકાનના આગલા ભાગમાં બનતી મીઠાઈની મળી એવી વિચીત્ર વાસ મારે છે કે પહેલે મંજલે જતાં આપણે ઠરી જઇએ. વાંચનાર, ગમે તેમ કરી ત્રણ

મજલા ચડી આવ. ત્રીજા મજલાની એક ખોલી તથા દિવાનખાનામાં આપણે જવાનું છે. આ જગ્યામાં શેઠ લક્ષ્મીદાસનો ભત્રિજો ગુલામદાસ તથા તેની પત્ની સરસ્વતી રહે છે. ગુલામદાસ લક્ષ્મીદાસ શેઠનો એકનો એક ભત્રિજો અને તેની લાખોની પુંછનો વારસ કહીએ તો ચાલે તેમ છે. જ્યારે લક્ષ્મીદાસ મહાલક્ષ્મીના ખંગલામાં મોજ કરે છે ત્યારે ગુલામદાસ બુલેશ્વરની અંધારી કોટડીમાં વધુ મોજ માને છે. ગુલામદાસ ન્હાનો હતો ત્યારે કાકાની સાથે રહેતો હતો અને ગુલામદાસનાં જન્મ પછી મોટી ધામધુમથી કાકાએજ કર્યાં હતાં. છેલ્લા કેટલાક મહિના ઉપર કાકા સાથે અણુઅનાવ થવાથી, કાકાએ તેને કાઢી મુક્યો હતો. ગુલામદાસ અને સરસ્વતી ત્યારથી આ અંધારી જગ્યામાં આવી રહ્યાં હતાં. જ્યાં લગણુ ગુલામદાસ કાકાની સાથે હતો ત્યાં લગણુ કાકાને લગ્ન કરવાનો મિલકુલ વિચાર નહોતો. ગુલામદાસના બુદ્ધિ થવા પછી ખત્રકે ગુલામદાસને બુદ્ધે કહાડ્યા પછીજ કાળીદાસે કાકાનાં ફરી લગ્નની વાત કાઢી હતી. કાકા પણ તે કબુલ થયા અને પહેલા પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે કાકાનાં લગ્ન થયાં હતાં. ગુલામદાસને કાકાએ સારી કેળવણી આપી હતી. બી. એ. થયા પછી ગુલામદાસની પોતાની ઈચ્છા સોલીસીટરનો અભ્યાસ કરવાની હતી પણ કાકાને કાળીદાસે ભમાવ્યા કે—“ જોગે, આજ કાલના હોકરા વકીલ સોલીસીટર થયા પછી તમને જીવતાં ન રહેવે તેની સંભાળ રાખજો.” કાકાએ ગુલામદાસને સોલીસીટર થવા ના પાડી. પણ ગુલામદાસે તેમ કરવા હઠ લીધી. કાકાએ છેવટે સોલીસીટર થઇશ તો ઘરમાંથી કાઢી મુકીશ એવી ધમકી સુધાં આપી પણ ગુલામદાસે માન્યું નહિ. છેવટે કાકાએ આ નજીવી તકરાર ઉપરથી ભત્રિજાને ઘરમાંથી કાઢી મુક્યો અને કાકાનો બાદશાહી મહેલ તજી ધણી ધણીયાણી બુલેશ્વરની અંધારી કોટડીમાં આવી રહ્યાં હતાં. ગુલામદાસ હાલમાં એક સોલીસીટરને ત્યાં આરટીફ્ડ કચાર્ક થઈ સોલીસીટરનો અભ્યાસ



કરતો હતો. કાકાએ કાઢી મૂકવાથી આરટીકલ્ડ સાઈન કરવા માટે પણ તેની પાસે એક પાછ નહોતી. સરસ્વતીએ તેને મદદ કરી પોતાના દાગીના વેચી આરટીકલ્ડ સાઈન કરાવ્યા હતા. મહિને દિવસે જે પગાર આવતો હતો તેમાંથી ધણી ધણીયાણીનું ભાગ્યે પૂરું થતું હતું. ગુલાબદાસ સવારના એક શેડીયાને ત્યાં કેટલુંક ખાનગી કામકાજ કરવા જતો હતો. આજે ગુલાબદાસે કેટલાંયે આવતાં ખોરીમાંદર આગળથી “સાંજ વર્તમાન” લઈ વાંચ્યું તો કાકાના લગ્નની ખબર પડી. બેર આવી તેણે સરસ્વતીને તે ખબર કરતાં, અને ધણી ધણીયાણી કાકાની મુખાંઈ ઉપર પેટ પકડીને હસ્યાં.

સરસ્વતી—હવે કાકાનો વંશ અને આખરે જાને વધશે.

ગુલાબદાસ—આપણે એ સંબંધી કાંઈ ટીકા ન કરવી.

સરસ્વતી—તેમાં એ મુલા કાળીદાસનોજ હાથ હશે.

ગુલાબદાસ—એના સિવાય હાલમાં કાકાને ખીજે કયો સલાહકાર છે.

ધણી ધણીયાણી આ પ્રમાણે વાત કરે છે તેટલામાં ગુલાબદાસનો મિત્ર લાલદાસ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે તરતજ ગુલાબદાસને મસ્કરીમાં કહ્યું—“કેમ ગુલાબદાસ, તારા કાકાના લગ્નની મીડાઈ તેં એકલાએજ ખાધી. તારા કાકાના લગ્નમાં તું તો ગયો હશે ? કાકાના લગ્નની શેડીયા પાર્ટી ક્યારે થવાની છે ?”

“ભાઈ, એ સવાલ મને શું પુછે છે ? મેં તો લગ્નની ખબર હમણાં જાપામાં વાંચી.”

“પણ ખીજ તને ખબર છે ?”

“શું ?”

“કાકી તો ગઈ રાતનાજ પચ્ચીસ ત્રીસ હજારનો દાગીનો લઈ પંચાયત થઈ ગયાં છે. કાકાએ પોલિસને ખબર આપી છે. કાકા સોનેરી ટોળીવાળાઓએ કાકાને સળંગડ બનાવ્યા છે.”

“ આ ખખર તો તારે મોઢેજ હમણું સાંભળું છું. ”

“ પોલિસ આ બાબત તપાસ ચલાવે છે અને મારા એક પોલિસ મિત્રે મને ખખર આપ્યા પ્રમાણે તો તારા કાકાના હેતાળ મિત્ર કાળીદાસનોજ તેમાં હાથ છે. ”

“ તેમ મને તો લાગતું નથી. કાકાને ધીમે ધીમે ફેલી ખાવામાં જેતું હિત સમાયલું છે તે માણસ આવું મોટું કાવતું કરી શકે નહિ. જરૂર અન્નેને કોઈ ત્રીજો માણસ થાપ મારી ગયો હશે. ”

“ અરે ભાઈ, તને ચોરનાં લક્ષણ ખખર નથી; તારા કાકા એવા કંજુસ છે જે આખી જીંદગીમાં કાળીદાસ તેની પાસેથી ત્રીસ હજાર મેળવી શકે નહિ. ત્યારે આ ગદાને કાકાના ત્રીસ ચાળીસ હજાર પડાવી લેશે અને વળી કાકાને એવા કાંઈ બેરવી મારશે કે કાકાનો છુટકો બીજા પાંચ દશ હજાર ખર્ચતાં થશે. ” લાલદાસે જવાબ આપ્યો.

“ આ બાબતમાં હું કાંઈ સમજી શકતો નથી; પણ કાકાને હુંટનારાઓને શોધી કાઢવા જોઈએ. ” ગુલાબદાસે કહ્યું.

સરસ્વતી તરતજ વચ્ચે બોલી ઉઠી—“ તમારે એવી પંચાતમાં શું કામ પડતું જોઈએ. જેણે કર્યું હશે તે ભાંશે. નાહકના એ કાળીયાની પંચાતીમાં આવી પડશો. ”

લાલદાસ—“ સરસ્વતી બહેન, તમે એમાં ન સમજો. જે દુઃખ આજે તમારે ભોગવવું પડે છે તે સવળું આ કાળીયાના પ્રતાપ છે. જો કાળીયાનો ટાંટિયો કાકાની પાસેથી કાપી નાંખવામાં આવે તો મારી ખાત્રી છે કે જરૂર કાકા તમોને બોલાવ્યા વગર રહેશે નહિ. ”

ગુલાબદાસ—“ ત્યારે આપણે હવે શું કરવું ? ”

“ પોલિસ ગમે તેટલી શોધ ચલાવે છે, પણ જ્યાં સુધી

કાળીદાસની પાછળ આપણે લાગીશું નહિ ત્યાં સુધી આ કાવતું પકડાશે નહિ. ”

લાલદાસે તે પગી આ લગ્ન સંબંધી પોતે જે હકીકત મેળવી લાગ્યો હતો તે નીચે પ્રમાણે કહી સંભળાવી.

“ થોડા દિવસ ઉપર કાળીદાસ, શેઠ લક્ષ્મીદાસ પાસે એક કાડીયાવાડી અકસ્મતે લઈ આવ્યો હતો. તેની સોળ સત્તર વરસની છોકરી પણ કાકાને પસંદ આવવાથી રૂ. ૧૭૦૦ કન્યાના આપને આપવા ઠરાવ્યા હતા; જેમાં રૂપિયા બસે આગળથી અને ૧૫૦૦ પાછળથી અપાયા હતા. આ બંધર આજે મને બાર વાગે મળી કે મેં મારી તપાસ શરૂ કરી હતી. મારા જેવા લાલાજીને બીજું કંઈ કામ નહિ હોવાથી આજે આખો દિવસ આ તપાસમાં ગાળ્યો છે. જે વખતે આ લગ્ન નક્કી કરવામાં આવ્યું તે વખતે આ કાડીયાવાડી અકસ્મતે ગુલામવાડી આગળ રહેતા હતા. આજે મેં ત્યાં જઈ આડોશી પાડોશીને પુછ્યું તો જણાવ્યું કે જે એ જણા અહીં આવ્યા હતા તેઓની સાથે એક પણ છોકરી હતી નહિ, પણ એક દિવસ તેઓ એક છોકરીને લઈ આવ્યા હતા અને ગાડીમાં બેસાડી કાંઈ ઠેકાણે લઈ ગયા હતા. પોલિસ શું તપાસ કરશે ? એ છોકરી કાણ હતી તેની પણ મેં તપાસ કરી છે અને પત્તો પણ લાગ્યો છે. મારી તપાસમાં જણાવ્યું છે કે ગીરગામમાં એક નાયકાણીના ઘરમાંથી એક દિવસ માટે તે છોકરી બાડે લાવવામાં આવી હતી. હું તે છોકરીને મળી આવ્યો અને તેણે કબુલ પણ કર્યું કે તે શેઠને બંગલે ગઈ હતી. વધુ તપાસ કરતાં જણાવ્યું છે કે લગ્નને દિવસે કંઈ તે ગઈ નહોતી. સવાત્ર એ ઉભો થાય છે કે લગ્નને દિવસે ત્યારે કાણ ગઈ ? જરૂર આ એક મોટું કાવતું થયું છે અને તે પકડાતાં વાર લાગશે. પુરાવાની સાંકળો જ્યાં સુધી પકડી રળુ ન થાય ત્યાં સુધી કાકાને પણ ગુન્હેગાર તરીકે કહી શકાય નહિ.”

“ભાઈ લાલદાસ, ખરેખર એક ડિટેક્ટીવના જેવી તપાસ તે શરૂ કરી છે. આ વિદ્યા તું ક્યાં શીખ્યો ?”

“ભાઈ મારા જેવાને ધંધો શું છે ? ખાઈપીને હાલમાં હું ડિટેક્ટીવ નોંવેલો વાંચું છું; અને આ કેસ સાંભળતાંજ આ બાબતમાં તપાસ કરવાનું મને મન થઈ આવ્યું તેથી મેં તપાસ શરૂ કરી છે. હવે તમારે મારી સાથે તપાસમાં જોડાવાની જરૂર છે.”

સરસ્વતી મુંઝવણમાં ચાલતી આ હાથથી અન્યથા થઈ ગઈ અને તેની ખાત્રી થઈ કે કાળીદાસ, જેનાથી તે આજે દુઃખી થાય છે તે જરૂર આ કાવત્રામાં સપડાશે.

જાને મિત્રા મોડી રાત્રી સુધી વિચાર કરી છુટા પડ્યા.



## પ્રકરણ ૪ થું.



### મરડીનો ઇલાજ.

મુંઝવણ શહેરમાં મરડી ફેટલાંક વરસથી સખ્ત ત્રાસ વરસાવી રહી છે. આ મરડીએ ફેલાવેલા દુઃખથી નામદાર શહેનશાહનું હૈયું વ્લીક પીંગળી ગયું છે; અને તે દયાળુ શહેનશાહે મરડીથી પીડાતાં લોકો તરફ દીલસોજીનો સંદેશો મોકલ્યો છે. મુંઝવણમાં આ મરડી શરૂ થઈ ત્યારે સરકારજી ઘણી ગભરાટમાં પડી ગઈ હતી. ઘણી શોધ ચલાવ્યા પછી મોટા મોટા ડોક્ટરોએ એક મુખ્ય ઉપાય તરીકે મરડીની રસી, અને ધર છોડી સાફ લતાઓમાં ચાલ્યા જવું એ એ ઉપાય જાહેર કર્યા. રસી તરફ લોકોનો અણુમનો કાંઈ પહોંચેથી એવો બંધાઈ ગયો કે લોકો સરકારની ગમે તેટલી સમજુતી છતાં રસી મુકાવતાં નથી. મરડીથી પહેલાં થોડાં વરસ તો લોકો એટલા ડર્યા કે દરેક

ગરીબ ગરબું પણ શહેર છોડી જતું હતું; પણ ધીમે ધીમે શહેર છોડી જવામાં હવે થોડાજ મુંઝવના શેડીયા રહ્યા છે.

છેલ્લા પ્રકરણમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ગુનાખદાસને સોલી-સીટરની પેઢીમાં પુરતો પગાર નહિ મળવાથી તે એક શેડીયાને ત્યાં ખાનગી કામકાજ સવારે કરવા જતો હતો. આ શેઠ સારાભાઈ તે મુંઝવ નગરીની એક અલૌકિક મૂર્તિ હતી. શેઠ બાપદાદાથી લાખોપતિ ગણાય છે અને તેઓ શેઠ પોતે પણ ડહાપણથી સારો પૈસો એકઠો કર્યો હતો. શેઠના માથેરાન, મહાબલેશ્વર વિગેરે હવા ખાવાનાં સ્થળે સુશોભિત અંગલાઓ છે. શેઠ મરકીની શરૂઆતમાં પહેલે વરસે મુંઝવ છોડી ગયા હતા, પણ બીજે વરસે એક દિવસે તેઓએ જાપામાં વાંચ્યું કે મરકીનો ફેલાવો ઉદરથી થાય છે અને ઉદરનો નાશ કરવામાં આવે તો મરકી તદ્દન નાબુદ થઈ શકે તેમ છે. ઉદરનો નાશ કેવી રીતે કરવો તે માટે કારપોરેશનમાં જ્વેશભેર તકરાર જાપામાં ચાલેલી તેઓએ વાંચી. શેઠ તે તકરાર વાંચી એકદમ હસી પડ્યા. “ખરેખર, આ દુનિયામાં બહુ ડાહ્યા બહુ ખરડાય” એ કહેવત ખરી છે. મુંઝવ શહેરના ડાહ્યા ડાહ્યાઓ કારપોરેશનમાં જઈ બિરાજે છે અને ઉદરો મારવાનો ઉપાય શોધી શકતા નથી. ઉદરને પકડવા તથા મારી નાંખવા શા માટે જોઈએ? શા માટે ઉદરને પકડી અમારી સન્મુખ મારી નાંખી અમારા જેવા હિંદુ શેડીયાનાં દિલ દુઃખવવાં જોઈએ? સર શીરોઝશાહ જેવા ડાહ્યા માણસો કારપોરેશનમાં બિરાજે છે તે છતાં ઉદરો પકડી મારી નાંખવા જેવી નિર્દય ભલામણ તેઓ કરે છે? જો ઉદરોની વસ્તી નાબુદ કરવાથીજ મરકી નાબુદ થતી હોય તો જરૂર મારી પાસે તેનો ઉપાય છે. શા માટે તેઓ બિલાડીઓ દરેક ઘરમાં પાળવાનો હુકમ કરતા નથી. અમારા જેવા હિંદુ શેડીયાઓ બિલાડી પાળવાના કામમાં જરૂર મદદ કરશે. ઉદર મારી

નાખવાના કામમાં અમે સામા થશું પણ બિલાડી પાળવાના કામમાં અમે સરકારને મદદ કરશું.

શેઠ તે દિવસે સાંજના ફરવા ગયા તો ત્યાં પણ તેજ વિચારો તેમના મગજમાં રમ્યા કરતા હતા. રસ્તામાં પણ શેઠના મનમાં તેજ વિચારો ઘોળાયા કરતા હતા.

સાંજના શેઠ ફરી આવી ઘરમાં પગ મુકે છે તો ઘરમાં મગન શેઠાણી ઝીણું સ્વરે ગરબી ગાતાં હતાં. શેઠ હંમેશાં શેઠાણી ગાતાં હોય તો તેની પાસે જઈ ઉભા રહેતા હતા પણ આજે તો દૂર ઉભા રહી આખી ગરબી સાંભળી. તે ગરબી નીચે મુજબ હતી.

ઉંદર કેર કરે છે રે, દુઃખડાં કોને કહેવા જઈએ;  
અમને નિત્ય નડે છે રે, ઘરમાં કેમ કરીને રહીએ. ટેક.

દર મધેથી દોડી આવે, બિછાના પર બેસે;  
કુંકી કુંકી ચાંચજ મારે, ના ખખર તેની રે' છે. ઉંદર.

ચાર પહોરની રજની મારે, એક ઘડી નવ જંપે;  
નિદ્રામાંથી જાગી ઝમકી, તવ મારી કાયા કંપે. ઉંદર.

પોથી પુસ્તક કાપી નાંખ્યાં, બાકી ન રાખ્યું એક;  
ઝાલી ઝાલી થાકી ગયો, પાર ન આવ્યો છેક. ઉંદર.

ઘોતી પોતી કાપી ખાધી, દોરી કાપી આખી;  
અબોટીયું અંગરખું કાપ્યું, તેના સુરજ સાખી. ઉંદર.

જળ પીવાનું બોટી ગયો ને, તેણે દોળી દીધું;  
બરણીમાં બાકી રહ્યું તે, સર્જે મળી પીધું. ઉંદર.

ગણપતિ ને ચોથ કદીએ, તે કરતાં નથી ચુક્યા;  
લયપયતા લાકુ કરી, ઉંદર મામાને મુક્યા. ઉંદર.

દીવો જો બળતો રાખું તો, દીવેટ તાણી જાય;  
એમ કરીને ઉંઘી ગયા તો, લંકા જેવું થાય. ઉંદર.

જે દિવસના ગામ ગયા'તા, તે દિવસના ઘરમાં પડીયા;  
કોડી પેટી કાપી ખાધી, એ રીતે અમુને નડીયા. ઉંદર.  
પાંજરાં મુકી મુકી યાક્યાં, તોએ ઝાલ્યા નવ ખુટે;  
ખાવાનું ઉઘાડી નાંખી, જાણે ગોળનું ગાડું લુટે. ઉંદર.  
એ પશુને શું કરીએ, અને રીસ ગઈ છે બ્યાપી;  
માળા મારી ફેરવવાની, ગોમુખી સુધાં કાપી. ઉંદર.  
નિતનિત દુઃખડાં અમને દે છે, ક્યાં જઈએ ઘર મેલી નાસી;  
ભક્ત પીતાંબર કહે, એને મળજે વાઘની મારસી. ઉંદર.

શેઠ સારાભાઈ શેઠાણીના મોઢામાંથી આ સુંદર ગરખી સાંભળી  
છક થઈ ગયા. તેમાં પણ છેલ્લી કડીમાં ઉંદરનો એ ઉપાય અતાવેલો  
સાંભળ્યો કે “એને મળજે વાઘની મારસી” જે સાંભળીને તેમની  
અજ્ઞયખીનો પાર રહ્યો નહિ. તેવણ તરતજ દુસી પડ્યા કે મોટા  
મોટા મુજવાળાઓ કારપોરેશનમાં બિરાજી ઉંદરનો ઉપાય શોધી શકતા  
નથી પણ અમારી અભણ હિંદુ ઐરીઓ તે સારી રીતે સમજે છે.  
શાઆશ છે, આ ઐરાંઓને ! શેઠ તરતજ ઘરમાં ગયા અને એકદમ  
શેઠાણી પાસે જઈ તેની પીઠ યાખડવા બેસી ગયા. શેઠાણી ગભરાઈ  
ગયાં અને શેઠ આટલા બધા ખુશાલીમાં કેમ આવી ગયા તે પૂછવા  
લાગ્યાં. શેઠે કંઈ પણ ઉત્તર ન આપતાં તેની ગરખી સાંભળી પોતે  
ખુશ થયા એટલુંજ કહ્યું. શેઠાણીને બિચારીને ક્યાં ખબર છે કે જે  
ગરખી આટલી બધી શાઆશી અંપાવે છે તેજ ગરખી કોઈક દિવસ  
દુઃખનું મૂળ થઈ પડશે.

શેઠે તેજ દિવસથી ઘરમાં બિલાડીઓ પાળવા માંડી. વિક્ટો-  
રીયા ગાર્ડનમાં જઈ જુદી જુદી જાતની બિલાડીઓ જોઈ આવ્યા  
અને તેજ પ્રમાણે પોતાના ઘરમાં જુદી જુદી બિલાડી લાવી તેને  
પાળવા માંડી. થોડા વખતમાં મરકી શરૂ થઈ અને બીજા શેડીયા-

ઓએ માથેરાન, મહાબળેશ્વર નાસવા માંડ્યું, પણ શેઠ સારાભાઈ તેનો કાંઈ પણ વિચાર કરે નહિ. શેઠાણીએ પોતે શેઠને બહારગામ જવા સમજાવ્યું, પણ શેઠે ધસીને ના પાડી. એક બે વખત કંટાળો આપ્યો ત્યારે શેઠે જણાવ્યું:—“ તારે જવું હોય તો તું જા. હું તો ખિલકુલ આવવાનો નથી. ” શેઠાણી બિચારી નિરાશ થઈ ગઈ. શેઠાણી તરફનો ત્રાસ નરમ પડ્યો ને ચાકર નોકર તરફનો ત્રાસ વધ્યો. શેઠની સાથે દર વર્ષે માથેરાન અને મહાબળેશ્વર મોજ ભોગવનાર ભાગ્યવંત નોકરો આ વર્ષે શેઠ બહારગામ જવાના નથી એ સાંભળતાંજ રજા કઢાવી એક પછી એક દેશમાં ચાલતા થયા. શેઠે વધુ પગારે નોકરો રાખ્યા પણ રસોધયાની મુસ્કેલી ઉભી થઈ. શેઠને ઘેર બે ભટ હતા, તેમાં એક ભટ તો આજ કેટલા દિવસથી ચાલતો થયો હતો. એક ભટે જેમ તેમ નભતું હતું. શેઠ ને શેઠાણી બે ખાનારાં, પણ આજકાલ શેઠનું કુટુંબ બહુ વધી ગયું હતું. શેઠને પેટે કાંઈ સંતતિ નહિ હોવા છતાં આજકાલ બિલાડી બાંધ્યોનું કુટુંબ શેઠના ઘરમાં ઘણું વધી ગયું હતું, હાલમાં લગભગ ૬૦-૭૦ બિલાડીઓ ધીમે ધીમે શેઠના ઘરમાં ભેગી થઈ હતી. આ બિલાડીઓને દરરોજ દુધભાત અને ઘીભાત બે વખત ખવાડવાનો શેઠનો હુકમ હતો. શેઠાણીને બરાબર ખાવાનું મળે છે કે નહિ તેની શેઠ દરકાર રાખતા નહોતા, પણ આ બિલાડીબાંધ્યોને બરાબર ખવડાવવામાં આવે છે કે નહિ તેની દરકાર રાખવામાં આવતી હતી. આ બિલાડીઓના કંટાળાથી ભટ પણ છેવટે રજા લઈ ચાલતો થયો. શેઠે બીજા ભટની શોધ ચલાવવા માંડી, પણ શેઠને એક આખો દિવસ ભટ મળ્યો નહિ તે દિવસે બિચારી શેઠાણીને હાથે રાંધવું પડ્યું. ઘણી ઘણીયાણીનું શેઠાણીએ પોતે કાંઈક વખત હાથે રાંધ્યું હશે, પણ આ બિલાડી-બાંધ્યોને ખવડાવવા માટે શેઠાણીને હાથે રાંધવું પડ્યું તેથી સાંજના શેઠાણીની આંખમાં પાણી ભરાઈ આવ્યાં. શેઠે તામડતોળ મોટા પગા-



રથી—માસિક રૂપીયા ત્રીસના પગારથી ભટ રાખ્યો. શેઠ જરા મુછમાં હસ્યા કે જે પગારમાં આજે ઐન્યુએટો મળે છે તેજ પગારથી ભટ મળે છે એ પણ નસિબની વાત છે. શેઠ આવી આવી અનેક તરેહની મુશ્કેલી ખમ્યા, પણ મુંબઈના પોતાના બંગલામાંથી ખસ્યા નહિ. ઘણાઓએ સમજાવ્યા પણ શેઠ એકના બે થયા નહિ. ચાર વર્ષ શેઠ મુંબઈ છોડી નહિ ગયા તેમ ઇશ્વરની મહેરબાનીથી અથવા કહો કે બિલાડીઆઈની કૃપાથી શેઠના બંગલામાં એક પણ મરકીનો કેસ થયો નહિ. શેઠ આ બિલાડીઆઈની મહેરબાનીથી થયેલો ફાયદો તેમજ મરકી મારી હઠાવવાનો અકસીર ઇલાજ બિલાડી છે એ ઉપર એક દળદાર ચોપાનિયું તૈયાર કરે છે કે જે કામ માટે સત્તારના બપો કલાક ગુલાબદાસ શેઠને મદદ કરવા જાય છે. આજે બિલાડીઆઈ-ઓનું ત્રણસે માણસનું કુટુંબ બચ્ચાં કચ્ચાં સાથે શેઠના બંગલામાં મોજ કરે છે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### મુંબઈમાં નવા સંન્યાસી.

આપણી વાર્તામાં આપણે આગળ વધીએ તે પહેલાં આપણે મુંબઈ નગરીના કેટલાક અફસુત ખેલો નજરે જોવાના છે; મુંબઈમાં વાલકેશ્વરમાં એક નવા સંન્યાસી આવેલા હતા જેથી મુંબઈની હિંદુ વસ્તીમાં એક સરખો ખળભળાટ થઈ રહ્યો હતો. આ સંન્યાસી ક્યાંથી આવ્યા તે કોઈ કહી શકતું નહિ; પણ તેમના ચમત્કારની તરેહવાર વાતો લોકોમાં ચાલે છે. કોઈ કહે છે કે સંન્યાસી મહારાજ કાંઈ પણ ખાતા નથી. કોઈ કહે છે કે ફક્ત દુધ પી રહે છે. સંન્યાસી પાસે ફક્ત એક લંગોટી સિવાય કાંઈ પણ વસ્ત્ર જોવામાં

આવતું નથી. આખે શરીરે ભસ્મ લગાડે છે. તેઓની પાસે એક ધુણી ચેતાવેલી છે તેમાંથી જરા જરા ધુમાડો નીકળે છે. વખતો વખત ગાંજની ચલમ પુંકવામાં આવે છે. આ સાધુ કહો કે સંન્યાસી કહો, કે બાવો કહો તેનું નામ અખંડાનંદ હતું. મહારાજ આખો દિવસ આનંદમાં રહેતા હતા. મહારાજની ઉમ્મર ચાળીસ પચાસની હતી પણ વાળ ઉપર રાખ ચોપડેલી હોવાથી તથા તેના દેખાવ ઉપરથી ચેલાઓ સાધુ મહારાજની ઉમ્મર ૭૫-૮૦ વરસની ઠાકતા હતા. આ મહારાજને મુંઝમુંમાં આવ્યાને હજુ તો ઝાઝા દિવસ થયા નહિ તેટલામાં તો આખા શહેરમાં તેમની કીર્તિ ફરી વળી. હજારો માણસો સવારથી સાંજ સુધી મહારાજને દર્શને જવા લાગ્યા અને મહારાજની પાસે પંસા તથા ફળફળાદીનો ઢગલો થવા લાગ્યો. મહારાજ કોઇની સાથે બોલતા નહોતા. આખો દિવસ સમાધીમાં પડી રહેતા હતા. જેઓ દર્શને આવતાં તેને ચેલાઓ બટ્ટીમાંથી ચપટી ભરી ભસ્મ લઈ મહારાજની પ્રસાદી તરીકે ચાંદો કરતા હતા. મહારાજનાં દર્શન આખો દિવસ થતાં હતાં. સવારના છ વાગેથી દશ વાગ્યા સુધી પુરૂષ વર્ગ નજરે પડતો હતો, જ્યારે ચપોર પછી ગૈરાં-ઓની ગીર્દી રહેતી હતી. સાંજના પાંચ વાગ્યા પછી પાછો પુરૂષ વર્ગ જણાતો હતો. મહારાજ છેલ્લો એક મહિનો થયાં મુંઝમુંમાં હતા તોપણ કોઇની સાથે બોલતા હોય એમ કોઇના જોવામાં આવ્યું નહિ. જે શ્રીમંત શેઠીયાઓ આવતા તેમનો આદરસત્કાર તેમના ચેલાઓ કરતા હતા. એક ચેલો કાળો સરખો અને લઠ્ઠ હતો તે મહારાજનું પરચુરણ કામ કરતો હતો; જ્યારે બીજો ચેલો સુક લકડી હતો પણ બોલવામાં ઘણો ઉસ્તાદ હતો. તેની ઉમ્મર વીસ વરસની હતી. તે ઈંગ્રેજ ભાષા પણ થોડી બ્રહ્મી જાણતો હોય એમ જણાતું હતું. તે હિંદી તથા ગુજરાતી સારી રીતે બોલતો હતો. અખંડાનંદ મહારાજ પોતે તો કાંઈ બોલતા નહિ હોવાથી તેમના આ ચેલા

પ્રેમાનંદને માથેજ સઘળો વહિવટ હતો. મહારાજ જે બંગલામાં રહેતા હતા તે બંગલાનું ભાડું કાણુ આપતું તે ખબર નથી પણ મહારાજની પાસે જે પૈસાનો ઢગ થતો તેમાંથી આ પ્રેમાનંદ દરરોજ આંધળાં લુકાં તથા ખીજ સંન્યાસીને ખવડાવતો હતો. એક મહિનામાં દરરોજ આવા મફત ખાઉઓની સંખ્યા વધતી ચાલી અને હાલમાં મહારાજને બારણે સો બસે ગાણુસો જમતાં હતાં. અખંડાનંદ મહારાજને તે માટે કાંઈ પણ શીકર કરવી પડતી નહોતી. મહારાજનું શિષ્ય મંડળ ધીમે ધીમે વધતું ચાલ્યું હતું અને મહારાજનો આ ધર્મદા ખર્ચ ચલાવવા માટે તેઓ વચ્ચે હરીફાઈ થતી હતી. આગળથી મહારાજને ત્યાં સાધુઓને ખીચડો ખવડાવવા માટેનો દિવસ શેડીયાઓ નોંધાવી જતા હતા અને તે પ્રમાણે સઘળું સીધું સામાન વિગેરે મોકલી આપતા હતા. ધીમે ધીમે મહારાજની આવક વધતી ચાલી હતી. મહારાજના શિષ્યો એકલા વાણીયા, ભાટીયા, હતા એમ કંઈ નહોતું. થોડાક જૈનો અને એકાદ બે પારસી અને એક મુસલમાન પણ મહારાજ પાસે આવતા હતા. મહારાજ થોડા વખતમાં મુંબઈ છોડી જનાર છે એવી ખબર મહારાજના શિષ્ય પ્રેમાનંદ તરફથી સઘળાને આપવામાં આવતી હતી. મહારાજને વધુ દિવસ મુંબઈમાં રહેવા શિષ્યો તરફથી વિનંતી કરવામાં આવતી હતી. મહારાજ મુંબઈ છોડી જવાનું કારણ એવું આપવામાં આવતું હતું કે મુંબઈમાં મહારાજને ઘણો ત્રાસ પડે છે અને તેથી તેમની સમાધીમાં અડચણ પડે છે. મહારાજનો વિચાર શ્રી રામેશ્વર જવાનો હતો પણ ચોમાસામાં મુંબઈ આવી પહોંચવાથી ચોમાસું મુંબઈમાં ગાળવાનો વિચાર થયો હતો. પણ અત્રે સેવકોનો ઘણો ત્રાસ થવાથી મહારાજ મુંબઈથી દૂર જવા માંગે છે. મહારાજનો આ વિચાર જાહેર થતાંજ એક શ્રીમંત શેડીયાએ માદુંગામાં આવેલો પોતાનો બંગલો મહારાજને રહેવા માટે આપવા આગ્રહ કર્યો. ખીજ શિષ્યોએ પોતાના

ખીજા બંગલા બતાવવા માંડ્યા. આ પ્રમાણે શિષ્યોમાં કચવાટ થવા લાગ્યો તેથી છેવટે મુંબઈમાંજ રહેવાનું મહારાજે નક્કી કર્યું.

મહારાજ અખંડાનંદ સંબંધી વધુ ઇતિહાસ જાણીએ તે પહેલાં તેના એલા તરફથી તેમને માટે જે હકીકત કહેવામાં આવતી હતી તે અત્રે હાલ તરત રજુ કરેલી પુરતી થશે.

પ્રેમાનંદ કોઈ પણ પૂજનું તેને કહેતો હતો કે, મહારાજ બાળ-બ્રહ્મચારી છે અને તેમણે સંસ્કૃત વિદ્યાનો સારો અભ્યાસ કરેલો છે. મહારાજે કેટલાંક વરસ હિમાલયમાં રહી તપ કર્યું છે અને હાલમાં તેઓ રામેશ્વર જવા નિકળ્યા છે. તેઓનો વિચાર મુંબઈમાં રહેવાનો બિલકુલ નહોતો કેમકે આખા ભરતખંડમાં ઉપાધીઓથી ભરેલું શહેર જે કોઈ પણ હોય તો તે મુંબઈ શહેર છે. મુંબઈ શહેર ગૃહસ્થીઓ અને જંગળીઓ માટે છે; અમારા જેવા સંન્યાસીઓ માટે તો જંગલજ ઘણું ઉત્તમ છે. મહારાજ પૈસાને હાથ લગાડતા નથી. મહારાજ પાસે જે કોઈ બેટસોગાદ મુકવામાં આવે છે તે તેઓ સખાવતમાં ખરચી નાંખે છે. મહારાજ આ જમાનામાં ખરેખર એક મહાત્મા છે, કે જેમના પગની સેવા જેઓ નસિબવંત હોય તેઓજ કરી શકે. આખા ભરતખંડમાં આવા મહાત્માઓ ઘણા થોડા છે. ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન મહારાજ જેમ સારી રીતે જાણે છે તેમ વૈદ્યક વિદ્યામાં પણ તેમના જેવા કુશળ આજે ઘણા થોડા હશે. ભક્ત ભલા રોગો મહારાજ એક ટુંક મારીને મટાડે છે. મહારાજ જ્યારે દિલ્લીમાં હતા ત્યારે એક ગોરા દાક્તરે એક માણસને મરી ગયેલો જાહેર કર્યો. તે માણસની સ્ત્રી રડતી રડતી મહારાજ પાસે આવી. તે બાળનો વિલાપ મહારાજથી સહન નહિ થઈ શક્યો તેથી મહારાજે તેને એક ખાલામાં પાણી મંત્રીને આપ્યું અને તે પાણી પેલા માણસને છાંટવામાં આવતાં તે તરતજ આજસ મરડી બેઠો થયો. ગોરા

દાકતર પણ મહારાજની અખયજ્ઞ શક્તિથી હેરત પામી ગયો અને મહારાજના કાલાવાલા કર્યા પણ મહારાજે તે અદ્ભૂત વિદ્યા કોઇને બતાવી નહિ. આજકાલ લોકો ઇંગ્રેજી બાણુવા લાગ્યા તેથી મંત્ર જંત્ર વિદ્યા તદ્દન ખોટી કહેવા લાગ્યા છે; પણ આ વિદ્યા એક વખત આપણા દેશમાં એવી સંપૂર્ણ સ્થિતિએ પહોંચી હતી કે તે વિદ્યાના પ્રતાપથી આપણો દેશ સુખી હતો. લોકોની ધર્મ ઉપરથી આસ્થા ઉઠી ગઈ છે તેથીજ આપણો દેશ આધિ, વ્યાધી અને ઉપાધી; ત્રીવિધ તાપથી પીડાય છે. લોકો નાસ્તિક થતા જાય છે અને પાશ્વિમાત્મ વિદ્યા ઉપર તેઓ એટલા બધા લોભાઇ ગયા છે કે ખરા ખોટાની પરિક્ષા પણ તેઓ કરી શકતા નથી.

પ્રેમાનંદ મહારાજ આ પ્રમાણે પોતાના ગુરૂને સાતમે આસ-માને ચઢાવતા હતા; પણ મુંઘઈવાસીઓના કમનસિમે અખંડાનંદ મહારાજ કોઇ પણ સાથે એક દિવસે ખોલેલા જણાતા નહોતા.

મુંઘઈમાં મહારાજ લાંબો વખત રહેવાના છે એ ખબરથી તેમના શિષ્યોમાં ખુશાલી ફેલાઈ ગઈ અને મહારાજની સેવા કરવાનો વધુ લાભ મળશે એ માટે પોતાને ધન્ય ધન્ય સમજવા લાગ્યા. પછી તો મહારાજ પણ ચોમાસું પુરું થયું તો પણ મુંઘઈ છોડી ગયા નહિ.

મહારાજની પાસે જે મુંઘઈના શેઠીયાઓ આવતા હતા તેઓમાં લક્ષ્મીદાસ શેઠ અને કાળીદાસ પણ હતા. કાળીદાસ કેટલીક વખત લક્ષ્મીદાસથી એકલો પણ આવતો હતો. એક દિવસ પ્રેમાનંદ મહારાજે કાળીદાસને ચેતવણી આપી કે, “કાળીદાસ, તારા મુખ ઉપરથી તારા ઉપર થતી ગ્રહની અસર હું જોઈ શકું છું. હાલમાં તારા ગ્રહ ધણુ સિકંદર છે. જે કામ તું કરીશ તેમાં તને ફત્તેહ મળશે. ખરેખર લક્ષ્મીયોગ તારા નસિબમાં છે. એક ગ્રહ જરા આડો પડેલો દેખાય છે તેથી તને થોડો વખત કાંઈ ખમવું પડશે; પણ જરા મહારાજની.

પાસે આવતો રહીશ અને મહારાજની મહેરબાની મેળવીશ તો જરૂર તારું કલ્યાણ થઈ જશે. મુંબઈમાં તારા જેવા સાધુ પુરૂષો દુઃખી થાય છે તે જોઈ મારું હૈયું ચીરાઈ જાય છે. જરૂર તારા ઉપર મહારાજની કૃપા ઉતારવા માટે હું પ્રયત્ન કરીશ.”

કાળીદાસ પ્રેમાનંદ મહારાજનાં આ વચનો સાંભળી ઘણોજ ખુશાલીમાં આવી ગયો. દરરોજ વખત મળ્યે એક વખત મહારાજની પાસે આવ્યા વગર રહેતો નહિ. રાતના સાત વાગ્યા પછી મહારાજનાં દર્શન કોઈને થતાં નહિ પણ પ્રેમાનંદની મહેરબાનીથી અખંડાનંદ મહારાજે રાતના કાળીદાસને આવવા માટે પરવાનગી આપી હતી, અને અખંડાનંદ મહારાજ જે કોઈ સાથે બોલતા નહોતા તે ધીમે ધીમે કાળીદાસ સાથે વાત કરવા પણ લાગ્યા હતા. એક વખત કાળીદાસે લક્ષ્મીદાસ શેઠ માટે પોને કન્યા શોધે છે તે વાત પ્રેમાનંદ અને અખંડાનંદ આગળ કાઢી હતી; જે પછી થોડે દિવસે પ્રેમાનંદે એકાંતમાં કાળીદાસને જણાવ્યું કે એક કાઠીયાવાડી, કન્યા લઈ મુંબઈ આવ્યો છે. કન્યા ઘણી સરસ છે અને તારા શેઠ માટે જો થતું હોય તો તપાસ કરી તું વચ્ચે પડ. પ્રેમાનંદ મહારાજે કાળીદાસને ઠેકાણું આપ્યું અને તે પ્રમાણે કાળીદાસ તે કાઠીયાવાડીને ગુલાલવાડી આગળ ખીજે દિવસે જઈ મળી આવ્યો. કાળીદાસને કન્યા ખતાવવામાં આવી નહિ; અને જણાવ્યું કે કન્યાને અમારા એક સગાને ત્યાં રાખી છે. તમે કહેશો ત્યારે અમે કન્યા લઈ શેઠને બંગલે આવીશું. તે પ્રમાણે પેલા માણસો કન્યાને લઈ ખીજે દિવસે બંગલે ગયા હતા અને શેઠને કન્યા પસંદ પડી હતી. આ કન્યાનાં તે પછી લગ્ન થયાં તે તો વાંચનાર સારી રીતે જાણે છે. પણ તે પહેલાં લગ્નની વચ્ચે એક કડી રહી ગઈ છે તે આવતા પ્રકરણમાં જણાશે.



## પ્રકરણ ૬ હું.

### સંન્યાસી કે સત્યાનાસી ?

રાત્રિના નવ વાગ્યા છે. વાલકેશ્વરના અંગલામાં અખંડાનંદ મહારાજ, પ્રેમાનંદ મહારાજ અને બીજા કેટલાક ખુબ મસલતે બેઠા છે. મહારાજનો બીજો જડો શિષ્ય દરવાજા ઉપર બેઠેલો છે. તે શિષ્યને આજ ખાસ હુકમ છે કે ગમે તેમ હોય તો પણ કોઈને અંદર આવવા દેવા નહિ. મહારાજની સામે જે બે માણસો બેઠા છે તેઓ કાઠીયાવાડી છે. અને ત્રાસ પાંત્રીસ વરસની ઉમ્મરના છે. એકનું નામ જગનલાલ છે અને બીજો પોતાને અમથાલાલ તરીકે ઓળખાવે છે.

આ બંનેનાં નામ ખરાં છે કે ખોટાં તે આપણે જાણતા નથી. પ્રેમાનંદ મહારાજે દરવાજા અંધ કર્યા કે જગન બોલી ઉઠ્યો:—“તમે બે જણાએ ધાર્યું શું છે, તે કાંઈ કહેશો કે ? તમે તમારે અહિંયાં મોજ ઉડાવો છો અને અમે તો ખાત્રી બગાસાં મારીએ છીએ. તમારી ખરેખરી ધારણા શું છે તે કહી દો નહિં તો અમારે હવે ભોપાળું બહાર પાડવું પડશે.”

“ભાઈ જગન, આ પ્રમાણે તપી જવાની કાંઈ પણ જરૂર નથી. ભોપાળું બહાર પાડવાથી જેટલું અમને નુકશાન છે તેટલુંજ તમને છે. અમે જે કાંઈ પેદા કરીશું તેમાં તમારો ભાગ નથી એમ તો કાંઈ નથી ને ?” પ્રેમાનંદે જવાબ આપ્યો.

અમથો બોલી ઉઠ્યો:—“ભાગની વાત મોઢેથી કહ્યા કરો છો, પણ અત્યાર સુધીમાં કેટલા હજાર એકઠા કર્યા તે તો કહેતા નથી. દરરોજ સેંકડો માણસોને ખવડાવો છો પણ તમારું પોતાનું તળીયું

તાળું કરે છે કે નહિ ? મુંબઈની પોલિસને વાસ આવતાં વાર લાગશે નહિ; માટે જે થોડા વખતમાં ભેગું કરશે તેજ આપણું છે. મુંબઈમાં લાંબો વખત રહેવાનું મુશ્કેલ છે. હજુ સુધીમાં કાંઈ મોટો શિકાર મેળવ્યો છે કે નહિ ? ”

અખંડાનંદ વચ્ચે બોલી ઉઠ્યા:—“તમે બંને જગરા અકળાઈ ગયા છો. અમે સાધુઓને જમાડીએ છીએ તે કાંઈ ફેગટ જવાનું નથી. એમ જમાડવાથીજ લોકાની આસ્થા અમારા ઉપર વધી છે. કોઈ મોટા કુલની શોધમાંજ છઈએ, પણ તમે મુંબઈમાં અત્યાર સુધી શું કર્યું ? ”

“અમે શું કરીએ ? ” છગન બોલી ઉઠ્યો.

“તમારે માટે એક કામ મેં શોધી કાઢ્યું છે. મારી ખાત્રી છે કે તમે બંને એ કામ સફાઈથી પાર પાડશો. લક્ષ્મીદાસ નામનો એક શેડીઓ મહાલક્ષ્મીમાં રહે છે. તેનો વિચાર ફરીથી લગ્ન કરવાનો છે. જે તમારાથી બને તો એક કન્યા ઉભી કરો અને તે શેડ સાથે પરણાવો. રૂપિયા બે ચાર હજાર ખર્ચ જાઓ, અને ચાલાકીથી થઈ શકતું હોય તો શેડના ઘરમાં હાથ મરાવો. શેડનો ખાસ મિત્ર કાળીદાસ અમારી પાસે આવે છે અને તેને કહો તો તમારી પાસે મોકલી આપીએ.”

પેલા બંને જણાએ તે કષ્ટ કર્યું અને મોડી રાતના જતા પહેલાં પ્રેમાનંદ પાસેથી ખર્ચવા માટે રૂપિયા બસો લીધા. આ રૂપિયાની મદદથી તેઓએ શેડને ત્યાં લઈ જવા માટે ગીરગામમાંથી એક દિવસ માટે એક નાયકાણીની છોકરી મેળવી. ગુજરાતી કપડાં પહેરાવી તેને શેડને બંગલે લઈ ગયા. શેડ કન્યા જોઈ એટલા દિવાના થઈ ગયા કે કન્યાને માટે વધુ તપાસ કરવાનું કાળીદાસને સોંપ્યું. કાળીદાસ ગમે તેટલો ઉસ્તાદ હતો પણ પેલા બે જણાએ તેને એવો



મોહની મંત્રથી આંજી નાંખ્યો કે કાળીદાસે કંઈપણ વધુ તપાસ કરી નહિ. પેલાઓએ કાળીદાસના કાલાવાલા કરી કહ્યું કે જો તમે અમારું આટલું કામ પાર પાડી આપશો તો અમે રૂપીયા બસો તમોને આપીશું. પહેલાં તો કાળીદાસને કન્યા માટે રૂપીયા ત્રણ હજાર કહ્યા પણ કાળીદાસને ખાત્રી હતી કે એટલા રૂપીયા કદી પણ શેઠ આપશે નહીં જેથી કેટલીક હોંસાતોંસી પછી કાળીદાસે ૧૭૦૦ નો આંક પાડ્યો હતો. ખરેખર તો તેમાંથી પેલાઓને પંદરસો આપવાના હતા. કાળીદાસે પણ આ લગ્ન રૂપીયા બસો માટે કર્યા નહોતાં પણ જ્યારથી કન્યાનું મોહું જોયું ત્યારથી શેઠ કરતાં કાળીદાસ તેના ઉપર વધુ મોહી પડ્યો હતો. કાળીદાસે તરતજ હવામાં કિસ્કાઓ બાંધ્યા હતા. શેઠ જેવા ઘરડા ધુવડો આવી સ્ત્રીને માટે લાયક નથી. એક વખત લગ્ન થયા પછી આ સ્ત્રીને હાથમાં લઈ શેઠને જેમ નવાવશું તેમ તે નાચશે અને મનગમતી મોજ ઉડાવીશું. ભવિષ્યની સારી આશાએ કાળીદાસ પડ્યો હતો પણ મનુષ્ય ધારે છે શું અને ઈશ્વર કરે છે શું ? એ કહેવત કાળીદાસની આત્મમાં ખરી પડી.

પ્રેમાનંદ મહારાજે આ લગ્ન ગોઠવવાનું કારણ પણ જુદું હતું: આ ચોકડું ગોઠવવાથી જગન અને અમથાને થોડો વખત ગભરાવી દૂર કરી શકાશે. કાળીદાસ પોતાની મુરાદમાં પાર નહિ પડ્યો પણ અખંડાનંદ અને પ્રેમાનંદ પોતાની ધારણામાં ફાળ્યા. અમથો અને જગન મુંબઈથી લગ્ન પછી બીજે દિવસે ગુમ થઈ ગયા હતા. પણ જ્યારે કાળીદાસે પ્રેમાનંદ મહારાજને વાત કરી કે પેલા લોકોએ તો અમને ફસાવ્યા અને કન્યા તો ત્રીસ હજારનો દાગીનો લઈ ગુમ થઈ ગઈ ત્યારે મહારાજ તો ગભરાયા. આવી મોટી રકમનો તડાકો તેઓને પડશે એમ આ બન્ને સંન્યાસીઓને લાગતું નહોતું. બે ચાર હજાર લઈ તેઓ મુંબઈથી ચાલતા થશે એમજ તેઓ ધારતા હતા, પણ

આવો મોટો તડાકો તેઓને પડ્યો તેથી મહારાજને તેઓ માટે જરા ઈર્ષ્યા પણ ઉત્પન્ન થઈ; પરંતુ સાથે લાગ્યો બપ પણ લાગ્યો કે જે કાળીદાસ પ્રેમાનંદનું નામ આપે તો તેઓનું બોપાળું પણ પુટી જશે. પોતાના ચહેરા ઉપર બયનું ચિન્હ નહિ જણાવતાં પ્રેમાનંદ મહારાજ બોલ્યા:—“ કાળીદાસ, ખરેખર આ ખખર સાંભળી અમે ઘણા દલગીર થયા છીએ. અમને શી ખખર કે આવા માણસો મુંબઈમાં હશે ? તેઓ ગરીબ ગાય જેવાં થઈ મહારાજ પાસે આવતા હતા. એક દિવસ તેઓ મુંબઈમાં શું કરે છે એમ પુછતાં તેઓ પોતાની કન્યા પરણાવવા મુંબઈ આવ્યા છે એમ મને કહ્યું. લક્ષ્મીદાસ શેઠને વાસ્તે ન્યાત જાતની તપાસ કર્યા પછી તે કન્યા અડચણ ન હોય તો લેવા માટે મેં તમોને ભલામણ કરી. મને શી ખખર કે તે લોકો આવા દુષ્ટ હશે ! ? ખરેખર ! મુંબઈમાં બહુ ચેતીને ચાલવાની જરૂર છે. લક્ષ્મીદાસ જેવા ભલા શેઠને દુઃખ થયું તેનો એક રીતે હું કારણભૂત થઈ પડ્યો તે માટે મને ઘણી દલગીરી થાય છે. ”

“ મહારાજ, તેમાં આપ શું કરો ? જેવું શેઠનું નસિય. આ જગતમાં જે નસિયમાં લખાવીને લાવીએ છઈએ તે સંઘળું બનવા કાળે બન્યા વગર રહેતું નથી. ”

“ વો બાત તો સચ્ચ હૈ, ” અખંડાનંદ મહારાજે હિંદીમાં વચ્ચે ટાલુકો પુર્યો.

પ્રેમાનંદે પછી શું થયું તે માટે પુછતાં કાળીદાસે જણાવ્યું કે:— “ પોલિસને મારે માટે શક છે. પોલિસ તે સંબંધમાં તપાસ ચલાવે છે પણ મહારાજની કૃપા હશે તો આપે જેમ બવિખ્ય વસ્તુ હું, તેમ થોડા વખતમાં હું આ સંકટમાંથી દૂર થઈશ. ”

“ પોલિસે તમને પુછ્યું તો હશે કે એ કન્યાની ભલામણ તમોને કાણે કરી ? ” પ્રેમાનંદે આતુરતાથી પુછ્યું.

“હા, પોલીસે પુછ્યું હતું, પણ હું ક્યાં કાચો છું કે તમારું નામ દઉં ? મેં તો કહ્યું કે એક દિવસ એ શખ્સો મને બુલેશ્વર માર-કીટ આગળ મળ્યા અને તેઓએ કહ્યું કે અમારી પાસે એક કન્યા છે તેનું તમે તમારા શેઠ સાથે નક્કી કરી આપો તે ઉપકાર થશે.”

“કાળીદાસ, એ તમે ફીક કર્યું. જો અમારું નામ દીધું હોત તો પોલીસ અમોને વગર મફતની હેરાન કરતે.” પ્રેમાનંદ મહારાજે જણાવ્યું.

પણ આ સંવ્રજો વખત અખંડાનંદ મહારાજનાં ચહેરા ઉપર એક જાતની ચિંતા છવાઈ રહી હતી. મહારાજ ધારતા હતા કે જરૂર મુંબઈની પોલીસ પેલાઓને પકડી પાડશે અને તેઓની સાથે અમારા દહાડા પણ નક્કી ભરાઈ જશે. અત્યાર સુધીમાં મુંબઈમાં જે બાજુ ગોઠવી હતી તેમાંથી જીવ જેવો ફાયદો થયો નહોતો અને એક મોટા શિકારની ગોડવણમાં હતા તેટલામાં તો આ લખનું વાદળ ચઢી આવ્યું હતું. કાળીદાસે સંવ્રજી વિગત જણાવ્યા પછીજ મહારાજનો ચહેરો શાંત થયો. કાળીદાસે તે પછી ઉઠ્યા માડ્યું એટલે પ્રેમાનંદે કહ્યું:-

“કાળીદાસ, હાલ તમારી પાછળ ગુપ્ત પોલીસનાં માણસો હોવાં જોઈએ, અને તમે અમારે ત્યાં આવ્યા કરશો તો જરૂર પોલીસને અમારે માટે વહેમ જશે. પરમાત્માની કૃપાથી આ વાદળ તમારા ઉપરથી ઉતરી જાય પછી અહિંયાં આવશો તો ફીક થશે. આપને જે ગ્રહ નડે છે તેનું અનુક્રાંત આજથી શરૂ કરીશ અને તમે થોડા વખતમાં ચિંતા મુક્ત થઈ જશો. મુંબઈની પોલીસ કદાચ મહારાજની પુંડે લાગે અને મહારાજના જીવને ત્રાસ થાય તેટલા માટે થોડા દિવસ નહિ આવો તો ફીક થઈ પડશે.”

“પણ હમેરેકુ ક્યા હે ? હમેરેકુ જેલ ઓર બંગલા એક હૈ. હમ સંસાર ત્યાગીકું પોલીસ ક્યા કરેગી ? ચંદ્રએ તો પકડ જાય. અબ્બી હમ કેદમેં જાનેકુ તૈયાર હૈ. કાળીદાસ, તુમ મત ગભરાઓ,

બદર રાજ આવ, હમકુ કુછ હરકત નહિ હૈ. ” અખંડાનંદ મહારાજ બોલી ઉઠ્યા.

પ્રેમાનંદે તરતજ જવાબ આપ્યો:—“ મહારાજ, આપ કો'છો તે સત્ય છે પણ એ સંસારી ઝગ્ગામાં પડવાની આપને શું જરૂર છે ? આપ બાળ-બ્રહ્મચારી હોવાથી આપને ખબર નથી કે પોલિસ એ શું ચીજ છે ? ”

કાળીદાસ બોલી ઉઠ્યો:—“ પ્રેમાનંદ મહારાજ કહે છે તે ખરું છે. મુંબઈની પોલિસ બડી બદ્દા સમાન છે. કાણુ જાણુ એ લોકોને દરેક વાતની કયાંથી ખબર પડે છે ? મહારાજ કહે છે તે પ્રમાણે થોડા દિવસ અહિંયાં આવીશ નહિ તો ડીક પડશે. ”

આ પ્રમાણે કેટલીક વાતચિત કરી કાળીદાસ ઘેર ગયો. બન્ને સંન્યાસી, અરે ! ખરેખરા સત્યાનાશીઓએ કેટલીક મસલત કરી કે જે સાથે હાલ આપણને કામ નથી.



## પ્રકરણ ૭ મું.



મહારાજ છોકરાં આપે છે.

અખંડાનંદ મહારાજ મુંબઈમાં આગ્યા તેને થોડા દિવસ થયા તેટલામાં મહારાજની ખ્યાતી ચારે તરફ ફેલાઈ ગઈ હતી. મહારાજ વૈદક વિદ્યા તેમજ મંત્ર જંત્રમાં કુશળ છે, એમ જ્યાં ત્યાં વાતો થવા માંડી હતી. મુંબઈની કેટલીક શેઠાણીઓ જેઓને પરમેશ્વરે પુત્ર-સ્તન આપ્યું ન હતું તેઓ કેટલાક દિવસ થયા મહારાજ પાસે ફેરા ખાવા લાગી હતી. હજી સુધી મહારાજની દ્રાષ્ટના ઉપર મહેરબાની કિતરી નહોતી, મહારાજે અત્યાર સુધી એવું જીવ જેવું દ્રવ્ય મેળવ્યું

નહોતું. જે કાંઈ મેળવ્યું હતું, તે ઉપર જે ચાર વરસ એન થઈ શકે તેમ હતું; પણ મહારાજનો વિચાર આખી જીંદગી સુધીની ગિરાંત કરવાનો હતો. મહારાજની પાસે અત્યાર સુધીમાં જે સ્ત્રીઓ આવતી હતી તેમાં ઇકરં મેળવવાની આશાએ આવનારીઓમાં શેઠ સારાભાઈની સ્ત્રી મગનશેઠાણી હતી. શેઠ સારાભાઈ ધણા સૂઘરેલા વિચારના હતા પણ મગનશેઠાણી એક અભણ અને વહેમી સ્ત્રી હતી. શેઠ સારાભાઈ મરકી સામે લડત ચલાવી પોતાના ખિલાડી મંડળથી દુનિયામાં નામના કરવાનો ઇરાદો રાખતા હતા, ત્યારે મગનશેઠાણી પોતાના વહેમી વિચારથી દુનિયામાં જગ ઇકરં થવા માગતાં હતાં. મગનશેઠાણી અભણ તથા વહેમી હતાં અને તેને સુધારવાની આવશ્યકતા શેઠને કેટલોક વખત થયાં જણાઈ હતી; અને તે માટે શેઠે જ્યારથી ગુલાબદાસ તેમને ત્યાં સવારે કામે આવવા લાગ્યો ત્યારથી તેની સાથે કેટલીક વખત વાદવિવાદ ચલાવ્યો હતો. શેઠ સ્ત્રીની ખામતમાં દુઃખી છે એમ ગુલાબદાસે થોડા વખતમાં જોઈ લીધું હતું. ખિલાડીઓના સંબંધમાં પણ તેણીએ શેઠને ધણા સતાવ્યા હતા. મરકીમાં શેઠ બહાર નહિ જતા ત્યારે પોતે શેઠ સાથે રીસાતી અને કેટલીક વખત તો પોતાને પિયર પાટણ જતી રહેતી હતી. શેઠ ગમે તેટલી મુસ્કેલીમાં પણ ડગ્યા નહિ અને છેવટે શેઠાણી હારીને પાછાં મુંઝાઈ આવ્યાં હતાં. શેઠ સાથે તે હવે ખિલાડીની ખામતમાં મરડાતી નહિ પણ ઘરમાં હંમેશનો કંકારા તો ચાલુ હતો. રોજ કાંઈ નહિ અને કાંઈ ખામત ઉપર તકરાર તો ખરી. આજ તો રામા ઘાટી ઉપર બાઈ ખીજવાયાં હોય તો કાલ રસોઈયા સાથે લડ્યાં હોય. શેઠાણી સાથે એક પણ નોકરને બનતું નહોતું. શેઠે આ લગ્ન નાનપણમાં કર્યાં હતાં. શેઠાણીની ઉંમર લગભગ ૩૫ વરસની હતી. જ્યારે શેઠ લગભગ આલીસ વરસની ઉંમરના હતા. શેઠાણી પાંત્રીસ વરસનાં થયાં ત્યાં સુધી શેઠાણીને પેટે કાંઈ પણ સંતતિ ન થઈ તેથી

શેઠાણી બળી જતાં હતાં, અને ત્યાર સુધીમાં મુંબઈમાં આવતા દરેક જોગી, જતી પાસે જઈ આવવા ચુકતાં નહિ. અખંડાનંદ સ્વામી મુંબઈ આવ્યા કે થોડાજ દિવસમાં શેઠાણીને ખમર મળી હતી કે કોઈ મહાત્મા મુંબઈ આવ્યા છે. એક બે વખત શેઠાણી ખપોરે શેઠ કોટમાં જાય ત્યારે મહારાજ પાસે જઈ આવ્યાં હતાં. ધીમે ધીમે પ્રેમાનંદની મીઠી જીભથી અને મહારાજના આડંબરથી શેઠાણીની શ્રદ્ધા મહારાજ ઉપર બેડી હતી. મહારાજ આ બાબને ધારી ધારીને જોતા હતા. થોડા દિવસ શેઠાણી મહારાજ પાસે આવ્યાં તે અરસામાં એક દિવસ ખપોરના કાળીદાસ આવ્યો હતો તે વખતે શેઠાણી પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યાં હતાં. બન્ને જણાંએ એક બીજાની ખુશ ખમર પૂછ્યા પછી શેઠાણી તે દિવસે ઝાઝો વખત અહિંયાં નહિ બેસતાં નિકળી ગયાં. કાળીદાસ શેઠાણીને ઓળખે છે એમ પ્રેમાનંદે તરતજ જોઈ લીધું. પ્રેમાનંદ આ બાબ કાણુ આવે છે તે કેટલા દિવસથી જાણવા આતુર હતો. થોડી વારે કાળીદાસને પ્રેમાનંદ મહારાજે પુછ્યું:—  
“કાળીદાસ, આ બાબ કોઈ ખરી ભક્તિવાન છે.”

“હા, મહારાજ, એ આ શહેરના જાણીતા શેઠ સારાભાઈનાં ઘણીયાણી થાય છે. શેઠને ઇશ્વરે જ્યારે સંઘળી વાતે સુખી બનાવ્યા છે ત્યારે એક વાતે દુઃખી રાખ્યા છે. ઇશ્વરની એ ખુબી છે કે જેને ત્યાં ખાનાર ત્યાં ધાનાર નહિ અને ધાનાર ત્યાં ખાનાર નહિ. મુંબઈ જેવા શહેરમાં હજારો બિખારણો કે’ડે અને છાતીએ અડધો ડઝન છોકરાં વળગાડીને ચાલે છે ત્યારે અમારા આ વાલકેશ્વરમાં આજે એવા સંખ્યાબંધ શેઠીયા પડ્યા છે કે જેને ત્યાં એક બાળક રહે નહિ ! શેઠીયાઓને ત્યાં છોકરાં આપતાં ઇશ્વરનો હાથ એકદમ કેમ ખંચાઈ જતો હશે તે સમજ પડતી નથી.”

“એનું નામજ ઇશ્વરની લીલા. દરેક માણસ દરેક રીતે સુખી હોય તો આજે ઇશ્વરને સંભારતે કાણુ !” પ્રેમાનંદ બોલ્યો.

“ મહારાજ, ત્યારે દરેક માણસને કાંઈ ને કાંઈ દુઃખ નાંખવાથી ઇશ્વરને ફાયદો શું ? ”

“ સુખ ઓર દુઃખ એ મનનું માની લીધેલું છે. અમને સાધુ-ઓને કોઈ પ્રકારનું દુઃખ થતું નથી. તમે જો ઇશ્વરની ભક્તિ કરો તો તમને પણ દુઃખ જણાય નહિ. ”

“ મહારાજ, અમારાં એવાં ભાગ્ય ક્યાંથી હોય કે ઇશ્વરની ભક્તિ અમારાથી થાય. ”

“ જો ઇશ્વરની ભક્તિ ન થતી હોય તો સાધુ સંતનો સતસંગ રાખો કે તેમની પાસેથી પણ જ્ઞાન મળશે અને ઇશ્વર પર ચિત્ત ચોંટશે. ”

આવાં આવાં વાક્યોથી કાળીદાસ મહારાજ તરફ વધુ ને વધુ ખેંચાતો ચાલ્યો.

બીજે દિવસે બપોરે મગનશેઠાણી આવ્યાં ત્યારે સારે ભાગ્યે મહારાજ પાસે કોઈ નહોતું. મહારાજ પણ કેટલા દિવસથી તેની સાથે બોલવાની રાહ જોતા હતા, અને તેમાં ગઈ કાલે કાળીદાસ પાસેથી થોડી હકીકત જાણી લીધી ત્યારથી તો પ્રેમાનંદને મગનશેઠાણી સાથે વાત કરવાની ચટપટ થઈ રહી હતી. મગનશેઠાણી પણ મહારાજ પાસે આવતાં હતાં પણ અત્યાર સુધી મહારાજ સાથે વાત કરવાની તેની હિંમત ચાલી શકતી નહોતી. આજે મહારાજ પાસે કોઈ નહિ હતું તેથી શેઠાણીની ઇચ્છા મહારાજ સાથે વાત કરવાની થઈ. પ્રેમાનંદ મહારાજને પોતેજ આજે વાત ઉપાડી. “ બાઈ, તમે રોજ મહારાજ પાસે આવો છો તેથી મહારાજ તમારા ઉપર પ્રસન્ન થયા છે. મહારાજે મને આજે તમોને કહેવા આજ્ઞા કરી છે કે બાઈને કહેજો કે તમે જે હેતુથી આવો છો તે પાર પાડવામાં બધી મુશ્કેલી છે. ”

બિચારી બોળી મગનશેઠાણી આ પ્રમાણે મહારાજ તરફનો

જવાબ સાંભળી વિચારમાં પડી ગઇ, અને બોલી:-“ મહારાજ, ત્યારે શું આ જન્મમાં મને કંઈ પણ આશા નથી ? ”

“ તમને સંતતિ નહિ થાય એમ કંઈ મહારાજ કહેતા નથી પણ તમને હાલ મોટી પનોતી ચાલે છે તેથી તેની અસર દૂર કરવા મોટો ખર્ચ કરવો પડે તેમ છે અને તમારા જેવાં બાઈ માણસથી તે ખર્ચ થઈ શકે નહિ. ”

“ મહારાજ, કેટલો ખર્ચ થાય તે મને કહેશો ? ”

“ ઘણો મોટો ખર્ચ કરવો પડે; તે તમારાથી થાય એમ નથી. તમારા ગ્રહો તમારા દુશ્મન થઈ બેઠા છે. ”

“ મહારાજ, તે ગ્રહની શાંતિ પાછળ કેટલો ખર્ચ કરવો પડે તે મને જણાવો તો હું કરવા તૈયાર છું; અને બહુ મોટો ખર્ચ કરવો પડે તો હું મારા ધણીને સમજાવી કરાવીશ. ”

“ નહિ, નહિ. તમારા ધણી જો જાણે તો ખર્ચ થામજ નહિ. તમારા પતિથી છુપી રીતે એ ગ્રહની શાંતિ કરવી પડશે. તમારા પોતાના પતિજ તમારા દુશ્મન છે. ”

મગનશેઠાણી આ સાંભળી ચમકી ગઇ. તે બિચારીને શું જવાબ આપવો તે સુઝ્યું નહિ.

ગમે તેવી બોળી સ્ત્રી પણ આવી વાત માનતાં અચકાય તેમાં નવાઇ નથી. મહારાજ પ્રેમાનંદ મહા ધુર્ત હતો. “ તારો પતિ તારો દુશ્મન છે ” એ બોલાઇ તો ગયું; પણ મગનશેઠાણીના ચહેરા ઉપર તેથી થયેલો ફેરફાર તે તરતજ પામી ગયો. તેણે તરતજ ફેરવી તોળી કહ્યું:-“ તારો પતિ તારો દુશ્મન છે એટલે તારા પતિના ગ્રહો તને નડે છે. તારા પોતાના નસિબમાં પુત્ર છે, પણ તારા પતિના નસિબમાં પુત્ર નથી. તેથી બેતરપાળ સાથે તારાં લગ્ન ફરી કર્યાંથી અને ગ્રહોની શાંતિ કર્યાંથી તને હાકરાં થશે. તારો પતિ તારાં ફરીથી



ખેતરપાળ સાથે લગ્ન કરવા દેશે નહિ; માટે તારા પતિને આ બાબ-  
તની ખબર પડે તો જરૂર તે સામે થાય. તારી ઈચ્છા હશે તો  
સઘળી ખટપટ અમો કરીશું. ખેતરપાળ એક ઋષિ છે અને ઋષિનાં  
લગ્ન મોટી ધામધુમથી કરવાં જોઈએ. અહોની શાંતિમાં પણ મોઝે  
ખર્ચ થાય અને એ સઘળો ખર્ચ કરવાની તારા જેવી સ્ત્રીની હિંમત  
ચાલે નહિ તેથીજ મહારાજે તને કહેવડાવ્યું છે કે તારી ઈચ્છા પાર  
પડવી મુશ્કેલ છે. ”

આ સઘળો વખત અખંડાનંદ સમાધીમાંજ આંખ મીંચી  
બેસી રહ્યો હતો. પ્રેમાનંદની વાત કરવાની ખુબીથી તે મનમાં ને  
મનમાં મલકાતો હતો; પરંતુ વચ્ચે બોલવા તેને પ્રેમાનંદે ના કહેલી  
હોવાથી તે બોલી શકતો નહોતો.

મગનશેઠાણી પ્રેમાનંદ મહારાજની આ વાત સાંભળી વિચાર-  
માંજ દંગ થઈ ગઈ. અત્યાર સુધીમાં સેંકડો જોગી, જતી, સાધુ  
સંન્યાસી પાસે તે ગઈ હતી પણ તેણે કદી પણ આવું સાંભળ્યું નહોતું.  
આ મહારાજની વાત કરવાની છટા જેમ જુદી હતી તેમ રોગના  
ઉપાયો પણ તે જુદા બતાવતો હતો. મગનશેઠાણી કાંઈપણ જવાબ  
આપી શકી નહિ એટલે પ્રેમાનંદ બોલ્યો:—“ આપણી સ્ત્રીઓ મોટી  
મોટી આશા રાખે પણ તેઓથી કાંઈ થઈ શકે નહિ. શેઠાણી,  
અભરાતાં નહિ. તમે આ બાબત વિચાર કરજો અને પછી મને  
જણાવજો કે તે પ્રમાણે ગોઠવણ કરીશું. ”

મગનશેઠાણી તે પછી મહારાજને પગે લાગી ઘેર ગઈ.

શેઠ સારાબાઈએ થોડા વખતમાં જોઈ લીધું કે મરકી સામે જો  
લડત ચલાવવી હોય તો હંદરોનો કચડધાણ કાઢવો જોઈએ; પણ હિંદુ  
દ્રોમ નાના જંતુને પણ મારવા સામે સખત લાગણી ધરાવે છે. હિંદુ-  
ઓમાં એ તો એક સાધારણ કહેવત છે કે:—

“ જી, માંકડ ચાંચડ ને જતી,  
તેને માર્યાનું પાપજ અતિ. ”

જતી શબ્દ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે આ કહેવતનો જન્મ જૈન ધર્મીઓ તરફથી થયો હશે; જૈન ધર્મીઓએ પોતાના દયાના સિદ્ધાંતોની અસર હિંદુસ્તાનમાં સામાન્ય ફેલાવી મુકી છે. પાશ્ચિમાલ્ય વિદ્વાનો ગમે તેટલા હસી કાઢે તો પણ હિંદુસ્તાનના વતનીઓ દયાના સિદ્ધાંતમાં તેઓ કરતાં હજાર ગણા આગળ વધેલા છે. નાનામાં નાના ગ્રાણી પ્રત્યે પણ હિંદુસ્તાનના વતનીઓ કાળજી રાખે છે. દરેક નાના મોટા શહેરની પાંજરાપોજો તે વાતની સાખીતી આપે છે. પાંજરા-પોજોનો વહિવટ હાલમાં ગમે તેટલો અવ્યવસ્થિત ચાલતો હશે, તોપણ જે સિદ્ધાંત ઉપરથી તે સ્થાપવામાં આવેલી છે તે સિદ્ધાંત ખરેખર વખાણુવા જોગ છે એમ ગમે તે દેશનો વતની કહી શકશે. આ સઘળી બાબતનો વિચાર કરી શેઠ સારાબાઈએ મરકી સામે લડત ચલાવવાને બિલાડીઓની જરૂર છે એમ સિદ્ધ કરવાનું નક્કી કર્યું. તે કામમાં મદદગાર તરીકે તેવણે શેઠ લક્ષ્મીદાસના ભત્રિજા ગુલામદાસને પસંદ કર્યો. ગુલામદાસ દરરોજ સવારના સાત વાગે શેઠ પાસે આવતો હતો, અને શેઠની પાસે તે દિવસનાં સઘળાં વર્તમાનપત્રોમાં મરકી સંખ્યાંધી જે હકીકત હોય તે વાંચી જતો હતો. શેઠે તે ઉપરાંત પોતાની બિલાડીઓની સંખ્યા હાલમાં જે વધારી હતી તે માટે પણ ઘણી ખટપટ વધી ગઈ હતી. બિલાડીઓ દરરોજ કેટલીક માંદી પડતી હતી તેને હોસ્પિટલમાં મોકલવી વિગેરે કામકાજ વધતું ચાલ્યું હતું. શેઠે હિંદુસ્તાનમાં બિલાડીઓની કેટલી જાત છે, અને ઉદર કંઈ બિલાડીઓને જોતાં નાશી જાય છે તે વિષે હકીકતો મંગાવી હતી. ગ્રાણીશાએને લગતાં જુદાં જુદાં પુસ્તકો મંગાવી, તેમણે પોતાની શોધખોળ આગળ ચલાવવા માંડી હતી. બીજું દરેક ઘરમાં કેટલી બિલાડી પાળવાથી ઉદરો નાશી જાય તે માટે અખતરા કરવા માંડ્યા હતા. પોતાના

કેટલાક બાઈબિંધેને મહામહેનતે પોતાના ઘરમાં બિલાડીઓ પાળવા સમજાવ્યા હતા. તેઓ શેઠના કહેવાથી બિલાડી પાળતા હતા પણ શેઠને જે મુખ્ય અગત્યની વસ્તુ જોઈતી હતી તે તેઓ કરતા નહિ. શેઠ જે કાંઈ પોતાના મિત્રને ત્યાં બિલાડી મોકલતા હતા તેમને ત્યાં પહેલો ગુલાબદાસ જતો હતો અને એક પત્રક ભરી લાવતો હતો. આ પત્રકમાં આ ઘરની આસપાસ મરડીના કેસો ૫૦૦ વાર સુધીમાં છેલ્લાં ત્રણ વરસમાં કેટલા થયા હતા અને તેઓએ રસી મુકાવી હતી કે કેમ તથા છેલ્લો કેસ કયારે થયો હતો તે નોંધી લેવામાં આવતું હતું, અને તે પછી તે વસ્તીમાં ઉંદર કેટલા છે, તથા ઉંદરને પકડવા માટે શું ઉપાય લેવામાં આવે છે તેની વિગત લખી લાવવામાં આવતી હતી. શેઠની શરમે આ વિગતો મેળવવામાં તેમના મિત્રો મદદ કરતા હતા પણ શેઠ તરફથી તેઓને ખાસ કહેવામાં આવતું કે મારી બિલાડી આવ્યા પછી ઉંદરો કેટલા મુવેલા મળી આવ્યા અને ઉંદરો ઓછા થયા કે કેમ, તથા મરડીના કેસો થયા કે કેમ, તે વિગતો રાખવી પણ તે રાખવાની તેઓ શેઠના જેવી કાળજી ધરાવતા નહિ. આથી શેઠ ઘણી વખત નિરાશ થતા હતા. એક દિવસ સવારના સારાભાઈ શેઠ ગુજરાતી છાપાં લઈ બેઠા હતા તેટલામાં ગુલાબદાસ આવી પહોંચ્યો. શેઠ આજે નિરાશ થઈ ગયા હતા. આટલા આટલા મહિના મહેનત કરી તે છતાં તેનું પરીણામ જીવ જોવું આવ્યું ન હતું.

શેઠ બોલ્યા:—“ ગુલાબદાસ, આપણા લોકો કાણ જાણે એવા આજસુ છે કે ફારમો છપાવી આપ્યાં છે તે છતાં જરા કાળજી રાખી નોંધી મોકલતા નથી. પછી ઉંદરોનો કચડધાણ સરકાર કાઢે ત્યારે સરકારને દોષ દેવા ઉભા થશે. યુનિસીપાલીટી ઉંદરો મારે તેમાં નવાઈ શું ? એ લોકોને ક્યાં ધર્મની લાગણી છે ? આપણા સેડીયાઓને ધર્મ વહાલો નથી તેનું શું કરવું ? ”

“ શેઠ, આપને એકલે હાથે આ સધળું કરવું પડે છે તેથી મુશ્કેલી પડે છે. ઇંગ્લેન્ડ લોકો આ બાબતમાં જુદેજ રસ્તે કામ લે. તેઓ મંડળીઓ સ્થાપી અરસપરસની સહાયથી કામ ચલાવે. ”

“ પણ આપણા લોકો આવી મંડળીમાં જોડાય નહિ કેની ? ”

“ શેઠ, જો મહેનત કરશું તો શા માટે મંડળી ઉભી નહિ થાય ? થોડાક શેઠીયાઓને બેગા કરો. જોછએ તો વિલાયત સુધી ચર્ચા ચલાવી તેને માટે ફંડ બેગું કરો. વિલાયતમાં મેં કાલેજ છાપામાં વાંચ્યું છે કે એક બિલાડીરક્ષક મંડળી હસ્તી ધરાવે છે અને તે મંડળીમાં નામદાર શહેનશાહના પુત્ર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ અને બીજા ડ્યુકો પેત્રન છે. આપણા દેશમાં તેવી મંડળી ચલાવવામાં આવે તો જરૂર ફાયદો થયા વગર રહે નહિ. ”

“ ગુલાબદાસ, તમે કહો છો તે વાત મારા ધ્યાનમાં ઉતરે છે. એવી એક મંડળી સ્થાપીએ તો કેટલા સભાસદ કરવા જોઈએ. તેના સેક્રેટરી, ટ્રેઝરર, વિગેરે કેવી રીતે નિભાવવા જોઈએ. તે મંડળ સ્થાપવા માટે જાહેર સભા કેવી રીતે બોલાવવી જોઈએ તે તમે નક્કી કરી લાવો કે પછી આપણે તે મંડળની સ્થાપના કરીએ. એકાદ પગારદાર સેક્રેટરી રાખશું કે તેથી હાલ તમોને કેટલુંક રખડપટ્ટીનું કામ કરવું પડે છે તે ઓછું થશે. અરે ઠીક યાદ આવ્યું ! ગુલાબદાસ, તમારા કાકાએ પેલાં લગ્ન કર્યાં તેનું શું થયું ? મેં તો સાંભળ્યું છે કે કાકાનો ત્રીસેક હજારનો દહીં ઉરાડી કન્યા બાઈ તો ગુમ થઈ ગયાં છે, તેનો કાંઈ પત્તો મળ્યો કે નહિ ? ”

ગુલાબદાસે જવાબ આપ્યો:—“ હજી સુધી તો કાંઈ પત્તો નથી મળ્યો. પોલિસ શોધ ચલાવે છે. ”

“ તમારા કાકા આટલે વરસે પરણ્યા શું જોઈ નિકળ્યા હશે ? ”

“ કાકા છોકરાની આશાએ પરણ્યા નિકળ્યા હતા. આ જન્મમાં

છોકરાં નહિ થાય તો સ્વર્ગમાં નહિ જવાય એવો જે વહેમ ચાલે છે તેને લીધેજ કાકા સ્વર્ગ મેળવવા જતાં આખર અને પૈસો ગુમાવી બેઠા છે.”

“હા. પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓમાં છોકરાંની ઘણી ઇચ્છા હોય છે. મારા ઘરમાં પણ તમારાં શેઠાણી રોજ છોકરાં માટે ઝંખ્યા કરે છે. જ્યાં લગણુ હિંદુસ્તાનમાં સ્ત્રીઓમાંથી વહેમ નહિ જાય ત્યાં લગણુ મરદો ગમે તેટલું માથું ફેડી મરી જાય તો પણ આ દેશ સુધરવાનો નથી. મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તમારાં પત્ની બણેલાં અને વિદ્વાન છે, તો એ ઘડી અહિંયાં મોકલી તમારાં શેઠાણીને સુધરાવશો તો તમારો ઉપકાર કદી હું નહિ ભૂલું.”

“શેઠ, એ શું બોલો છો. જરૂર બંને ઘડી તેમને અહિંયાં મોકલીશ, અને બનશે તો શેઠાણીના વિચાર ફેરવવા પ્રયત્ન કરાવીશ.”

આ પછી બન્ને જણાઓએ મુંબઈમાં એક બિઝાડીરક્ષક મંડળ ઉભું કરવા નક્કી કર્યું.



## પ્રકરણ ૯ મું.



### લક્ષ્મીદાસ શેઠ પર તવાઈ.

ગરીબ બિચારા લક્ષ્મીદાસ શેઠ, હજી તો લગ્ન કર્યાંને થોડા દિવસ થયા નહિ તેટલામાં વળી એક નવી પીડામાં આવી પડ્યા. બૈરીની બૈરી ગઈ, ધનનું ધન ગયું તે હજી ઓછું હતું, તેમ એક સવારના તેઓ પોતાના અંગણમાં બેઠા છે તેટલામાં તેમના ન્યાત ગોરે આવી બબર આપી કે, “આજે રાતના તમારા સંબંધમાં વિચાર કરવા ન્યાતનું પંચ મળનાર છે, માટે તમારા લગ્ન સંબંધી

તમારી પાસે જે કાંઈ પુરાવા હોય તે લખી હાજર થવું.” શેઠ બિચારા આ નવી ખબરથી ચમકી ગયા. ગોરની સાથે વાત કરતાં ફક્ત એટલું જ તાત્પર્ય નિકળ્યું કે કન્યા હલકી વર્ણની છે, એવી ખબર ન્યાતને મળવાથી આજ ન્યાત મળનાર છે. હવે શું કરવું તે શેઠને મુજબ નહિ. ન્યાતમાં જવું કે નહિ તેજ વિચાર પ્રથમ તેમના મગજમાં ઉભો થયો. જો નથી જતા તો ન્યાતખહાર મૂક્યા સિવાય રહેશે નહિ. કાળીદાસને પણ સાથે લઈ જવાય તેમ નહોતું કેમકે તે તેમની ન્યાતનો નહોતો. છેવટે રાત્રીના આઠ કલાકે જીલેશ્વરમાં આવેલી ન્યાતની વાડીમાં જવા માટે શેઠ બંગલેથી નિકળ્યા. કમનસિબે ન્યાતની વાડીમાં જવામાં શેઠ પહેલે હતા. ગોરે આઠ વાગે કહ્યું હતું અને સાડાઆઠ સુધી કાંઈ મળે નહિ. શેઠ વાડીમાંથી બહાર નિકળી આમ તેમ ફરે છે તેટલામાં એક ગડગડદાસ નામનો ન્યાતીલો તેમને મળ્યો. કેટલાંક વરસ થયા શેઠ ગડગડદાસને ઓળખતા હતા. ન્યાતના દરેક કામમાં તે આગેવાન તરીકે ભાગ લેતો હતો તેથી તેને શેઠે બોલાવ્યો. તેણે શેઠને કહ્યું:—“શેઠ, આપે લગ્ન કરતા પહેલાં કાંઈ પણ તપાસ કરી હોય તેમ લાગતું નથી. ન્યાત તમારા જેવા શેઠ સાથે સખ્ત થવા માગતી નથી. તમે કહો તો હું તમારી તરફથી વચ્ચે પડું. આપનો વિચાર કેટલા રૂપિયા આપવાનો છે તે કહો.”

“ભાઈ ગડગડદાસ, મારે શા માટે રૂપિયા આપવા તેજ મને સમજ પડતી નથી. ન્યાતનો વિચાર જો મને દંડવાનોજ હોય તો મારે ઉપાય નથી.”

“શેઠ, આજના વખતમાં ન્યાતની સામે થવામાં ફાયદો નથી.”

આ પ્રમાણે વાત કરતા તેઓ વાડીમાં પાછા આવ્યા. તે વખતે આશરે ન્યાતના ૫૦-૭૫ ગૃહસ્થો ભેગા થયા હતા. શેઠ લક્ષ્મીદાસના લગ્ને ન્યાતમાં સારી રમુજ ફેલાવેલી હોવાથી કેટલાક જીવાનિયાઓ

પણુ તે ફારસ જોવા આવ્યા હતા. ન્યાતના આગેવાનો શેઠ લક્ષ્મી-  
દાસનું દશેક હજાર સુધીનું છોડ ફાડી નાંખવાના વિચારથી આવ્યા  
હતા. ન્યાતના શેઠ છોટાલાલે ન્યાતિ-સભાનું કામ શરૂ કરતાં નિચે  
પ્રમાણે જણાવ્યું:-

“ શેઠ લક્ષ્મીદાસે થોડા વખત ઉપર મહાલક્ષ્મીમાં લગ્ન કર્યા  
હતાં. તે કન્યા આપણી ન્યાત સાથે ભાણે ખપતી નથી એવી ન્યાતને  
ખબર મળી છે, અને તે માટે વિચાર કરવા આજની સભા મળી છે.”

આ ભાષણ ચાલે છે તે દરમિયાન શેઠનો ભત્રિજે ગુલામદાસ  
અને તેનો મિત્ર લાલદાસ ન્યાતની સભામાં આવી પહોંચ્યા. ગુલામ-  
દાસને લાલદાસ આજે સભામાં લગ્ન આવ્યો હતો.

શેઠ બોલી રહ્યા એટલે પેલો ગડબડજ બોલી ઉઠ્યો:-“ એ  
કન્યા કેટલાક કહે છે કે ધાંચી યા મોચીની હતી. ”

એક ત્રીજો ગૃહસ્થ-“ એ તો મહાર હતી. ”

ચોથો-“ અરે એતો રાંડેલી હતી. ”

શેઠ તો આ વાક્યો સાંભળી લાલચોળ થઈ ગયા. શેઠ ધારતા  
હતા કે ન્યાતિલાઓ એ કન્યા સંખંધી કાંઈ હકીકત મેળવ્યા પછીજ  
પગલું ભરવા તૈયાર થયા હશે, પણ અહિંયાં તો તોપના ગોળા એક  
પછી એક છુટવા લાગ્યા; તે જોઈ શેઠ દીંગજ થઈ ગયા. શેઠ પોતે  
પોતાનો ગુસ્સો માંડમાંડ સમાવી રહ્યા. છેલ્લા કેટલાક મહિના થયા  
ગુલામદાસને ધરની બહાર કાઢ્યો ત્યાર પછી આજે તેને પહેલવહેલો  
જોયો હતો. ગુલામદાસને પોતાના કાકાની સ્થિતી જોઈ દયા આવી.  
કાકા પોતાનો ગુસ્સો સમાવી બેસી રહ્યા પણ ગુલામદાસનું જીવાન  
લોહી તે સહન કરી શક્યું નહિ. તે એકદમ બોલી ઉઠ્યો:-“ મારા  
કાકાએ લગ્ન કર્યા એ વાત ખરી છે. પણ એ કન્યા ધાંચી, મોચી  
કે અમારની હતી એમ જોઓ કહે છે તેઓ પાસે પુરાવો શું છે ?

ને પુરાવો હોય તો તેઓએ રજુ કરવો. આવી સાંભળેલી ગયો રજુ કરવાથી તેઓ પોતાને માથે કેટલું જોખમ બેઠોરી લે છે એ તેઓ સમજી શકતા નથી. ન્યાતના શેઠને મારી અરજ છે કે જો કાઠને મારા કાકા સામે કાંઈ કહેવું હોય તો તેની પાસે શું પુરાવો છે તે સાથે રજુ કરવો.”

કાકાનો બચાવ કરવા બત્રિંગે બહાર-પડ્યો એ જોઈ કાકાને ધીરજ આવી. એટલામાં લાલદાસ બોલી ઉઠ્યો:—“ શેઠ લક્ષ્મીદાસના બરમાથી એ કન્યા લગ્નની રાતે ગુમ થયેલી છે અને શેઠ તે કન્યાની સાથે ખાધું પીધું એ કાંઈ પણ જણાતું નથી તો શા આધારે તમે તેના સામે આરોપ મુકવા તૈયાર થયા છો ? ”

એક ગૃહસ્થ બોલી ઉઠ્યો:—“ પણ શેઠ લક્ષ્મીદાસે તેની સાથે લગ્ન કર્યા એટલે બસ થયું. તેની સાથે પરણતી વખતે કંસાર તો ખાધો હશે કેની ? ”

આ વાક્યથી આખી સભામાં હસાહસ થઈ રહી.

એક વધુ ડાહ્યો બોલ્યો:—“ શેઠ લક્ષ્મીદાસ પાસે તે કન્યા આપણી બાણે ખપતી છે એવા શું પુરાવા છે ? ”

લાલદાસ આથી તપી જઈ બોલ્યો:—“ પણ તમે ન્યાત મેળવી તો તે બાણે ખપતી નથી એવા પુરાવા તમારી પાસે શું છે ? લક્ષ્મીદાસ આરોપી છે અને તમે બપ્પા ફરીયાદી છો. તમારી પાસે ફરીયાદી તરીકે શું પુરાવા છે તે રજુ કરો, પછી લક્ષ્મીદાસ શેઠ પોતાનો બચાવ કરશે. ”

લાલદાસના આ બોલવાથી કેટલાકે ઉપર સારી અસર થઈ પણ કેટલાક જડબરતો બોલી ઉઠ્યા:—“ ન્યાતને એટલી બધી પંચાતમાં ઉતરવાની જરૂર નથી. એવણે લગ્ન કર્યા છે અને જ્યાં સુધી તેઓ ન્યાતની પાસે સાબિત કરી નહિ આપે ત્યાં સુધી તેઓને ન્યાત



બહાર ડોકા. શેઠ પોતે કાંઈ બોલતા નથી અને આ બે માણસો શા માટે વચ્ચે ટકટક કરે છે. એમને પણ શેઠની સાથે બેઠાએ તો ન્યાત બહાર રાખો. ”

લાલદાસ તરતજ બોલી ઉઠ્યો:—“ મુકા ન્યાત બહાર, પછી અમે તમારી રમુજ કેવી કરીએ છીએ તે જુવો. પણ તમે લાંકા બળે છે તેનો તો તમે વિચાર કરો. તમારાં પોતાનાં ઘરો તો જુવો. શેઠ બિચારા બોલતા નથી તેથી તેના ઉપર ચઢી નહિ જાયો. જો તમે લોકો આ પ્રમાણે ન્યાત બહાર મુકશો તો હું પણ ખરો કે આજથી દશ દહાડામાં તમારામાંથી આગેવાનોનેજ જીંદગી સુધી ન્યાત બહાર અને મહાજન બહાર ડોકાવું. ”

આ બોલવાથી ન્યાતમાં ખળભળાટ થઈ ગયો. સઘળા ઉભા થઈ ગયા અને ટોળે મળી વિચાર કરવા લાગ્યા. લાલદાસને બેઠવું હતું તેમ તે એકદમ એ ટોળાંઓમાં જઈ બોલવા લાગ્યો:—“ શેઠે તો વિધવા સાથે લગ્ન કર્યું છે કેમકે ન્યાતની વિધવાઓ તો ન્યાતિલાઓને છોડી પરન્યાતિલાઓને પરણવા માગે છે. ”

એમ કહી ગડબડને બાજુએ લઈ ગયો. તેણે કહ્યું:—“ ગડબડ-દાસ, તમે સમજી છો. દયો ન્યાતના આપણા ચાર આગેવાન છે તેના ઘરનાં આ ચિત્રો જુવો. આ તમારો છોકરો ધરાનીની હાંટલમાં ખાય છે તેનો આ ફોટો. જુઓ, ન્યાતના શેઠની વિધવા દિકરીએ પરન્યાતિલા સાથે પડાવેલો ફોટો. પેલા મહાર ચમાર કહેનાર શેઠના પુત્રે મુસલમાન રાંડ સાથે પડાવેલો ફોટો આ જુઓ ! જો લાંબી ટુંકી કરશે તો અત્યારે ન્યાત સનમુખ આ સઘળા ફોટા મુકી ન્યાત પાસે હું ધનસાઈ માંગીશ. હું સઘળા પુરાવા સાથે આજે ન્યાત સનમુખ આવેલો છું. ગુનાબદાસે પણ પોતાના કાકાને ન્યાત બહાર મુકવામાં આવે તો કાકા બલે કારંતે જાય કે નહિ તે બાજુએ મુકી કારંતે જવા નકી કર્યું છે. ”

“કાર્ટે શું જશે ? ન્યાતની ખાખતમાં કાર્ટ વચ્ચે પડશે નહિ.”

“તે તમારા કરતાં અમે વધારે સમજીએ છીએ. જેઓ ધાંચી, મોચી વિગેરે વગર વિચારે બોલ્યા છે એટલે કે તેઓએ જે બદનક્ષી કરી છે તે માટે તેઓ કાયદાની નજરે જવાબદાર છે. કાયદાની ખાખત ખાનુએ મુકીએ છીએ પણ આ ચાર મુકદ્દમા આજે ઉભા કરીએ છીએ અને તેના સાક્ષીઓ પણ બહાર તૈયાર છે. જુવો ન્યાત સાંભળે છે કે નહિ, નહિ તો જોઈ લઈશું.”

“લાલદાસ ન્યાતમાં તમે મોટો વિગ્રહ નાંખશો.”

“ત્યારે શું વગર વાંકે પૈસાદારને દંડી નાંખશો ?”

ન્યાયી ગડબડદાસે સઘળા ફોટા જોયા અને તેના સાક્ષીઓ હાજર છે એમ સાંભળ્યું ત્યારથીજ ગડબડદાસના હોસકોસ ઉડી ગયા હતા અને ગડબડદાસ સારી રીતે જાણતો હતો કે પોતાનો છોકરો ધરાનીની હોટલમાં ખાવા જતો હતો. પોતાના છોકરાનો ફોટો જોતાંની સાથેજ તેનાં સઘળાં પાણી મરી ગયાં હતાં. તેમાં ત્રણ આગેવાનના ઘરનાં પણ ચિત્રા જોઈ તે તો દંગજ થઈ ગયો હતો. ન્યાતમાં સડો ચાલતો હતો તે તે જાણતો હતો પણ આવા પુરાવા સાથે સડો રજુ કરવામાં આવશે એવી તેને સ્વપ્ને પણ આશા નહોતી.

ગડબડદાસે કહ્યું:—“ત્યારે તમે શેઠ લક્ષ્મીદાસના સંબંધમાં શું કરવા માંગો છો ?”

“એમને એક પાઈ પણ દંડ થવા દેનાર નથી. તેમની ઝંરી ગુમ થઈ ગઈ છે, તેમના ઘરમાં મોટી ચોરી થઈ છે તેવા વખતમાં તેમને પડતા ઉપર પાટુ મારવા જેવું હું થવા દેનાર નથી.”

“ત્યારે નિકાલ કેવી રીતે થાય ?”

“હા, હું તમોને રસ્તો બતાવું. આજે કાંઈ પણ લાંબુ ટુકું નહિ કરતાં ફક્ત આટલો દરાવ કરો. ‘શેઠ લક્ષ્મીદાસના લગ્ન માટે

તપાસ ચલાવવા એક કમીટી નિમો, અને તે કમીટી પાસે જે પુરાવા રળુ કરવા હોય તે તેઓને રળુ કરવા કહો.' કોઈ પણ પુરાવો શેઠ લક્ષ્મીદાસ સામે આવવાનો નથી, કારણ કે તે કન્યા કોણ હતી તે હજુ સુધી પોલિસ પણ પકડી શકી નથી. પછી કમીટી ચુકાદો આપે. આ કમીટીમાં ચાર માણસ નિમો. એક શેઠ છોટાલાલ, તમે, એક બીજા ગૃહસ્થ અને હું પોતે. જે કબુલ હોય તો બીજાને પુછો, અને ઠરાવ કરો. નહિ-તો આજે તમેજ પોતે ન્યાતમાં છો એવી આશા રાખતા નહિ."

શેઠ ગડબડદાસે તરતજ હા પાડી. અને બીજાને કહેવા દોડ્યો. શેઠ છોટાલાલને બાળુએ લઈ જઈ સન્નળું સમજાવ્યું. શેઠ છોટાલાલ પણ પોતાના ઘરનો સડો સારી રીતે સમજતા હતા તેથી ફાટાનું નામ પડતાંજ તેના રામ રમી ગયા. હાય, હાય, છોકરીએ આટલી હિમ્મતે નામ બોલ્યું. હવે શું કરવું? ગડબડે તે પછી ન્યાતની સભાનું કામકાજ કેવી રીતે આટોપવું તે સુચવ્યું. શેઠ પણ પોતે કબુલ થયા. બીજા ગૃહસ્થો પણ ખૂણાઓ બોળી એકઠા થઈ વાતો કરતા હતા. આ વખતે ગુલાબદાસ પોતાના કાકા સાથે એક ખૂણામાં વાત કરતો હતો. કાકા ભત્રિજા ધણે વખતે એકઠા થયા હતા. ગુલાબદાસે કાકાને હિમ્મત આપતાં કહ્યું:—"કાકા, કોઈ રીતે ગભરાવાની જરૂર નથી."

"ભાઈ, એ લોકોને પૈસાજ જોઈએ છે."

"એવા પૈસા ફેગટના નથી કે એ લોકોને ડામ દઈએ."

"જો પૈસા નહિ આપશું તો જરૂર ન્યાત બહાર મુકશે."

"ન્યાત બહાર રહીશું પણ એક પાછ પણ નહિ આપીએ. કાકા, એ લોકો ન્યાત બહાર મુકવાની હિમ્મત કરી શકવાના નથી." એ પછી ગુલાબદાસે પેલા ફાટાઓ સંબંધી સંઘળી વાત કાકાને સમજાવી, અને કહ્યું:—"એ લોકો જો લાંબી ટુંકી કરશે તો આ ફાટા

સભામાં રજુ કરી તેના ઉપર ન્યાતનો ઈનસાફ માગીશું. લાલદાસ એજ કામમાં રોકાયેલો છે. ગડબડના છોકરાનું જે ઇરાનીને ત્યાં ખાતું છે તે ઇરાની બહાર ઉભો છે. તેને લાવતાં જરા મોકું થયું છે. તમે તમારે મુંગા રહેજો. શું થાય છે તે જોયા કરો. ” શેઠ આ સાંભળી ઈંગળ થઈ ગયા અને ગુલાબદાસે કાકાના બચાવ માટે કરેલી તૈયારી જોઈ શું બોલવું તે તેમને સુઝ્યું નહિ. ગુલાબદાસ અગાડી બોલ્યો:- “કાકા, ઢેખાળાના દેવને હંમેશાં ખાસડાની પુજા જોઈએ. જાણુના દેવને હંમેશાં કપાસીયાની આંખો જોઈએ. આવા લોકો સિદ્ધા રસ્તે દુધ નહિ પીએ પણ આડે રસ્તે કાંઈ બીજું પીશે. ”

એટલામાં તો ગોરે મોટેથી યુમ મારી બેસી જાયો. લાલદાસ આ બે જણા ઉભા હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યો, અને ટુંકમાં પોતે શું ગોઠવણ કરી છે તે કહી સંભળાવી. શેઠે તથા ગુલાબદાસે તે પસંદ કરી. સઘળા પાછા પોતાની જગ્યાએ બેસી ગયા એટલે ગડબડદાસે મોટેથી કહ્યું:- “ન્યાતિલા ભાઈઓ ! આપણી પાસે શેઠ લક્ષ્મીદાસના લગ્ન સંબંધી તરેહવાર વાતો આવી છે. એ કન્યા ભાણે અપતી છે કે નહિ તે માટે ન્યાતે પુરાવા મેળવવા જોઈએ. આજને આજ તે પુરાવા સાંભળી શકાય તેમ નથી, માટે કેટલાક ન્યાતિલા ભાઈઓ સાથે મળી હું એવા ઠરાવ ઉપર આવ્યો છું કે આજે ન્યાતે કાંઈપણ ઠરાવ કરવો નહિ. ન્યાતના ચાર આગેવાન ગૃહસ્થોની એક કમીટી નિમવી અને બન્ને પક્ષના પુરાવા લઈ કમીટી જે ઠરાવ ઉપર આવે તે ન્યાતે કબુલ રાખવો અને ત્યાંસુધી ન્યાતની સભા મુલતવી રાખવી. ”

એક ગૃહસ્થ-“ પણ કમીટી પોતાનો ઠરાવ બહાર પાડે ત્યાં સુધી શેઠની સાથે વહેવાર ખુલ્લો કે બંધ ? ”

ગડબડદાસ શેઠથી જવાબ અપાયો નહિ. પણ લાલદાસ બોલી ઉઠ્યો:- “ બવહાર બંધ નહિ. એક આણસ નર્મ સુધી ગુન્હેગાર ઠરે

નહિ ત્યાં સુધી તેને ગુન્હેગાર માની સજા કરવી એ તદ્દન ગેરવ્યા-  
જબી છે. કમીટી પોતાનો ઠરાવ આઠ દિવસમાં આપી દેશે. ત્યાં સુધી  
કાંઈ ન્યાતિ જમણુ છે નહિ. ”

પેલો ગૃહસ્થ ચુપ થઈ ગયો અને ગડબડદાસ શેઠ કમીટીનાં  
નામો વાંચી સાંભળાવ્યાં. તેમાં લાલદાસનું નામ જોઈ કેટલાકનાં દિલ  
કચવાયાં કેમકે તે લક્ષ્મીદાસ તરફનો છે એમ ખુલ્લું જણાયું; પણ  
દરખાસ્ત મુકનાર ગૃહસ્થે તેનુંજ નામ મુકેલું હોવાથી કાંઈ કાંઈ ખોલી  
શક્યું નહિ.

છેવટે દરખાસ્ત સર્વાનુમતે પાસ થઈ. લાલદાસે સભામાં જાહેર  
કર્યું કે શેઠ લક્ષ્મીદાસની સામે જેઓ પાસે જે કાંઈ પુરાવો હોય તે  
આવતા ગુરૂવારે કમીટીની સભા શેઠને ઘેર મળવાની છે ત્યાં રજુ કરવો.  
જો પુરાવો રજુ કરવામાં નહિ આવે તો તે સંબંધમાં પછી ન્યાતમાં  
કાંઈ સાંભળવામાં આવશે નહિ.

તરતજ ગોરે સભા જરખાસ્ત કરી અને લાલદાસ કમીટીના ત્રણ  
ગૃહસ્થને બાબુમાં લઈ જઈ ગુરૂવારે કેટલે વાગે મળવું તે નક્કી કરી  
આવ્યો. શેઠ લક્ષ્મીદાસ પોતે તો આજની સભામાં શ્રી કે કૃષ્ણ કાંઈ  
બોલ્યા વગર સભામાંથી બહાર પડ્યા. તેઓ પોતાની સાથે આજે  
ગુલાબદાસને લઈ આવ્યા. ગાડીમાં પોતાની સાથે ગુલાબદાસને બેસ-  
વાનું કહ્યું. ત્રણે મહિને કાકાએ ગુલાબદાસને પોતાની સાથે ગાડીમાં  
બેસવા કહ્યું તે તેનાથી ના કહી શકાઈ નહિ. તેણે ફરી કહ્યું:-  
“ લાલદાસને આવવા દો. ” થોડા વખતમાં લાલદાસ આવી પહોંચ્યો.  
ત્રણે જણા ગાડીમાં બેઠા અને ગાડી જરા આગળ ચાલી કે લાલ-  
દાસ બોલ્યો:- “ કાકા આજે મારી એક અરજ છે. આજે તમારાં  
પગલાં ગુલાબદાસભાઈના ઘરમાં કરો. ”

પોતાના ઘરમાંથી ગુલાબદાસને કહાડી મુક્યા પછી શેઠ તેની

કાંઈ પણ દરકાર કરી નહોતી. આજે પોતાનો બચાવ કરવા ભત્રિજે આટલી બધી તૈયારી કરી આવ્યો તે વિચારથી શેઠ ઉપકારમાં દબાઈ ગયા. તેમાં પણ લાલદાસે આજે જે કામ બજાવ્યું હતું તે પરથી તેની માગણીની ના પાડી શકાઈ નહિ. કાકાએ માગણી બહાલ રાખી, એટલામાં ગુલાબદાસનો માળો આવી પહોંચ્યો. ગાડી થોભાવવામાં આવી અને ત્રણે જણા ઉપર ગયા. શેઠ ગુલાબદાસની નાની પણ સ્વચ્છ ઓરડી જોઈ ખુશ થયા. પોતાનો વહાલો ભત્રિજો પોતાનાં અવિચારી પગલાંથી કેવી નાની ઓરડીમાં આવી રહ્યો છે તે વિચારથી શેઠનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. તેમાં ગુલાબદાસના મકાનમાં પોતાની તેમજ પોતાના સ્વર્ગવાસી ભાઈ ( ગુલાબદાસના પિતા ) બન્નેની સાથે પડાવેલી છપ્પી ટાંગેલી જોઈ એકદમ તેમની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. લાલદાસ તરતજ પામી ગયો અને શેઠને માફ ન લાગે તે માટે ગડબડની કેવી ગડબડ કરી તે હકીકત શેઠને કહેવા માંડી. શેઠ લાલદાસના ભાષણથી એક તરફ હસતા હતા પણ બીજી તરફ તેમના મનમાં વિચાર કાંઈજ ચાલી રહ્યો હતો. એટલામાં સરસ્વતી ચ્હાના પ્યાલા લઈ આવી. ત્રણ જણ પાસે ચ્હાના પ્યાલા મુકતાં સરસ્વતીનું શરીર કેટલું સુકાઈ ગયું હતું તે શેઠની દ્રષ્ટિએ પડ્યું. ચ્હા ચ્હાને ઠોકણે રહી અને એકદમ શેઠનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું અને મોટેથી રડી દીધું. ગુલાબદાસને શું બોલવું તે સુન્યું નહિ. કાકાને જાના રાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો. તે પછી કાકાએ ગળગળે અવાજે એક માગણી ભત્રિજા પાસે કરી. તે શું ? તે આવતા પ્રકરણમાં આપણે જોઈશું.



## પ્રકરણ ૧૦ મું.



### કાકાની માગણી.

લક્ષ્મીદાસ શેઠનું હૃદય શાંત થતાં તેઓએ લાલદાસને કહ્યું:-  
“ બાઈ, આજે તેં મારા ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે તેમાં આજે એક વધારો કર. ગુલાબદાસને સમજાવીને બંગલે આજથી પાછો રહેવા મોકલ. સરસ્વતીની દુઃખી સ્થિતિ જોઈ આજે મારું હૈયું ચિરાઈ જાય છે. ”

આમ બોલી લક્ષ્મીદાસ શેઠે ગુલાબદાસ તરફ જોયું પણ ગુલાબદાસ કાંઈ પણ જવાબ આપી શક્યો નહિ. કાકાના મકાનમાં પાછા જવા માટે ગુલાબદાસ અને લાલદાસ વચ્ચે કેટલીક વખત વાદવિવાદ થયેલો હતો તેથી લાલદાસ ગુલાબદાસના વિચારો સારી રીતે જાણતો હતો. તે બોલ્યો:- “ કાકા, તમે જે માગણી કરી છે તે હાલમાં માન્ય રાખી શકાય તેમ નથી. ગુલાબદાસ ફક્ત તમારા પૈસાનો સગો છે અને તમને જીવતાં પણ રડાવે એવા વિચારો જે દુષ્ટોએ ભરાવ્યા છે, તે દુષ્ટોને ખુલ્લા પાડ્યા સિવાય ગુલાબદાસ અને સરસ્વતી બહેન તમારા ઘરમાં પગ મુકે તેમ નથી. છેલ્લા છ મહિનામાં ગુલાબદાસે દુનિયામાં ઘણો સારો અનુભવ મેળવ્યો છે અને તેમનો વિચાર સોલીસીટર થવા પછી પણ પોતાની જાંદગી પરમાર્થમાં ગાળવાનો છે. સરસ્વતી બહેનના વિચારો પણ આજ સુધીમાં ઘણી વખત સાંભળ્યા છે અને તેમનો વિચાર પણ પોતાની હિંદુ બહેનો આજે અજ્ઞાનમાં પડી આજસાઈમાં જાંદગી ગુજારે છે તેમાંથી તેમનો કાંઈક ઉદ્ધાર કરવાનો છે. આપે જો કે તમારા ભત્રિજાને અજાગો કર્યો છે પણ આજ સુધીમાં એક મળ્યું

દિવસ એવો ગયો નથી કે જે દિવસે આ બંને ધણી ધણીયાણીએ તમોને યાદ નહિ કર્યા હોય. ”

લક્ષ્મીદાસ શેઠ બોલી ઉઠ્યા:—“ લાલદાસ, આજ સુધી આ બંને ધણી ધણીયાણીની ખરી કિંમત મારા જેવા આંધળાને ખબર ન પડી તે માટે મને પશ્ચાતાપ થાય છે. ગઇ ગુજરી સૌ ભુલી જઇ ગુલાબદાસ મારા ઘરમાં આવી રહે એ મારી છેવટની ઇચ્છા પાર પાડી આપ. જે આ ધણી ધણીયાણી મારા ઘરમાં આવી નહિ રહે તો થોડા વખતમાં હું ઝુરી ઝુરીને મરી જઇશ. ”

“ કાકા, તમારી કોઇ પણ આજ્ઞાનો મેં કોઇ દિવસ લોપ કર્યો નથી અને તમારી આ માંગણીની કદી પણ સામે થવા હું માંગતો નથી, પણ કેટલાક સંજોગને લીધે હાલમાં આ તમારી માંગણી થોડો વખત મુલતવી રાખશે તો હું તમારો ઘણો ઉપકાર માનીશ. ન્યાત જાતની જે ખટપટ ઉભી થઇ છે તેમાંથી તમને મોકળા કરવા માટે થોડો વખત આ ભુલેશ્વરના લતામાં રહેવાની મારે જરૂર છે. ” ગુલાબદાસ જે અત્યાર સુધી મુંઝેલો હતો તે બોલ્યા.

તરતજ વળી લાલદાસ બોલ્યા:—“ તેમજ કાકા, તમારા લગ્ન પાછળનો છુપો બેદ છે તે બહાર પાડવા માટે પણ કેટલોક વખત તમારાથી દૂર રહેવાની જરૂર છે. ગુલાબદાસ, તમારા ઘરમાં આવી રહ્યો તો દુશ્મનોનાં પાણી ભરાઈ જશે અને સાણસામાં સપડાયલો સાપ છૂટી જશે. ”

અત્યાર સુધી સરસ્વતી જે ચુપ હતી તે પણ બોલી:—“કાકાજી, અહિંયાં પણ અમે જે રહીએ છીએ અને ખાઈએ છીએ તે તમારું છે અને તમારી ઇચ્છા છે કે અમારે બંગલામાં આવી રહેવું તો તે ઇચ્છા પણ વહેલી મોડી પ્રભુ પાર પાડશે. ”

“ સરસ્વતી, તું ધણી ડાહી અને સમજુ છે. મને પડેલાને પાડું



નહિ મારો. તમારી મારા તરફ કેવી લાગણી છે તે આજે ખુલ્લું જણાઈ આવ્યું છે અને મારી આંખ આગળનો અંધકારનો પડદો ફાટી ગયો છે. ”

લાલદાસ બોલ્યો:—“ કાકા, મેં તમોને કહ્યું છે કે ગુલાબદાસ તમારે ત્યાં આવી રહેશે પણ જ્યાં સુધી એ મુલાકાળીદાસને જગતમાં ખુલ્લા પાડી નહિ આવું ત્યાં સુધી તમારી હાલની માંગણી બહાલ રહી શકે તેમ નથી. કાળીદાસજ આ સંબંધ કાવત્રાનું મૂળ છે. એણેજ તમને જાણી જોઈને ખાડામાં નાંખ્યા છે. ”

“ લાલદાસ, કાળીદાસને માટે તમારા વિચારો એક તરફથી બંધાઈ ગયા છે. લગ્નના સંબંધમાં તેનો બિલકુલ વાંક નથી. કન્યા મેં જોતે જોઈને પસંદ કરી હતી. ” લક્ષ્મીદાસ શેઠ બોલ્યા.

“ કાકા, આ બાબતમાં અમને વધુ નહિ બોલાવો તો સાહે. તમોએ જે કન્યા પસંદ કરી હતી તે કન્યાનો ફોટો આ તમારી પાસે રજુ કરું છું. પણ લગ્ન કાંઈ એ કન્યાનાં તમારી સાથે થયાં નથી! ”

“ લાલદાસ, એ તું શું બોલે છે ! ”

“ કાકા, કાળીદાસનાં કાળાં કૃત્યોની તમોને ખબર નથી. આ કન્યા કોઈજ નહીં પણ એક વેશ્યાની છોકરી છે. તમારું ઘર કેવી રીતે મરાયું તે અમે સમજી શક્યા છીએ, પણ મુદા માલ ક્યાં છે તેનીજ અમે તપાસમાં છીએ. ”

“ આજે તમે મને નવી વાતો જાહેર કરો છો. તેથી તો મારું મગજ એક દિવાના માફક લમવા લાગ્યું છે અને જો ગુલાબદાસ આજથી મારી સાથે રહેવા નહિ આવે તો કાલથી ગાંડો થઈ જઈશ. ”

“ કાકા, તમને ગાંડા ઠરાવવાનીજ કાળીદાસની ઈચ્છા હતી અને તેમાં તે પાર પડ્યો પણ હોત પણ ઇશ્વરની ઈચ્છા બળવાન છે અને તમારું કમાઈનું ધન કાંઈક સારે માર્ગે વપરાવાનું હશે તેથી તે દુષ્ટ

પોતાની ઇચ્છામાં ફાવી શક્યો નથી. કાકા એ કાળીદાસની આગલી જીંદગીની તમને કાંઈ ખબર છે કે ? એ શેર નોટના ફલાલ તરીકે પોતાનો ધંધો ઝાળખાવે છે પણ તેનો ખરો ધંધો શું છે એનું તમને કાંઈપણ જ્ઞાન છે કે ?”

“ જાણ, હું એને એક સારા માણસ તરીકે મારા ઘરમાં દાખલ કરું છું. મારું અંતઃકરણ પાપી નહિ હોવાથી હું ખીજાને પાપી તરીકે જોઈ શકતો નથી.”

સરસ્વતી:—“ જ્યારથી એ દુષ્ટે તમારા કાન બંધેરી, અમે તમારા પૈસાનાં સગાં જાણ્યે એમ જાહેર કર્યું છે ત્યારથી અમે એ તો તમારો પૈસો શિવ નિરમાલ્ય કર્યો છે. તમારા અંગલા કરતાં અમેને અહિંયાં હજાર દરજ્જે સુખ માલમ પડે છે અને માણસ જાતનો અનુભવ અમેને બહો સારો મળે છે. ગરીબાઈ એ કાંઈપણ જાતનું પાપ નથી એ અમે શિષ્યાં જાણ્યે. ઇશ્વરે અમને જે શુદ્ધિ આપી છે તેનો સારો ઉપયોગ અહિંયાં બહો સારી રીતે કરી શકાય તેમ છે.”

સરસ્વતીના આ શબ્દો સાંભળી કાકાના મોંઢા ઉપર કેવા વિકારો પસાર થયા હશે તેનો વિચાર વાંચનારે કરી લેવો. જાણેના પુણે લાત મારી ગરીબાઈમાં સુખ માનનારી આ સ્ત્રી ખરેખર એક પુજનીય દેવી સમાન છે એમ કાકાને લાગ્યું. કાકા કેટલોક વખત તો એક શબ્દ પણ બોલી શક્યા નહિ.

ગુલાબદાસ બોલ્યો:—“ કાકા, અગર જોકે અમેને તમારા પૈસાની જરૂર નથી પણ તમારા જેવા મુરખીની છત્ર છાયા નીચે રહેવાને અમે ઘણાં ખુશી જાણ્યે. મારો વિચાર પરિક્ષા પસાર કર્યા પછી સ્વદેશને માટે કાંઈ પણ પ્રયત્ન કરવાનો છે. કાકા, પૈસા આ જગતમાં એક મહાન વસ્તુ છે. પણ પૈસાથી જગતમાં સમજના પ્રકારનું સુખ મળે છે એમ માનનારો હું નથી. પૈસા આજે છે અને કાલે નથી,

પણ જંગતમાં જન્મીને પૈસા મેળવી, સુખ ઉપભોગ કર્યા સિવાય કાંઈક બીજું કરવાની ફરજ મનુષ્ય માત્રની છે અને તે માટે લાંબા વખતથી મારા મગજમાં વિચારો રમ્યા કરે છે. હું પરિક્ષામાં પાસ થાઉં તે પછી આપણા દેશીઓ માટે કાંઈ પ્રયત્ન કરવા મારો વિચાર છે અને તેમાં મને તમારી મદદ જોઈશે. આજે ન્યાતની સભા ઉપરથી તમારી ખાત્રી થઈ છે કે આપણી ન્યાતના આગેવાનો કેવા અંધકારમાં છે. ન્યાતની સત્તાનો સારો ઉપયોગ કરવાને બદલે કેવો દુરુપયોગ કરવામાં આવે છે. તમારી સામે જે પગલાં લેવામાં આવ્યા હતાં તે ફક્ત પૈસા માટે જ હતાં. રૂપિયા દશ હજાર સુધી તમારું છોડ ફાડી નાંખવું એવા વિચારથી જ સઘળા શેઠીયાઓ સાથે મળી આવ્યા હતા પણ પોતાના ઘરમાં બેસીને લોકોનો તેઓએ વિચાર કર્યો નહોતો. અમે તો નિશ્ચય કરીને જ આવ્યા હતા કે જે ન્યાત બહાર મુકવામાં આવે તો ન્યાત બહાર રહેવું પણ એક પાછું પણ દાંડ આપવો નહિ અને તમારી સાથે ન્યાત બહાર થવાને અમે બે, જણ તૈયાર હતા.”

“કાકા ન્યાત બહાર રહેવાની મને ખુબ ઈચ્છા થાય છે. ન્યાત બહાર થાઉં તો જ મારાથી ન્યાતિલાઓનાં પોગળ બહાર પાડી શકાય તેમ છે. આજે પોતાના દીકરાનો ધરિનીની દુકાનમાંનો ફોટો જોઈ ગડબડના મગજમાં જે ગડબડ રમી રહી હતી તેનો તે વખતનો ફોટો પાડી લેવા જંગ હતો. આવા મનુષ્યો ન્યાતોના આગેવાનો થઈ ફરે છે તેવા સંકેત ઠગોને ન્યાત બહાર થવા સિવાય ખુલ્લા પાડી શકાય તેમ નથી. ન્યાતનું બંધારણ જે ઉમદા હેતુથી રચવામાં આવ્યું છે તે જ હેતુનો આજે નાશ થયો છે. કાકા, રાત ઘણી પસાર થઈ છે માટે ચાલો આપણે જઈએ.”

“પણ મારી માંગણીનો જવાબ શું ?”

“અમે થોડા વખત પછી તમારે ત્યાં આવી રહીશું.” ગુલાબ-દાસે જવાબ આપ્યો.

“ પણ એક શરતે. ” લાલદાસે કહ્યું. “ ગુલામદાસ આવીને પાછો રહેવાનો છે તે ખરર કાળીદાસને પડવી ન જોઈએ. કાળીદાસ સાથે અત્યાર સુધી તમે જેવું વર્તન રાખતા આવ્યા છો તેવુંજ રાખજો. તેમાં કંઈ પણ ફેરફાર કરતા નહિ. કાળીદાસને તમારે ત્યાંથી બંધ કરશો તો અમારી મહેનત સઘળી ફાગટ જશે. ”

કાકાએ તે પ્રમાણે કરવા કબુલ કર્યું. કાકા અને લાલદાસ જવા નિકળ્યા. લાલદાસ નીચે ઉતરી પોતાને ઘેર ગયો અને લક્ષ્મીદાસ શેઠ પોતાને બંગલે ગયા. આખી રાત લક્ષ્મીદાસ શેઠને નિદ્રા આવી નહિ તે જણાવવાની જરૂર નથી.



## પ્રકરણ ૧૧ મું.



### ચંડાળ ચોકડી.

લક્ષ્મીદાસ શેઠના સંબંધમાં વિચાર ચલાવવાની કમીટીની સલા આવતી કાલે મળવાની છે પણ તે પહેલાં આજે પાંચમાંથી ચાર જણાની ચંડાળ ચોકડી શેઠ છોટાલાલના ઘરમાં રાતના એકડી થઈ છે. ચારે જણા એકઠા થયા પછી છોટાલાલે સલાહ કર્યો કે “આપણે છેલ્લા મળ્યા તે વખતે જે વિચાર કર્યો હતો તેમાં અણુધાર્યો પત્થર આવી પડ્યો છે, માટે હવે કાલે શું કરવું ? ”

ગડબડઃ—“ હાલમાં આપણે લાંબી ટુંકી કરવા જઈશું તો તે લોકો આડા ફાટશે; પણ મેં તો મનમાં ગાંઠ વાળી છે કે એ લાલી-યાને કોઈ દિવસ ઉંચકી નાંખવો. એને એક વખત ન્યાત બહાર ઠોકી દીધો કે લાંબી ટુંકી કરતો રહી જશે. હાલ તો વાણીયા મુંછ નીચી તો સાડીસાત વાર નીચી કરી જવી. ”

એક બીજા શેઠે પુછ્યું:—“ ત્યારે શું કાંઈપણ દંડ ક્યાં વગર લક્ષ્મીદાસને છોડી દેવો કે ? ”

“ જો કાંઈ પુરાવો હોય તો લાવો કે આપણે લાલદાસ ઉપર ચઢી બેસીએ. હાલમાં તો આપણી પાસે પુરાવા જેવું કાંઈ નથી. ”

“ પુરાવો ઉભો કરતાં વાર કેટલી ? એક બ્રાહ્મણને લાવી ઉભો કરવો કે લક્ષ્મીદાસ શેઠના લગ્ન માટે જે કન્યા લાવવામાં આવી હતી તે એક અમારા ગામની વિધવા હતી. ગુલાલવાડીમાં તેને લઈને અમારા ગામના બે માણસ આવ્યા હતા, અને તેજ કન્યા પરણાવવામાં આવી હતી. આ બ્રાહ્મણને એવો બણાવી લાવીએ કે લાલદાસ કાંઈ બોલી શકે નહિ. આપણાં ભોપાળાં ગદાર પાડવાની ધમકી આપી છે તે માટે તેને જરા દમ મારીશું કે તે ઠંડો થઈ જશે; અને પછી ઉપર હાથ રાખી કહીશું કે અમે કાંઈ શેઠ સાથે સખ્ત થવા માંગતા નથી. શેઠે ફરીથી તે કન્યાને ઘરમાં રાખવી નહિ અને ૫૦૦ રૂપીયા મંદિરમાં અને ૧૦૦૦ રૂપીયા ન્યાતમાં આપે તો ન્યાતમાં દાખલ કરીશું. આ પ્રમાણે લાલદાસ જેવા લુચ્ચાની સાથે તો લુચ્ચા થયે ફાવીશું. બ્રાહ્મણને જુઠો પાડવાના તેની પાસે શું પુરાવા હશે ? કન્યાના જે કોઈ લાગતાવળગતા છે તે તો પોલિસની બીકે નાસી ગયા છે અને તેથી લાલદાસ કોઈને લાવી શકે તેમ નથી. કમીટીમાં આપણા મત વધારે છે અને ન્યાતમાં પણ આપણે જે કરીએ તે થાય તેમ છે. એનું સાંભળે તેમ છે કોણ ? ”

છોટાલાલને આ સુક્તિ પસંદ પડી અને ગડબડે આ બ્રાહ્મણને બરાબર શિખવી કમીટીમાં લાવવો એવું નક્કી થયું. આ ચંડાળ ચોકડીએ આ પ્રમાણે લાલદાસનો પેચ ઉંઘો નાંખવાને સામે લુચ્ચાઈનો પેચ ગોઠવ્યો. તે પછી ગડબડે કહ્યું:—“ પણ ત્યાં સુધી એ લાલદાસને આપણે ઠંડો નહિ પાડીએ ત્યાં સુધી એ આપણને જંપીને બેસવા દશે નહિ, તેનો કાંઈ ઘાટ ઘડી નાંખવો જોઈએ. ”

ત્રીજો એક શેડીયો બોલી ઉઠ્યો:—“ મને બીજી તો ખબર નથી પણ મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે હાથમાં સરકાર મરજીને માટે ઉંદરો જે મારે છે તે મારવામાં લાલદાસ મ્યુનિસીપાલિટીને મદદ કરે છે. ઉંદર મારવા એ આપણા ધર્મની વિરુદ્ધ છે માટે તેવા કામમાં મદદ કરવા માટે લાલદાસને દંડી નાંખવો જોઈએ. આપણા જેવા કંઠીખંધા વૈષ્ણવો એવા કામમાં મદદ કરે એ કેટલું ધિક્કારવા જેવું છે. જો લાલદાસને આ કામ માટે દંડવા માંગતા હો તો તે માટે મારી પાસે પુરાવો પણ છે.”

ગડબડે કહ્યું:—“ એ પણ ઘાટ સારો છે. શેઠપર કાલે એક નનામી અરજી મોકલો અને તે અરજી કાલે લાલદાસના હાથમાં શેઠ મૂકે અને પછી શું કહે છે તે જુવા. પછી આ કામ ન્યાતમાં ઉચકાશું.”

આ પ્રમાણે લાલદાસ અને લક્ષ્મીદાસ બન્નેનો ઘાટ ઘડવાનો નક્કી કરી આ ચંડાળ ચોકડી વાંખરાઈ. છોટાલાલ શેઠે આ ખટપટમાં ઝાઝો ભાગ લીધો નહોતો કેમકે તેવું મગજ એક ચોકસ ચિંતાથી ઘેરાયલું હતું. આવતી કાલે કમીટીની સભા મળનાર છે. જોઈએ છઈએ કે આ હિંદુ ધર્મના સ્થંભો ઉંદર મારવા માટે લાલદાસને શું સજા કરે છે ? અને લાલદાસ તેનો કેવો બચાવ કરે છે ?

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

કમીટીમાં શું થયું ?

“ આદર્યા અધબીય રહે અને હરી કરે સો હોય ” તે પ્રમાણે શેઠ છોટાલાલને ત્યાં ન્યાતની કમીટી મળવાને આગલે દિવસે ચંડાળ ચોકડીએ ભેગા થઈ લાલદાસનો ઘાટ ઘડવાને જે યુક્તિ કરી હતી

તે પાર પડી નહિ. કમીટીની સભા ચાર વાગે મળવાની હતી. ત્રણ વાગેથી ગડબડાસ તથા બીજા બે શેડીયાઓ આવી પહોંચ્યા. પોણા-ચાર કલાકે લાલદાસ પણ કમીટીમાં જઈ પહોંચ્યો. કમીટીમાં લાલદાસને માથે આરોપ મૂકવાને ગડબડે સંવ્રણી તૈયારી કરી મૂકી હતી. લાલદાસને આ વાતની બિલકુલ ખબર નહિ હતી. પણ હજુ તો કમીટીનું કામ આગળ ચાલે તે પહેલાં એક યુરોપીયન પોલિસ કોનસ્ટેબલ મીઠા છોટાલાલના મકાન ઉપર આવી પહોંચ્યો અને જ્યાં કમીટી બેઠી હતી ત્યાં આવ્યો. એક ગોરા કોનસ્ટેબલને જોઈ શેઠ છોટાલાલ વિગેરેના જીવ ઉડી ગયા. શેઠ છોટાલાલને જાણુએ લઈ જઈ યુરોપીયન કોનસ્ટેબલે ગુજરાતીમાં શેઠ સાથે વાત ચલાવી.

“ શેઠ છોટાલાલ, પોલિસને ખબર મળી છે કે આપની વિધવા લડકીકું ગર્ભ રહ્યા હૈ અને આપ એ ગર્ભ નહિ પડાવો એની પોલિસને જામીનગીરી જતાં છે. આગર બચાવો દિંદુઓ એવી વેળા બહારગામ છોકરીને લઈ જઈ જાણહત્યા કરે છે માટે આ આગતમાં સાવચેતી રાખવાની પોલિસને ફરજ પડી છે. ”

આ વાક્યો સાંભળીનેજ શેઠ છોટાલાલના હોસકોસ ઉડી ગયા. ગડબડાસના મનમાં નવીજ ગડબડ શરૂ થઈ. લાલદાસ આ નવું ટિપ્પણ કેવી રીતે ઉભું થયું તે જાણતો નહિ હોવાથી વિચારમાંજ ડુબી ગયો.

શેઠ છોટાલાલે કેટલીક વારે જવાબ આપ્યો:—“ પોલિસને જે ખબર મળી છે તે ખોટી છે. ”

“ પોલિસને પકડે પાયે ખબર મળી છે અને જો અમારી ખબર ખોટી છે એમ તમે કહેતા હો તો તમારી લડકીને લઈને અમારી સાથે ચાલો. એક બાઈ ડૉક્ટર તપાસશે અને જો કહેશે કે ગર્ભ નથી તો ખુશીથી ઘેર પાછા આવજો. ”

ડૉક્ટર પાસે છોકરીને લઈ જઈ તેની તપાસ કરાવવા જેટલી હિંમત છોટાલાલ શેઠમાં નહોતી. એકાદ કાળો પોલિસ અમલદાર હોત તો તેનું મોંદું પણ દાખી શકતે; પણ એક ગોરા અમલદારનું મોંદું દાખવાની વાત કાઢવી અને તેમ કરતાં વધુ ફસાઈ જવું એ શેઠ છોટાલાલને વ્યાજખી લાગ્યું નહીં. વળી એમ વિચાર આવ્યો કે આ સંઘર્ષ કારસ્થાન લાલદાસનું છે અને જો લાલદાસને ખાત્રી આપીએ કે લક્ષ્મીદાસ શેઠને કાંઈ પણ નહિ કરીયું તો કદાચ આ વાદળ દૂર થશે ખરું, એમ માની તેણે લાલદાસને એક ખૂણામાં બોલાવ્યો.

શેઠે કહ્યું:—“લાલદાસ, તમે આ ઘણું ખોટું કર્યું. મારા જેવાં આખરદાર ઉપર હુમલો કરાવ્યો એ ઠીક કર્યું નથી. હવે આ સંકટ-માંથી કેવી રીતે બચવું તેનો કંઈ રસ્તો બતાવો છો ? આમાં મારી એકલાની નહિ પણ આખી ન્યાતની આમર જવા બેઠી છે.”

“શેઠ, આ તમારું બોલવું વ્યાજખી નથી. આ પોલિસની ખટપટમાં મારો બિઝનેસ હાથ નથી. પરંતુ તમે મારી મદદ માંગો છો તો હું મદદ કરવાને તૈયાર છું.”

“ગમે તેમ કરી આ વખતે આખર રાખશો તો હું તમારો જીવતાં સુધી ઉપકાર નહિ ભૂલું.”

“પરંતુ શેઠ, ગર્જ નહિ પાડવાને આપણે પોલિસને વચન આપ્યા વગર તો છુટકો નથી.”

“લાલદાસ, એ શું બોલો છો ? એવું આપણી ઉંચ હિંદુ ન્યાતમાં કેમ બને ?”

“શેઠ, તમે જે કહો છો તે ખરું છે. હિંદુ સુધારકો વિધવાઓને લગ્ન કરવાનું બોલીને બેસી રહ્યા છે એમ જે આરોપ તેમને માથે મૂકવામાં આવે તે ખોટો છે. વિધવાઓને કાંઈ પણ રસ્તે સદા-



ચરણી બનાવવી એજ ફક્ત સૂધારાનો હેતુ છે. વિધવાઓ અનાયારને રસ્તે ચાલી ગર્ભપાત કરે તે કરતાં તે બાળકનો જન્મ આપે તો તેવાં બાળકો છુપી રીતે પાળવાની સૂધારકાએ ગોઠવણ કરી છે. પંઢરપુરમાં એવું ખાતું ચલાવવામાં આવે છે કે જ્યાં વિધવાઓનાં આવાં બાળકોને પાળવામાં આવે છે. ખરેખર આ તે ખરા પુન્યનાં ખાતાં છે. આપ જો હિમ્મત રાખશો તો કોઈને પણ ખર્ચ પડવા નહિ દેતાં આ ખાતામાં બાળકને મૂકી આવશું અને તમારી બીક સદાની દૂર થશે. \*પરંતુ ગર્ભપાત કરાવશો તો વધારે હેરાન થશો અને ફજેતી થશે તે ફેગટમાં.”

“ લાલદાસ, તમે કહો છો તે ખરું છે, પણ અત્યારે શું કરવું તે મને મુજબ નથી. કોઈબી રીતે આ પોલિસના લફરામાંથી બચાવો.”

“ શેઠ મારી સાથે ચાલો. આપણે પોલિસ અમલદારને સમજાવીએ.”

તરતજ શેઠ તથા લાલદાસ પોલિસના અમલદાર પાસે ગયા અને લાલદાસે તે અમલદારને કહ્યું:—“ બાળકત્યા થતી અટકાવવા પોલિસ જે પ્રયત્ન કરે છે તે જોઈ અમે ઘણા ખુશી છીએ. આપ જેવી ધાસ્તી રાખો છો તેવી ધાસ્તી આ કેસમાં રાખવાની જરૂર નથી. શેઠ છોટાલાલ સમજી છે. બાળકત્યા નહિ થાય તેને માટે હું જામીન છું. પણ એક યુરોપીયન અમલદાર તરીકે મારે તમારી પાસે માગી લેવાનું છે કે આ વાત બહાર ન જાય. અમારા હિંદુઓના રીતીરિવાજ તમોને ખબર હોતા નથી. જો આ વાત બહાર જશે તો આ એક બલા શેઠની જીંદગી ધુળ મળી જશે.”

પોલિસ અમલદારે જવાબ આપ્યો:—“ મારે કોઈને એ વાત કહેવાની જરૂર નથી, પણ તમારા હિંદુ લોકના રિવાજ ઘણા ખરાબ છે. વિધવાઓને ફરી લગ્ન શા માટે કરવા દેતા નથી ? જો ફરી

લગ્ન કરવા દેવામાં આવે તો પછી આવી બાળહત્યાની જરૂર રહે નહિ. જો તમે અને ખાત્રી આપતા હો કે બાળહત્યા નહિજ થાય તો મારે કાંઈ પણ વધુ ખટપટ કરવાની જરૂર નથી. તમારા હિંદુ-ઓમાં વિધવાઓ ગર્ભપાત બહુ કરે છે. મુ'બઈ જેવા શહેરમાં વારંવાર એવાં મારી નાંખેલાં તરતનાં જન્મેલાં બાળકો ઘણાં મળી આવે છે. તે માટે ખાત્રી મળે સાવચેતીમાં રહેવાની અમારી ફરજ છે; તમે જો બાળહત્યા નહિજ કરવાની ખાત્રી આપો તો પછી અમારે કાંઈબી બીજું કરવાનું નથી. ”

લાલદાસે જવાબ આપ્યો:—“ પોલિસ આવી બાબતમાં જે કાળજી રાખે છે તે ખરું છે. હિંદુ વિધવાઓનાં જો પુનર્લગ્ન થાય તો ખોટું નથી એમ અમે સુધારકો માનીએ છીએ, પણ જુના વિચારના પ્રાબલ્ય અને વહેમની કિલ્લેખંધી આગળ આ રીવાજ જેટલો નેંદ્રએ તેટલો આગળ વધતો નથી. આ બાળકનો જન્મ થતાં અમે તેને કાંઈપણ ફાઉડલીંગ હોમમાં મોકલી આપીશું. ”

આ પછી ફેટલીક વાતચીત કરી પોલિસ અમલદારે શેઠ પાસેથી જવાની રજા માગી અને જો બાળહત્યા નહિ થાય તો તે કામમાં જે કાંઈ મદદ જોઈશે તે આપવા તે લલા અમલદારે છોટાલાલને કબજાત આપી. તે પોલિસ અમલદાર શેઠના મકાનમાંથી નીચે ઉતર્યો કે શેઠને એમજ થયું કે—“ એક ચમદુત શેઠને તેડવા આવ્યો હતો તે પાછો ગયો. ” લાલદાસે શેઠને કહ્યું:—“ શેઠ કાંઈ પણ વાતે ચિંતા ન કરો, બનનાર બની ગઈ. તમારા જેવા કુળવંતની આગર જાય તે જેવા કાંઈ ખુશી નથી; પણ શેઠ, હવે વખત આવી પહોંચ્યો છે કે જે વખતે તમારા જેવા આબરૂદારે વિધવાઓનાં પુનર્લગ્ન કરવા બહાર આવવું જોઈએ. જમાનો બદલાયો છે તેમ આપણી રૂઢીઓમાં ફેરફાર કરવો જોઈએ. જેઓ એમ કહે છે કે સંઘળી વિધવાઓનાં

પુનર્લભ કરાવી અનિતીમાં વધારો કરવા સુધારાવાળાઓ માંગે છે એમ કહેનારા હડહડતા સુધારાના દુસ્મન છે. વિધવાઓ નિતીમાન જીંદગી ગાળી પુનર્લભ કરવા નહિ માંગતી હોય તો તે ધણી સારી વાત છે એમ સુધારકો માને છે. પણ જે વિધવાઓ બાળપણમાં રાંડે છે, લગ્ન શું તે સમજતી નથી તેવી વિધવાઓ પાસે ફરજિયાત તેઓની મરજી ઉપરાંત વૈધવ્ય પળાવવું એ એક જાતનો જીવનમ છે. ”

આ રીતે લાલદાસને, ફસાવવા માટે જે યુક્તિ ગડબડે કરી હતી તે તો હવામાં ઉડી ગઇ.

લાલદાસના મોંઢામાંથી એક પછી એક જે બાણો છુટતાં હતાં તે હવે બંધ પડ્યાં અને છોટાલાલ શેઠ બોલ્યા:—“ લાલદાસ, તમારું કહેવું કેટલેક અંશે ખરું છે, પણ આપણા હિંદુ લોકો કેવા વિચીત્ર છે તે તો તમે સારી રીતે જાણો છો. આજે આપણે મળ્યા છીએ તે બાબતમાં હવે શું કરવું તે વિચાર ઉપર આવીએ. લક્ષ્મીદાસ શેઠના લગ્નની સામે જે કાંઈ પુરાવો હોય તે રજુ કરવો હોય તે કરે કે આપણે તે બાબત નક્કી કરીએ. ”

“ ગડબડદાસ શેઠ, તમારે જે કાંઈ કહેવું હોય તે કહો. ”

ગડબડદાસ આજના બનાવથી તો એવો દબાઇ ગયો હતો કે શું બોલવું તેજ તેને સુઝતું નહોતું. પુરાવા તરફથી ઉભા કરવા જતાં વળી લાલદાસ ક્યાંક ફસાવી મારે અને છોટાલાલ શેઠની માફક લાલદાસના ઉલટા કાલાવાલા કરવા પડે એવી સ્થિતિમાં મૂકાવાની ખીકથીજ ગડબડ ઠડોગાર થઈ ગયો હતો. તે મનમાં સમજતો હતો કે લાલદાસે છોટાલાલ શેઠને બચાવ્યા હતા તેથી હવે તેની સામે કોઈ થઈ શકે તેમ નથી. આવો વિચાર કરી તે બોલ્યો:—“ શેઠ લક્ષ્મીદાસના લગ્ન બાબતમાં પુરાવા જેવું તો કાંઈ નથી. આજે ન્યાતમાં પણ ગોર મારફતે કહેવડાવ્યું હતું કે લગ્નની બાબતમાં જે કાંઈ પુરાવા હોય તે લખને આવવું, પણ કોઈ આવેલું નથી. ”

લાલદાસને લાવતું હતું, અને વૈદે તે આપ્યું. એના મનમાં તો આશા હતી કે આ લોકો કાંઈપણ ગડબડ કરશે, પણ આજે અનેલા બનાવ પછી એ લોકોમાં થયેલો ફરકાર તે જોઈ શક્યો અને એવો:-  
 “હું પહેલેથી ધારતો હતો કે શેઠના લગ્ન સામે પ્રત્યક્ષ પુરાવો કોઈ પણ રજુ કરી શકે તેમ નથી. આ લગ્નના સંબંધમાં શેઠ લક્ષ્મીદાસ પોતે જાણે છે તે કરતાં હું કાંઈક હવે વિશેષ જાણું છું. શેઠ સામે પ્રત્યક્ષ પુરાવો કાંઈ નથી તો પછી શું ઠરાવ કરવો તે તમે લાઇ-એના હાથમાં છે. ગામગપાટાઓ ઉપર આધાર રાખી હિંદુ શેડીયાઓ ઈનસાફ કરે છે ત્યાં સુધી હિંદુ ન્યાતોની સ્થિતિ કદી પણ સુધરવાની નથી. કમીટીએ જે ઠરાવ કરવો હોય તે કરો અને ન્યાત સનમુખ રજુ કરો.”

શેઠે જણાવ્યું કે-“ખીજું શું કરવાનું છે? આવતી કાલે ન્યાત મેળવી જણાવો કે શેઠના લગ્ન સામે કાંઈપણ પુરાવો નથી તેથી શેઠ સામે કાંઈપણ પગલાં ભરવાની જરૂર નથી.”

લાલદાસ-“કમીટીએ એક રીતસરનો રીપોર્ટ ઘડી કાઢ્યો જોઈએ અને તે ઉપર સહી કરી ન્યાત ઉપર મોકલવો જોઈએ.”

હોટાલાલ-“રીપોર્ટ વિગેરે ઘડવાનું કામ અમે કાંઈ ન સમજીએ. તે તમે ઇંગ્લેન્ડ બહુજ્ઞા જાણો. તમે ઘડી કાઢો અને અમે સહી કરશું.”

તરતજ લાલદાસે નીચે પ્રમાણે રીપોર્ટ ઘડી કાઢ્યો કે “લક્ષ્મીદાસ શેઠના લગ્ન બાબત તપાસ ચલાવવા ન્યાતે અમારી નિમણૂંક કરી હતી. આ બાબતમાં પુરાવા હોય તે લઈ હાજર થવા ન્યાતમાં કહેવડાવવામાં આવ્યું હતું. પણ આજે કમીટી મળતાં તેવો કાંઈપણ પુરાવો લઈ કોઈ હાજર થયું નથી, તેમજ કમીટીના કોઈપણ મહસ્થને શેઠના લગ્ન વિરૂદ્ધ કાંઈપણ જણાવવાનું નહિ હોવાથી કમીટી ન્યાતને

ભલામણ કરે છે કે ફક્ત મપગોળા ઉપરથી તે શેઠની સામે કાંઈપણ પગલાં ભરવાં એ ન્યાતના મોહાને ખાતર વ્યાજખી નથી. ”

રીપોર્ટ ખલાસ ! પહેલી સહી શેઠ છોટાલાલે કરી. તે ગિચારો લાલદાસ જે કહે તેમ કરવા આજે તૈયાર હતો. બીજી સહી માટે કાગળીયું ગડમડદાસને આપવામાં આવ્યું. કાગળ ઉપર સહી કરી પોતાનાં કાંડાં કાપી આપવાં એ ગડમડને ગિલકુલ દુરસ્ત લાગતું નહોતું, પણ કરવું શું ? ફક્ત એક ફોટો મગજમાં આવ્યો અને પુછ્યું:—“ આપણે આ રીપોર્ટ તો કરીએ છીએ પણ તે રીપોર્ટ પ્રમાણે વર્તવાને ન્યાત શું બંધાયેલી છે કે ? આપણી ન્યાતોમાં આગળ આવી કમીટી ફમીટી નિમવામાં આવતી નહોતી. જે ઈ-સાફ થતો તે ન્યાતમાં થતો. એ શેઠીયા ઉભા થઈ જે નામ પાડતા તે પ્રમાણે કરવામાં આવતું. આ રીપોર્ટ નહિ કરતાં ન્યાતને જણાવી દઈશું કે કાંઈ વિરૂદ્ધ પુરાવો ત્યાં મળતો તો શું નહિ ચાલે ? આ નવા નવા સૂધારા દાખલ કરશે તો તે આપણનેજ આગળ જતાં ભારી પડશે. ”

લાલદાસ તરત સમજી ગયો કે ગડમડના પેટમાં ચુંકા ચાલતી હતી. ન્યાતિલાઓને ફસાવી, તેઓને ભાંજગડમાં પાડી, અંદરથી હાથ મારવા એજ આજ સુધી ગડમડની જીંદગીનો ક્રમ હતો. હજી પણ કોર્મ પણ રીતે લક્ષ્મીદાસ શેઠનું છોડ ફાટી તેમાંથી હોઈયાં કરવાની તેની ઈચ્છા હતી અને તેથીજ પોતાનાં કાંડાં કાપી આપતાં તેની છાતી ચાલતી નહોતી. તે બોલી રહ્યો કે લાલદાસે શરૂ કર્યું:— “ જમાનો બદલાયો છે તે પ્રમાણે હવે તમારે બદલાવું પડશે. અત્યાર સુધી તમે ન્યાતના શેઠીયાઓ એમજ ધારતા હતા કે તમે એવા જણા જે કરે તે થાય. તમારા ઇનસાફનાં ધોરણો વિચીત્ર હતાં. શ્રીમંત અને ગરીબ બંને માટે જુદા ન્યાય હતા. શેઠીયાઓના છોકરા અને શેઠીયાઓ ગમે તે કરે તેને કાંઈ પુછનાર નહોતું,

પણ ઇંગ્લેન્ડ કેળવણીના પ્રતાપથી આજે દરેક ન્યાતિલો પોતાનો ન્યાતમાં કાંઈક હક છે એમ સમજતો થયો છે. બ્રિટીશ શહેનશાહ તનો દરેક મત આપનાર એમ સમજે છે કે એ મહાન રાજ્યમાં મારો હિસ્સો છે તેમ હિંદુ ન્યાતોનો દરેક વ્યક્તિ સમજતો થશે કે ન્યાતની મીઠકત તથા ન્યાતના ઇન્સાફમાં ખીળઓના જોડોજ હું હકદાર છું ત્યારેજ હિંદુ ન્યાતોનું તંત્ર સુધરશે. ત્યારેજ ગરીબ અને શ્રીમંતને સરખો ન્યાય મળશે, અને મામા માસીના થશે નહિ. હિંદુ ન્યાતોનું ધોરણ લાંબા વખતથી બગડેલું તે કાંઈ એકદમ સુધરશે નહિ. ન્યાતોને બાંગી નાંખી, સઘળી વર્ણનો એકાકાર કરવો એ વિચાર ધરાવનાર હું નથી. પણ હિંદુ ન્યાતોને સુધારવી. આજકાલ જે અસંખ્ય તડાઓ છે તે તોડી નાંખી આર્યાવર્તને અબ્યુદયમાં ન્યાતો અડચણ કરતા નહિ થઈ પડે તે સ્થિતિ ઉપર લાવવી એવી મારી ઇચ્છા ખરી. હું તમો શેડીયાઓ માટે કંઈ કહેતો નથી, પણ આપણા કરતાં આગલા શેડીયાઓ ઘણા ડાહ્યા હતા. હાલ જેમ દરેક ગુન્હા માટે ન્યાત બહારની સજા કરવામાં આવે છે તેમ તે વખતે ઠોકવામાં આવતી નહોતી. આજે તો શેડીયાની સામે બોલ્યો તો ન્યાત બહાર, દારૂ પીધો તો ન્યાત બહાર, પરન્યાતની કન્યા લાવ્યો તો ન્યાત બહાર, સવેલી કન્યા લાવ્યો તો ન્યાત બહાર, વિજાયત મયો તો ન્યાત બહાર, જપાન ગયો તો કે ન્યાત બહાર અને પુનર્જન્ન કર્યો તોએ ન્યાત બહાર ! શું આ સઘળા ગુન્હાઓ એકસરખા છે ? જ્યાં સુધી અધી સજા માટે શેડીયાઓને ન્યાત બહાર સિવાય ખીજ સજા સુજતી નથી ત્યાં સુધી હિંદુ ન્યાતોનું ભવિષ્ય સુધરે એમ દેખાતું નથી. તમો ફરીયાદ કરો છો જે ન્યાતિલાઓ શેડીયાઓનું માન જળવતા નથી, પણ હું સવાલ કરું છું કે શું શેડીયાઓ પોતાના મોભાને અનુસરતા વરતે છે ? ન્યાતે તેઓને જે સત્તા આપી છે તેનો તેઓ સદુપયોગ કરે છે કે ? શેઠ ગડબડદાસ સવાલ કરે છે જે રીપોર્ટ

કરવાની શું જરૂર ? જે કમીટી તમે નિમી તો કમીટીએ રીપોર્ટ કરવો જોઈએ. ગડખડાસ શેઠના જુદા વિચાર હોય તો પોતે જુદી મીનીટ લખી તેની નીચે જુદી સહી કરે. ન્યાત બન્ને ઉપર વિચાર ચલાવશે અને તે પછી ન્યાતને વ્યાજખી લાગશે તે કરશે. જેને જુદી મીનીટ કરવી હોય તે જુદી કરે. મારે વાંધો નથી. શેઠ લક્ષ્મીદાસ નિર્દોષ છે ત્યાં સુધી મને કાંઈ પણ પરવા નથી. જેરવ્યાજખી કાંઈ તેને ફસાવવા જશે તેને પૂરો પડવા હું તૈયાર છું. લક્ષ્મીદાસ શેઠે કાંઈ મહાભારત ગુન્હો કર્યો નથી. આજે તેના કરતાં વધારે અનાયાર કરનારા ન્યાતમાં હયાત છે. લક્ષ્મીદાસ શેઠને હવે કાંઈ ઓકરાં ઓકરી પરણાવવાં નથી. ન્યાત બહાર મુકશે તોએ હરકત નથી પણ સૌએ પોતપોતાની તળેના રેલા સંભાળવા જોઈએ. ”

લાલદાસનાં આ વાક્યો બરછી પેઠે ગડખડની છાતીમાં ભોંકાયાં. ગડખડ સારી રીતે જાણતો હતો કે મારો ઓકરો ધરાનીને ત્યાં ખાય છે તે હકીકત જરૂર બહાર લાવશે. લાલદાસને બહુલે આજે બીજો કાંઈ હોત તો તેને આનો દશમો ભાગ પણ બોલવા દેત નહિ. લાલદાસનું ભાષણ પુરું થતાં ગડખડે નીચે મોંઢે રીપોર્ટ ઉપર સહી કરી આપી અને તે પછી પેલા બે શેડીયાઓએ મતાં માર્યાં. લાલદાસે સૌથી છેલ્લે સહી કરી. આખી જાંદગીમાં આવી રીતે સહી કરવાનો આ પહેલો પ્રસંગ આ શેડીયાઓને હતો. રીપોર્ટ સહી થતાં બીજો દિવસે ન્યાતની સભા બોલાવવાનું નક્કી કરી સમજાવિખેરાયા. ગડખડ સૌથી પહેલો નાઠો; લાલદાસ છેલ્લો ગયો, પણ છોટાલાલ સાથે કેટલીક ગુપચુપ વાત કરતો ગયો, કે જેથી શેઠ છોટાલાલના મગજ ઉપરથી કેટલોક બોળે હલકો થયો. આજની કમીટીનો ફજોતો લાલદાસે તરતજ ગુલાબદાસ તથા શેઠ લક્ષ્મીદાસને પહોંચાડ્યો.

## પ્રકરણ ૧૩ મું.

### સોલીસીટર થયાં તો શું થયું?

લાલદાસ કમીટીમાં ફતેહ મેળવી ગુલાબદાસના ઘર તરફ જવા નિકળ્યો એટલામાં ભુલેશ્વર આગળ મેસર્સ થાણાવાળા શરાફની દુકાને બેઠેલા તેના એક મિત્રે તેને ખબર આપી કે આજે હાઇકોર્ટમાં સોલીસીટરની પરિક્ષાનું પરિણામ જણાયું અને તેમાં ગુલાબદાસ પહેલે નંબરે પસાર થયો. લાલદાસને આ ખબરથી બેવડી ખુશાલી ઉપજી. લાલદાસ ધારતો હતો કે ગુલાબદાસને કાને તો આ ખબર ક્યારની પહોંચી ગઈ હશે, પણ જેવાં તે ગુલાબદાસની ઓરડી આગળ જઈ ઉભો રહે છે તો અંદરથી બંને ધણી ધણીયાણી કાંઈ કવિતા ગાતાં સંભળાયાં. લાલદાસ આ મુંઢર કાવ્ય સાંભળતો બહારજ ઠરી ગયો. જે કાવ્યોએ લાલદાસ ઉપર વીજળીની માફક અસર કરી તેને પૂત-જાની માફક બહાર ઉભો રાખ્યો તે કાવ્યો નીચે મુજબ હતાં.

ગઝલ.

અમો દાઝું દિલે દર્દી—અમારી હિંદ આબરી !  
 ગઈ સત્તા જનેતાની અમારી કર્જ બાબરી ! અમો.  
 અમો શૃંગાર-રસ રંગી, અમો શૂરવીરના સંગી !  
 દશા કરણા વળી ક્યાંથી ? કરે તકદીર ના યારી ! અમો.  
 અમારા શૂર ક્ષત્રિય ધન્ય, અમારા વીર રજપૂત ધન્ય !  
 હવે રહ્યું કે ન જે નાંખે સિપાહી લોહી ઓવારી !! અમો.  
 ઉઠાવું હાથ શું કરવા ? ચઢાવું પાય ક્યાં ધરવા !  
 જગર ઓસવાઈ તો જાતું ! જખમ ઝર્પી રહ્યો કારી ! અમો.



ન મળશે વૈદ કે વાઈ, ન જડશે જંત્ર કે જનકુ !  
રિખાશે રાંકડી ક્યાં સુધી ! હશે હરી ક્યારે હુશિયારી ! અમો.

થોડીવાર બંને ઘણી ઘણીયાણી મૌન રહ્યાં. લાલદાસ બારણું  
ઠોકવાનો વિચાર કરે છે તેટલામાં વળી પાછો કવિતાનો સાદ નિકળ્યો.

અગર ફકીરી ભેખ લીધો તો ખીજને શું ?  
ફંદી આ ફાની દુનિયા છોડું તો ગિજને શું ?—અગર.  
બહુ બહુ શહર બજાર જોયાં, જોયાં વસ્તી ઠામ,  
નહિ દેશ—દાઝ દિડી કહી ! દાઝું અમો તો શું ?—અગર.  
પુશામતે રોજગાર તાગ આમ ઓ અમીર,  
માને ગરીબ ના તાકાત ! મસ્ત અમ તો શું ?—અગર.  
ન વસ્તિમાં, ન અસ્તિમાં, નહિ ઇલમ હુજરમાં,  
ન ઘર કે બહાર જીવ જણાય અમે જીવ્યા તો શું ?—અગર.  
જ્યાં ત્યાં ઉડે ખુબ ખાખ ! દિસે દેશ ગિયાબાન !  
સ્મશાન કે કોઈ રાત ભમું—મેદાન તો પછી શું ?—અગર.  
અલખનિ એક ધૂન લાગી, જાગી ધૂણિ જવલંત !  
તપે તાપ હિંદ મૂકિત માટે હરિ ગિજને શું ?—અગર.

બંને ઘણીઘણીયાણી અત્રે ગાતાં અટકી પડ્યાં. થોડી મીનિટ  
જવા છતાં ફરી કાંઈપણ કાવ્ય શરૂ ન થયું એટલે લાલદાસે બારણું  
ઠોક્યું, અને સરસ્વતીએ તે ઉઘાડ્યું. લાલદાસે હરખાતાં હરખાતાં  
કહ્યું:—“આલો, એક નહિ પણ બે પુશાલીની ખમર આપુ છું. તમે  
સોલીસીટરની પરિક્ષા પસાર થયા અને ખીજ લક્ષ્મીદાસ કાકાના  
સંબંધમાં કાંઈપણ પગલાં ભરવાં નહિ એવો કમીટીમાં ઠરાવ થયો.”

આ બંને ખમરથી આ ઘણી ઘણીયાણીના ચહેરા ઉપર પુશાલી  
જણાઈ પણ ગુલાબદાસ ધારતો હતો તેટલાં તેઓ હર્ષ થેલાં થઈ  
ગયેલાં જણાયાં નહિ. લાલદાસે તે પછી કમીટીમાં શું થયું અને

પોલિસ વીગેરે અકસ્માત કેવી રીતે આવી પહોંચી તે સઘળું કહી સંબળાવ્યું અને છેવટે સવાલ કર્યો:—“ભાઈ, સોલીસીટરની પરિક્ષામાં તમે પસાર થયા તે ખબર મેં તમોને આપી તે છતાં તમારા ચહેરા ઉપર ખુશાલી કેમ નથી જણાતી ?”

ગુલાબદાસ—સોલીસીટર થયા એટલે થયું શું તે મને કાંઈ જણાવીશ ?

લાલદાસ—સોલીસીટર થવાથી હવે તમોને પૈસાની તંગી પડશે નહિ. લોકોમાં સાફ માન મેળવશો અને ધારશો તો જાહેર જીંદગીમાં પડી શકશો.

ગુલાબદાસ—પૈસા મેળવવાની ધારણાથીજ હું કાંઈ સોલીસીટર થયો નથી. કેમકે આ જગતમાં પૈસા મેળવવાથી સઘળું કર્તવ્ય પૂરું થાય છે એમ માનનારો હું નથી. આ જગતના વ્યવહાર માટે પૈસાની ઘણી જરૂર છે એમ છેલ્લા કેટલાક મહિનાના અનુભવથી મને ખબર પડી છે, પણ વ્યવહાર પુરતો પૈસો સોલીસીટર થવા વગર પણ મેળવી શકાય તેમ છે. જેઓ વકીલ સોલીસીટર થઈ, કાયદાના અર્થ જાણી કાયદાની ખારીડીઓ ઉભી કરી, કાયદાથી અજ્ઞાન લોકોને અચડાવી મારી, પોતાના પેટનું પૂરું કરી, પવિત્ર ધનસાફની કોર્ટોને પણ ઉંધે માર્ગે દોરવે છે તેઓ જાણતા નથી કે એક વખત તેઓનો ધનસાફ પણ થનાર છે કે જ્યાં તેઓની કાયદાની ખારીડીનું જ્ઞાન, તેઓનું વાક્યાતુર્ય કે વ્યવહાર જ્ઞાન કાંઈપણ કામ લાગવાનું નથી. તે વખતે પોતાને પોતાની વકીલાત કરવાની છે અને જે અદાલતમાં લાગવગ કે અક્કલ હુંશીયારી કાંઈપણ કામ લાગવાનું નથી. જે વકીલ સોલીસીટરો, જે પવિત્ર હેતુથી તેઓનો ધંધો નિર્માણ કરવામાં આવ્યો છે તે હેતુ ઉંધો વાળે છે તેઓ પવિત્ર ન્યાય લોકોને મેળવવામાં લોકોને મદદમાર થવા કરતાં તેમાં અડચણરૂપ થઈ પડે છે.

લાલદાસ—ત્યારે આવા વેદાંતી વિચારો હતા ત્યારે સોલીસીટર શું કામ થયા ? સોલીસીટરનો ધંધો જો કરવો હશે તો વળી જીવું પણ ખોલવું પડશે, અસીલોને ખુશ રાખવા પડશે અને ન્યાયકર્તાઓની ખુશામત પણ કરવી પડશે. જો તેમ નહિ કરશો તો આંશીસનાં લાડાં ચઢી જશે; જીવ મોજાના ખર્ચ પણ નિકળશે નહિ.

ગુલાબદાસ—આજકાલ લોકોમાં આવો વિચાર ફેલાયો છે તેજ ખોટો છે. એકલા વકીલાતના ધંધામાં જીવું ખોલવું પડે છે એમ કાંઈ નથી. કાંઈપણ ધંધામાં અપ્રમાણિકપણે લાલ સાયવવા માંગતા હો તો જીવું ખોલ્યા વગર છુટકો નથી. પણ પ્રમાણિકપણે તે ધંધો કરવા માગશો તો તમે કરી શકશો. શરૂઆતમાં કદાચ થોડો વખત મુશ્કેલી નડશે પણ તેથી જો હારી નહિ જાઓ તો જરૂર તમારા ધંધામાં ફતેહ મેળવશો. પણ મારો વિચાર કાંઈ પૈસા એકઠા કરવાનો નથી. જો પૈસા એજ આ દુનિયાનો હેતુ હોત તો કાકાને શું કરવા છોડતે ?

લાલદાસ—ત્યારે તમે શું કરવા માગો છો ? શું સરસ્વતીચંદ્રની માફક દુનિયા છોડી દઈ સાધુના ટોળામાં જઈ રહેવાનો કાંઈ વિચાર છે કે ?

ગુલાબદાસ—સરસ્વતીચંદ્રે લગ્ન કર્યા પહેલાં દુનિયા છોડી હતી જેથી ફરીથી તેને લગ્ન કરવાં પડ્યાં હતાં, પણ મારે તો આ સરસ્વતી પહેલેથીજ સાથે જોડાયેલી છે.

આમ ખોલી તે હસી પડ્યો.

લાલદાસ—સરસ્વતી બહેન, મને તો લાગે છે કે ગુલાબદાસ બાઈ જરૂર સાધુ થઈ જશે, માટે સંભાળજો.

સરસ્વતી—સાધુ શું કરવા થવું જોઈએ ? સાધુ થઈ જે કાર્ય કરવાનાં છે તે જગતમાં રહી શું નથી થઈ શકતાં ? શ્રીકૃષ્ણ પર-

આત્મા પોતે ગીતામાં કહી ગયા છે કે સંસારમાં રહી મનુષ્ય કર્તવ્ય છે તે મનુષ્યે પહેલાં બળવવાનું છે.

લાલદાસ—ચાલો ત્યારે હવે આપણું મોંદું બંધ. ઘણી ઘણી-યાણી ન્યાં એક છે ત્યાં અમારે ત્રીજાએ વચ્ચે માથું મારવું એ વ્યાજબી નથી.

ગુલાબદાસ—હાલમાં અમે આપણા દેશની હાલની સ્થિતી ઉપર વિચાર ચલાવતાં હતાં. ત્યારે તરફ અંધકાર સિવાય બીજું કંઈ નજરે આવતું નથી. આપણા દેશની સ્થિતી સુધારવાને દરેક મનુષ્યે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. હાલ જે પ્રયત્ન થાય છે તે યોગ્ય છે કે અયોગ્ય છે તે હું કહેવા માંગતો નથી, પણ મારા વિચાર પ્રમાણે હાલ જે પ્રયત્ન થાય છે તેની દિશા બદલવી જોઈએ. રાજકિય મારામારી બાબતે મૂકો તોપણ ધાર્મિક અને સંસારીક દ્રષ્ટિએ જાંતો આપણો દેશ આજે એવી અધમ સ્થિતિએ આવી પડ્યો છે કે તેને ઉચ્ચ સ્થિતિ ઉપર લાવવા માટે મહિનાઓ નહિ બલકે વર્ષો નહિ પણ જમાનાઓ વહી જશે અને તે પણ બગીરથ પ્રયત્ન કરવામાં આવે ત્યારેજ. આજે સ્વદેશાભિમાની કહેવડાવનારાઓ અને દેશનું કલ્યાણ કરનારાઓ ઉભરાઈ જાય છે, પણ તેમાંના એક પણ નરને પુછ્યું હોય કે ભાઈ રાત્રે સૂતા પહેલાં આખા દિવસમાં દેશનું શું કલ્યાણ કર્યું તે વિચાર કદી પણ તમારા મગજમાં આવે છે કે ? જ્યારે કાંઈને કાંઈક દેશ-કલ્યાણ કંવાનું દરેક માણસ પ્રતિજ્ઞા લેશે ત્યારેજ દેશનું ચતકિંચિત્ પણ કલ્યાણ થશે. હાલ તો ખાલી મોટાઈ, અને હુંપદમાંજ લોકો તણાઈ જાય છે. જેઓ મોટા સ્વદેશાભિમાની કહેવડાવે છે તેઓ તો મજેથી ગાડી ધોડે ફરે છે અને હજારો મનુષ્ય અન્ન માટે ટળવળી મરે છે; તેઓ કેળવણી છે ત્યારે લાખો મનુષ્ય કેળવણી વગર રખડે છે. શું આ લોકોનું કાંઈપણ દુઃખ ટાળવાને માટે આ દેશ

સુધારકો પોતાની કાંઈપણ ફરજ બજાવે છે કે ? સરકાર સાથે લડવામાં શું દેશનું કલ્યાણ સમાધાન્ય છે ? આપણા દેશના લોકો એક વખત આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ એ નિયમ પાળતા હતા. તેને બદલે આજે તો પોતાના પેટમાં સર્વભૂત એટલે દુનિયા સમાધાન્ય છે.”

લાલદાસ—તમારા વિચાર ઘણા ઉત્તમ છે પણ આપણે શું કરી શકવાના હતા ?

ગુલાબદાસ—એજ વિચાર ભૂતભરેલો છે. દેશ-કલ્યાણ કેળવાયલા અને શ્રિમંતોજ કરી શકે છે એ માનવું એ મૂર્ખતા છે. સ્વાર્થ છોડી પરમાર્થ બુદ્ધિથી જે કાંઈ કરવામાં આવે તેજ દેશ-કલ્યાણ છે એવી મારી વ્યાખ્યા છે. આજે તમે છોટાલાલ શેઠને જે સંકટમાંથી બચાવ્યા તેમાં જે સ્વાર્થ હતો, પણ જે નિરપરાધી બચ્ચાંની જીંદગી બચાવી તે ખરો પરમાર્થ કયો. એ બાળક ભવિષ્યમાં કેવો નિવડતે તે કોઈ કહી શકશે ? જસસ કાર્પસ્ટ, રાજા રાયમોહનરાય, અને દયાનંદ સરસ્વતી જેવા ધર્મ વિરો તથા શિવાજી, ગેરી બોલડી, વાગેરે એકએક નરોએ પોતાના દેશ અને ધર્મને માટે અસાધારણ કામ કર્યું છે. એક માતાના ઉદરમાં રહેલો ગર્ભ ભવિષ્યમાં શું થશે તે કોઈ કહી શકતું નથી. આ ઉપરથી તમારા જેવા ઓછા ઓછા સાધનવાળા મનુષ્યો પણ ધારે તો દેશને માટે ધણું કરી શકે તેમ છે.”

સરસ્વતી—પણ ત્યાં લગણુ અમારા અજ્ઞાન સ્ત્રી વર્ગને સુધારવામાં નહિ આવે ત્યાં લગણુ દેશ સુધારવાની જે વાતો થાય છે તે કદી પાર પડવાની નથી.

લાલદાસ—સરસ્વતી બહેન, તમે જે કહ્યું છે તેજ ખરું છે. દૂર શું કરવા જાઓ. મારા ઘરમાં જીવો. ગુલાબદાસ કહે છે કે મેં આજે પુન્યનું કામ કર્યું, પણ તે વાત જો મારા ઘરમાં જઈને કહીશ

તો આજે મને ખાવાનું મળશે કે નહિ તેજ સવાલ છે. મારા ધરમાં તો એવા વિચારો આજે ચાલે છે કે બૈરાંઓને કુટતાં બરાબર આવડવું જોઈએ. જો કોઈ કુટવા શિખવવાની શાળા ઉઘાડે તો મારા ધરમાંથી તેમાં પહેલાં દાખલ થશે. આ તમારા મકાનમાં આવ્યાથી બે ઘડી આનંદ થાય છે, પણ મારા ધરમાં પગ મૂકાશ કે તે આનંદ કયા સાતમા આસમાને ચઢી જાય છે તેજ મને ખબર પડતી નથી. જગતને સુધારવા તો મોટી મોટી વાતો તમે કરો છો પણ મારા ધરમાંના એક મનુષ્યને સુધારશો તો મારી તો દુનિયા આખી સુધરી જશે.

સરસ્વતી—તમે કહો છો તેટલી મારી દેરાણી કાંઈ મૂર્ખ નથી, તેઓ બણેલાં નહિ હોવાથી કદાચ કોઈ વાતમાં વહેમી હશે પણ તેને સુધારવાને તમે શું પ્રયત્ન કર્યો છે ? મરદો પોતાના મોજશાખ પાછળ જે વખત ગુમાવે છે તેનો દસમો હિસ્સો પણ પોતાની સ્ત્રીઓ પાછળ ગુજરતા હોય તો આજે સ્ત્રીવર્ગ જે અજ્ઞાનતામાં છે તે રહે નહિ એમ માફ માનવું છે.

લાલદાસ—જેયું, બોલ્યાની બે ખાધી. સ્ત્રીઓ હંમેશાં સ્ત્રીઓની તરફેણ કરશે એમ જાણવા છતાં હું બોલ્યો તે મેં ભૂલ ખાધી.

સરસ્વતી—એમ કાંઈ નહિ. સ્ત્રીઓને વગોવવી એ મરદોને સહેલું થઈ પડ્યું છે. મારી દેરાણીને હું જરૂર સુધારીશ; પણ તમે જો કાળજી નહિ રાખો તો તેમાંનું કાંઈ થઈ શકશે નહિ. કાલે મારી દેરાણીને મારી પાસે મોકલજો.

સરસ્વતીએ આ પ્રમાણે સંધીયારો આપવાથી લાલદાસ ખુશ થયો અને ઘેર જવા નિકળ્યો. રસ્તામાં તે વિચાર કરતો હતો કે “જ્યારે ધણીયાણીના આવા વિચાર છે ત્યારે કાકાની જોડે બગાડી એ સોલીસીટર શું કરવા થયો ! ?”



## પ્રકરણ ૧૪ મું.

### શ્રી સમાજ.

ગુલાબદાસ પાસ થયો એટલે સરસ્વતીના મગજ ઉપર એક જાતનો જે ઓળો હતો તે દૂર થયો. પતિએ પરિક્ષા આપી હોય તો તેનું પરીણામ જાણવા માટે પતિના જેટલીજ ઉત્સુકતા પત્નીને રહે છે, કારણ કે પોતાના લવિષ્યના સુખનો સમજો આધાર પતિની ક્ષેત્ર ઉપર લટકેલો રહે છે. ગુલાબદાસ સોલીસીટરની પરિક્ષા આપી આવ્યો તે પછી તે સવારના સારાભાઈ શેઠને ત્યાં જતો નહોતો પણ બપોરે પતિ પત્ની સાથે જતાં હતાં. ગુલાબદાસ અને સારાભાઈ બિલાડીરક્ષક મંડળીની ખટપટ કરતા હતા ત્યારે સરસ્વતી મગન-શેઠાણી પાસે બેસી તેના મગજની સ્થિતિ સુધારવા પ્રયત્ન કરતી હતી. સરસ્વતી જાણતી હતી કે તેની બીજી હિંદુ બહેનો અજ્ઞાન સ્થિતિમાં છે; પણ જ્યારથી મગનશેઠાણી સાથે વાતચિત કરવાનો પ્રસંગ પડ્યો ત્યારથી તે બહુ અન્યથા ચર્ચ કે મુંબર્ચ શહેરના નામાંકિત ડાહ્યા ડમરા ગણાતા શેડીયાઓના ધરમાં પણ કેવાં ઝવેરાતો ભરેલાં છે. આ ઝવેરાતો તેઓના ધરમાં ભરેલાં છે ત્યાં લગણુ સારાં શોભિતાં દેખાય છે પણ કમનસિમે કોઈ વખત જાહેરમાં મૂકવાનો પ્રસંગ આવે તો તેની પરિક્ષા કરવાને પેરીસના ઝવેરીઓ પણ પાછા હડી જાય ! શેઠ સારાભાઈ એક તરફ મરડી દૂર કરવાની મહાભારત ક્ષેત્ર મેળવવા માગે છે ત્યારે મગનશેઠાણી વહેમરૂપી સ્વરાજ્ય ઉપર પોતાનો કબજો ધરાવવા માટે મગર છે. એક દિવસે શનીવારે સર-સ્વતી મગનશેઠાણી પાસે બેઠી હતી. દરરોજ બપોરના ચઢાની સાથે કાંઈક ખાવાનું રજુ થતું હતું તેમ આજે ખાવાનું આવ્યું પણ તે

ફક્ત સરસ્વતી માટે એક રકાખીમાં હતું. સરસ્વતીએ તરતજ કારણ પૂછ્યું કે “ આજે કેમ ચઢા સાથે કાંઈ ખાતાં નથી ? ”

“ આજે મેં શનીવાર કર્યો છે. ”

“ પણ શનીવાર કરવાનું કારણ ? ”

“ મને શની નડે છે માટે શનીવાર કરવાને એક બ્રાહ્મણે કહ્યું છે. ”

સરસ્વતી હસી પડી, અને મગનશેઠાણી ચીડવાઈ ગયાં અને બોલ્યાં:—“ તમે સુધરેલાં કાંઈ ન માનો પણ કોઈપણ ગ્રહ નડતો હોય તો તેના વાર કરવાથી અને તેનું દાન કરવાથી આપણને ફાયદો થાય છે. ”

સરસ્વતી:—“ માહું લગાડતાં ના, બહેન, પણ જો તમે પૃથ્વી અને તેની આસપાસ જે ગ્રહો ફરે છે તેનું થોડું જ્ઞાન મેળવ્યું હોત તો તમે આ બહેમથી દૂર થાત. કુદરતી નિયમ મુજબ દરેક ગ્રહો સરખી રીતે ફર્યા કરે છે. તમારા શરીર ઉપર કયા ગ્રહની અસર છે તે બ્રાહ્મણો પારખી શકે છે એ હું માની શકતી નથી. ધારે કે એક વખત અમુક ગ્રહ તમારા વિરુદ્ધ આવી પડ્યો છે તેથી તેનું દાન તથા વ્રત કર્યાથી તે ગ્રહ ખસી જાય છે એમ માનવું ભૂલ ભરેલું છે. જ્યોતિષ-શાસ્ત્ર ખરું છે તો પણ આ બ્રાહ્મણો જે દાન વિગેરે કરાવે છે તે તો પોતાના પેટના ગ્રહ માટે છે. ધારે કે આપણે દુઃખમાં છીએ તો શની કે મંગળ આપણને કોઈપણ ગ્રહ નડતો હશે તો શા માટે બધાજ વાર ન કરીએ કે તેથી દુઃખ ઓછું થાય ? આમ શનીવાર કરવાથી તો બિચારા મંગળ અને સોમને માહું લાગતું હશે. ”

મગનશેઠાણીને જો કે માહું લાગ્યું હતું તો પણ તેમ ન બતાવતાં તે બોલ્યાં:—“ શું બ્રાહ્મણો કહે છે તે ખોટું ? શું વાર કરવાથી ખીજઓને ફાયદો થાય છે તે ખોટો ? ”



સરસ્વતી—જ્યોતિષશાસ્ત્ર ખોટું છે એમ હું ક્યાં કહું છું ? પણ જ્યોતિષશાસ્ત્રીને નામે હાલ જે આહ્વાણો ધંધો લઈ ખેઠા છે તેમાં મોટો ભાગ પેટનુંજ પુર કરવું સમજે છે. જુવો તમોને કોઈ આહ્વાણો કહ્યું છે કે શનીવાર કરો. ચાલો કોઈ ખીજા આહ્વાણને ખોલાવીએ અને તે વળી મંગળવાર કરવાનું કહેશે. વળી કોઈ ત્રીજો આવશે તે ગુરવાર કરવાનું કહેશે. એટલે પછી કયો ગ્રહ નડે છે તે કહેશે ? આહ્વાણો મરજીમાં આવે તેમ ગરખાં ઠોકે છે અને ગ્રહ તો પોતાનું કામ કર્યે જાય છે. તમો કહો છો કે કોઈ સ્ત્રીઓને વાર કર્યાંથી ફાયદા થાય છે, તો કેટલીક વખત કાગનું ખેસવું અને તાડનું પડવું બની જાય છે. અમુક ગ્રહની અસર પૂરી થવા આવી હોય અને તે વખતે આહ્વાણો ટોણો લગાવી દીધો હોય તો ખરો પડી જાય છે. જ્યોતિષશાસ્ત્ર એક ઉમદા શાસ્ત્ર હતું તેને પણ આપણા હાલના આહ્વાણોએ બગાડી નાંખ્યું છે. આગલા વખતમાં ઋષિ મુનિઓએ જે મહાન શોધો કરી હતી તે ઉપર હાલ પાણી ફેરવવામાં આવ્યું છે. હાલ તો જેમ ખીજા ધંધા પેટ ભરવાના સાધનરૂપ હોય છે તેમ તેને પણ એક સાધન બનાવવામાં આવ્યું છે. જે હાલના જોષીઓ જ્યોતિષશાસ્ત્ર બરાબર જાણતા હોત તો ‘જોષીનાં રાંડે નહિ’ એ કહેવત નિકળવા પામતે નહિ. તમારે જોષીની ખરી પરીક્ષા કરવી હોય તો એક દિવસ તમારી ત્રણ બદામની ઘાટણને સારાં કપડાં પહેરાવો અને જોષીને ખોલાવો અને પછી જોષી મહારાજ શું કહે છે તે જુવો. જોષી મહારાજ કેવાં ગરખાં મારે છે તે જુવો.”

“ જોષીઓ ગરખાં મારતા હશે એ હું કબુલ કરું છું પણ કેટલાક મહાત્મા એવા પડ્યા છે કે તે આપણાં સંકટો દૂર કરી આપે છે.”

મગનશેઠાણીના મનમાં આ વખતે મહાત્મા અખંડાનંદ રમી રહ્યા હતા.

“ એવા મહાત્માઓ આ મુંબઈ નગરીમાં તો ન આવે. મહાત્માઓને હંમેશાં નિવૃત્તિ સ્થાન જોઈએ અને મુંબઈ એ આખા હિંદુસ્તાનમાં પ્રવૃત્તિમય નગર છે. જે મહાત્માઓ મુંબઈ આવે છે તે તો ધન હરવા આવે છે. મારા સાંભળવામાં એક મહાત્મા હાલ મહાલક્ષ્મીમાં આવ્યા છે કે જેની નામના હાલ ચોતરફ થવા લાગી છે પણ તે મહાત્મા કાંઈ મોટો સદો કરી ગુમ થશે ત્યારેજ મુંબઈ-ગરાઓ મોંઢું વિકાસી જોયા કરશે. ”

“ સરસ્વતી બહેન, એ મહાત્માની તમે નિંદા કરો નહિ. તમે પાપમાં પડો છો. મુંબઈમાં એવા મહાત્મા વારંવાર આવતા નથી. ધણાઓનાં સંકટ તેમણે ટાળ્યાં છે અને તેમની મહેરબાની બાગ્ય-શાળીઓ ઉપરજ ઉતરે છે. પૈસાને તેઓ અડકતા નથી. તમે એ મહાત્માનાં દર્શન કર્યાં નથી તેથીજ આમ જોલો છો. ”

“ હા, બહેન, મેં જોયા નથી, પણ જે વાતો મારે કાને આવી છે તે જોતાં તે કાંઈ પાતાળમંત્રી છે. નાનો શિકાર તેને પસંદ આવતો નથી. હું કદી પણ એવા મહાત્માઓનાં દર્શન કરવા જતી નથી. જો આ મહાત્મા પોતે કાંઈ જોષ આપતા હોત તો હું મારા પતિ સાથે જરૂર સાંભળવા જતે પણ આ મહારાજ તો સાંભળવા મુજબ મુંગા રહે છે અને જોષ કાંઈ કરતા નથી. ”

“ એવા મહાત્માઓ શું બધા જોડે કાંઈ વાત કર્યા કરતા હશે ? જેના ઉપર તેની મહેરબાની ઉતરે તેની સાથેજ તેઓ જોલે છે. મારી જોડે તો ધણી સારી વાત કરે છે. ”

મગનશેઠાણીથી આ વાક્ય જોલાઈ તો ગયું પણ તે ગજરાઈ. મહારાજ પાસે તે ધણી છુપી રીતે જતી હતી. મહારાજની નિંદા સહન ન થઈ શકવાથીજ તે જોલી હતી.

“ ત્યારે તમે શું મહારાજ પાસે જાઓ છો ? ”

મગનશેઠાણીથી બોલાઇ તો ગયું, પણ હવે શું કરવું તે સમજી શકી નહિ. વિચાર આપ્યો કે ઉડાવું કે એક વખત ગઇ હતી ત્યારે મહારાજ બોલ્યા હતા. પણ વળી વિચાર આપ્યો કે સરસ્વતી કહે છે તેમ મહારાજ ઠગારા હોય તો સરસ્વતીની સલાહ લેવી સારી છે, એમ વિચાર કરી તે બોલી:—“ અહેન, જે કાઢને ન કહો તો મારા પેટની સધળી વાત તમારી પાસે કહું અને તમે મને જે સલાહ આપો તે પ્રમાણે કરું ? ”

“ તમારો મારા ઉપર વિશ્વાસ હોય તો મને બેલાશક કહો. હું મારાથી યનશે તેટલી તમને મદદ કરીશ અને કાઢ કાઢે પણ તમારી વાત બીજાને કહીશ નહિ. ”

મગનશેઠાણીએ તે પછી પહેલેથી છેલ્લે લગણુ બધી વાત સરસ્વતીને કહી સાંભળાવી, કે જે વાંચનાર સારી રીતે જાણે છે. સરસ્વતી આ સાંભળી ચમકી ગઇ; શું બોલવું તે સુજે નહિ; પણ તરતજ એક સલાહ કર્યો:—“ અહેન, આ વાત સારાબાઈ શેઠ જાણે છે કે ? ”

“ ના અહેન, તેઓ જાણે તો મને મારી નાંખે. મરદોને છોકરાંની કાંઈ હોંશ હોતી નથી. આપણો ઐરાનો જીવ તે છોકરાં માટે ખબ્બા કરે. આવા મહારાજો મુંઝમું વારંવાર આવતા નથી તેથી મેં પણ તેમનાથી જાનો વિચાર કર્યો છે. હવે શું કરવું તે તમે સલાહ આપો તેમ કરું. ”

“ તમે જે વાત કરી છે તે જોતાં આ મહારાજ કંઈક મોટી ગતમાં રમે છે. તમારી વાત ઉપરથી મારી તો સોએ સો ટકા ખાત્રી થઈ છે કે આ મહારાજ કાંઈ મોટા ઠગારા છે, પણ હવે તમારી ખાત્રી કરી આપવાનું કામ મુશ્કેલ છે. મહારાજ પોતે જે ધનના લોભી નહિ હોય તો તો તે અનિતીમાન હોવા જોઈએ. ખેતરપાળ સાથે લગ્ન

કરાવ્યા પછી તમને કાંઈ અનિતીને રસ્તે ઉતારવા માંગશે તો તમે શું કરશો ? ”

મગનશેઠાણીના મગજમાં અત્યાર સુધી આ વિચાર કદી પણ આવ્યો નહોતો, તેથી તે બિચારી આ વિચાર સાંભળતાંજ ચમકી ગઈ અને બોલી:-“ બહેન, તમે કહો છો તે વિચાર મારા મગજમાં કદી આવ્યો નહોતો, પણ આવા સાધુ પુરુષો એવા અનિતીને રસ્તે જાય એમ હું માનતી નથી. ”

“ હું પણ નથી કહેતી કે અનિતીને રસ્તે જાય એવા મહારાજ હશે પણ ધારે કે ઓચિતું એવું કાંઈક જન્યું તો તમે અજળા જાત એકલી શું કરી શકો. આ જાગત ઉપર તમે કાંઈ પણ પગલું ભરો તે પહેલાં વિચાર કરજો. ”

“ આ મહારાજ પાસે એક વખત મારી સાથે આવશે ? ”

“ મારા પતિની રજા સિવાય કોઈ પણ સ્થળે હું જતી નથી. તમને પણ મારી સલાહ છે કે તમારા પતિને જાને આ વાત નાંખી દો અને તેઓ જે સલાહ આપે તેમ વર્તો. ”

“ મારા પતિને મોંઢે આ વાત કરવાની મારામાં હિમ્મત નથી. મારી તો મહારાજ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે અને એક વખત મારું કામ ફતેહ થયા પછીજ મારા પતિને વાત કરીશ. ”

“ પણ એમાં કાંઈ વિપરીત થયું તો પછી પતિને શું મોંઢું બતાવશો ? ”

“ બહેન, તમારું કહેવું મારા ધ્યાનમાં ઉતરે છે અને એ જાગતમાં હું વધુ વિચાર કરીશ. આ વાત મહેરબાની કરીને તમારા પતિને કરતાં નહિ. ”

“ મેં જે વચન આપ્યું છે તે હું ભંગ કરીશ નહિ. મારી ખાત્રી છે કે તમે આ જાગતમાં કાંઈપણ પગલું ભરો તે પહેલાં કોઈપણ મરદની સલાહ લેશો. ”

“ બહેન, આ બાબતમાં જે કાંઈ બનશે તે હું તમને રોજ કહ્યા કરીશ, અને તમે જેમ સલાહ આપશો તેમ આગળ વિચાર કરીશું. ”

“ બહેન, આજે હું તમારી પાસે એક બીજી માંગણી કરવા આવી હતી. તમે સારી રીતે જાણો છો કે આપણી હિંદુ બહેનો પારસી તથા બીજી કેમો કરતાં ઘણી બાબતમાં પછાત છે. હિંદુ પુરૂષો સ્ત્રી વર્ગના સુધારા માટે જે ધ્યાન આપવું જોઈએ તે આપી શકતા નથી અને તેથી સ્ત્રી વર્ગે પોતાના સુધારા માટે પોતાને હાથે પ્રયત્ન શરૂ કરવો જોઈએ. આ બાબતમાં મેં કેટલાક મહિનાથી વિચાર ચલાવ્યો છે અને મારી ખાત્રી થઈ છે કે આપણાં બૈરાંઓએ બપોરના બે કલાક કોઈ કેટલાયે બેગાં થઈ વિચાર ચલાવ્યો હોય તો અરસપરસ ઘણો સુધારો થઈ શકે. જે બહેનોને વાંચતાં લખતાં નહિ આવડતું હોય તેને શિખવવામાં આવે અને બીજા વહેમ વિગેરે બાબતમાં પણ વિચાર ચલાવાય. આ બાબતમાં સારી જગ્યા શરૂઆતમાં જોઈએ. આપણી ગુજરાતી સ્ત્રીઓનો મુખ્ય લતો ભુલેશ્વર છે કે જ્યાં એકઠાં મળવા માટે જગ્યા હોય તો ઘણાંઓને આવવાને સગવડ પડતું થઈ પડે. તમારો ભુલેશ્વરમાં જે માળો છે તેનું એક દિવાનખાનું તમે જે શેઠ પાસેથી અપાવો તો મોટો ઉપકાર થાય. ”

“ બહેન, તમે જે વિચારો દર્શાવો છો તેથી તો હું અગ્નયન થાઉં છું. મારા પતિ હંમેશાં સાંજના કલ્પમાં જાય છે. તે વખતે વખત કહેતા હતા કે વિલાયતમાં મરદોની જેમ બૈરાંઓની પણ કલ્પ હોય છે; અને આપણાં બૈરાંઓ ક્યારે કલ્પ કાઢશે એમ ટીકા કરતા હતા. હું તો સામું હસીને કહેતી હતી કે વિલાયતનાં બૈરાંઓની જેમ અમારે મરદોની માફક લટકવું નથી. બૈરાંઓની વળી કલ્પ તે કેવી હોય ? ”

“ શેકાણી, આ કાંઈ આપણે કશું કાઢવા માગતાં નથી. કશામાં તો ગરખાં મારવાં તથા રમતગમતનાં સાધનો હોય છે. જ્યારે આપણે તો સ્ત્રી વર્ગને અરસપરસ સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવા માગીએ છીએ. જે કાંઈ એક બહેનને આવડતું હશે તે બીજાને શિખવવામાં આવશે. આ માટે એક મકાનની જરૂર છે અને બીજાને જે પરચુરણ ખર્ચ થશે તે તો અમે ભોગવવા નક્કી કર્યું છે. ”

“ ત્યારે સ્ત્રીઓની આ નિશાળજ કહોની ? ”

“ આ નિશાળ પણ નથી. નિશાળમાં એક માસ્તર અને બીજા નિશાળીઆ હોય છે અને અહિંયાં તો સત્રજાંજ માસ્તર અને સત્રજાંજ નિશાળીઆ છે. જેને જે કાંઈ આવડતું હશે તે બીજાને શિખવશે. જેને જે કાંઈ ખુલાસો પુછવો હશે તે પુછશે તો હાજર રહેલી પોતાની અક્કલ મુજબ ખુલાસો કરશે. ”

“ ત્યારે એનું નામ શું ? ”

“ એનું નામ સ્ત્રી સમાજ એમ આપશું. પણ એ સંબંધી વિચાર આપણે સઘળાં ભેગાં મળશું ત્યારે કરશું. ”

“ પણ મારા જેવી આટલી ઉમ્મરે શું શિખવાની હતી ? ”

“ જ્યારે શિખશે નહિ તો અમને શિખવશે તો ખરાં કેની ? ”

“ મને શું આવડે છે કે હું તમોને શિખવીશ ? ”

“ આપને કાંઈ નથી આવડતું એ કહેવું તે તો તમે મારી મશ્કરી કરો છો. આટલી ઉમ્મરે તમે શું શિખવાનાં છો તે જે પુછ્યું તેના જવાબમાં મારે કહેવું જોઈએ કે ગમે તે ઉમ્મરે માણસ જે ધારે તે શિખી શકે છે. તમારી ઉમ્મરે તમે કાંઈપણ નહિ શિખી શકો એમ હું ધારતી નથી. તમે ધારો તો અમોને બહુ યે શિખવી શકશો. તમે દુન્યાદારીનો બહો અનુભવ લીધેલો છે. વાંચવું, શિખવું કે ચિતરવું એ શિખ્યાં તેથી કાંઈ સ્ત્રીઓ પરવારી જતી નથી. તમારી પાસેથી

અમોને જે કાંઈ વ્યવહારીક અનુભવ મળશે તે ધણો કિંમતી થઈ પડશે. અમારા જેવી સ્ત્રીઓને દુનિયાનો કાંઈપણ અનુભવ હોતો નથી.”

“પણ તમારા જેવી સ્ત્રીઓ ચોપડીઓ વાંચીને ધણો અનુભવ મેળવી શકે છે.”

“ચોપડીઓ વાંચ્યાથીજ સઘળું જ્ઞાન મળી શકતું હોત તો આવી સમાજ શું કરવા સ્થાપતે ?”

“હીક છે ત્યારે, હું મારા માળાનું દિવાનખાનું અપાવીશ. બહેન, મહિને બીજો ખર્ચ કેટલો આવશે ?”

“તે તો હજી નક્કી કહી શકાતું નથી પણ મેં મારા પતિ સાથે વાત કરી છે અને તે ખર્ચ અમે ભોગવશું.”

“ના, તે ખર્ચ પણ હું આપીશ.”

“ત્યારે તો તમારી મહેરબાની.”

“પણ તું જ્ય તો પહેલાં મારે ફરીથી તને યાદ આપવું જોઈએ કે પેલા મહાત્માવાળી વાત કોઈને કરતાં નહિ. હું આવતી કાલે મહાત્મા પાસે જવાની છું. મહાત્મા શું કહે છે તે જોઈશ અને તારા ધારવા મુજબ કાંઈપણ દગો દશે તો આપણે તેને ફજેત કરીશું.”

“ફજેત કરવાથી ઊલટી તમારી આગર જશે. આ લુચ્ચાઓ સારી રીતે જાણે છે કે તમારા જેવાં આગરદાર લોક પોતાની આગરથી ડરીને આવા હરામખોરોને ફજે પહોંચાડી શકતાં નથી.”

“કાલે મહારાજ પાસે જઈ છું અને શું કહે છે તે સાંભળવા પછી તે સઘળું તમોને કહીશ.”

“મારી સલાહ માનો તો અલાર સુધી તમે મહારાજ ઉપર જે અંધ શ્રદ્ધા બતાવતાં આવ્યાં હતાં તેમાં કંઈ પણ ફેરફાર કરતાં નહિ. આવા લુચ્ચા લોકો તરતજ પામી જાય છે.”

“ મારી તો હજી પણ ખાત્રી છે કે આ મહારાજ બીજા જેવા લુચ્ચા નથી પણ આજથી તમારી વાત ઉપરથી ચેતતાં રહેવું વધારે સારું છે. જો આ વખત મારી ખાત્રી થાય કે આ મહારાજ લુચ્ચા છે તો હવે પછી કાંઈ પણ સાધુ પાસે હું જઈશ નહિ. ”

“ ઉતાવળાં ના થાઓ. ઇશ્વર કરશે તો તમારા એ મહારાજનાં ભોપાળાં જેવાં જોઈએ તેવાં બહાર પાડશું અને તે પણ યાદ કરશે કે તમે પણ માથાનાં મળ્યાં હતાં. ”

આ પછી કેટલીક વાતચીત કરી સરસ્વતીએ જવાની રમ્મ લીધી.



## પ્રકરણ ૧૫ મું.



### કાળીદાસનું જીવન.

લક્ષ્મીદાસ શેડના મિત્ર કાળીદાસને મળ્યાને આપણને ઘણા વખત થઈ ગયો છે. શેડના લગ્નમાંજ આપણે તેને પોલિસના તાગામાં સોંપી આવ્યા હતા. એક અઠવાડીયા સુધી દરરોજ બિચારા કાળીદાસને પોલિસ ચોટી ઉપર હાજર થવું પડતું હતું. મુંઝવના ચપરાક પોલિસ અમલદારો તેને તરેહવાર જાતના સવાલો પુછતા હતા છતાં પણ તેઓ જીવ જેવું કાંઈ પણ તેની પાસેથી મેળવી શક્યા નહિ. પોલિસ અમલદારોએ કાળીદાસને જ્યારે બહુજ ત્રાસ આપવા માંડ્યો ત્યારે એક દિવસ લક્ષ્મીદાસ શેડ પોતે પોલિસ ચોટી ઉપર જઈ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટને મળી આવ્યા કે પોલિસ આ બાબતમાં કાળીદાસ ઉપર જે વહેમ રાખે છે તે ખોટો છે. આ પછી પોલિસે કાળીદાસને ઝાઝી મહેનત આપી નહિ. કાળીદાસ જો કે આ લગ્નના સંબંધમાં પોતાને ઘણો નિર્ભય ધારતો હતો પણ તેના અંતઃકરણમાં કાંઈક



ખીજે ડાઘ હોવાથી પોલિસથી તે બહુ ડરતો હતો. કાળીદાસ પોતે ગીરગામમાં રહેતો હતો. તેને બૈરી છોકરાં કાંઈ પણ હતું નહિ. તે વડોદરાનો વાણીયો હતો. વડોદરામાં તે શું ધંધો કરતો હતો તે હજુ આપણે જાણતા નથી પણ મુંબઈમાં ફણસવાડીના નાકા આગળ એક વડોદરાની બ્રાહ્મણ વિધવા રહેતી હતી તેને ત્યાં કાળીદાસ ધણો ખરો આવજવ કરતો હતો. કાળીદાસ મુંબઈ આવ્યો અને તેણેજ આ વિધવા માટે રહેવાની જગ્યા શોધી કાઢી હતી. કાળીદાસ પછી એક અઠવાડીયે તે મુંબઈ આવી રહી હતી. કાળીદાસ પોતાનું ગીરગામમાં રહેવાનું જીદું મકાન છે એમ બતાવતો હતો પણ ધણો ખરો આ વિધવાને ત્યાંજ પડી રહેતો હતો. આ વિધવા બાળ-વિધવા હતી અને ધણીનું મોંદું કેવું હતું તે પણ જાણતી નહોતી. ધણીના મરી ગયા પછી તે પોતાની વૃદ્ધ માતાને ત્યાં આવી રહી હતી. પાડોશમાં રહેતા કાળીદાસ જોડે તેને દોસ્તી પડી અને વૃદ્ધ માતાને રડાવી તેના દાગીના ચોરી લાવી કાળીદાસ સાથે કરેલી ગોઠવણ મુજબ મુંબઈ આવી રહી હતી. આ ચોરાયેલા દાગીના ઉપરજ બન્ને જણાં પોતાનું ગુજરાન કરતાં હતાં. કાળીદાસે પહેલાં તેણીને વચન આપ્યું હતું કે મુંબઈ જઈ આપણે લગ્ન કરીશું અને પછી હું તારી સાથે રહેવા આવીશ. લગ્ન નથી થયાં ત્યાં સુધી જીદી રાખવી સારી છે. થોડા દિવસ પછી પેલી વિધવાએ લગ્ન માટે જણાવ્યું ત્યારે કાળીદાસે જણાવ્યું કે હું હાલમાં કાંઈ ધંધો શોધું છું અને કાંઈક ધંધો લાગ્યા પછી લગ્ન કરીશ. કાળીદાસે આ અરસામાં મુંબઈમાં ધંધો શોધવા માંડ્યો. રોજ કોટથી ગીરગામ અને ગીરગામથી કોટ, સારાં કપડાં પહેરી ત્રામમાં ફરવા માંડ્યું. મુંબઈમાં દરેક માણસ પોતે ઉઘમ વગરનાં છે એમ કહેતાં શરમાય છે અને કાંઈને કાંઈ ઉઘમ સાથે પોતાનું નામ જોડે છે. કાંઈ જોટાના સદામાં તો કાંઈ શેર નોટના સદામાં, તો કાંઈ એસ્ટેટની દલાલીમાં પોતાનું નામ જોડે છે. કાળી-

દાસને પણ થોડા વખતમાં શેર નોટના સદ્દામાં પોતાનું નામ જોડવાનું ફીક થઇ પડ્યું. જે કાંઈ પુછે તેને પોતે શેર નોટનો દલાલ છે એમ ઓળખાવતો હતો. કાળીદાસ રોજ બપોરે બાર વાગ્યા પછી શેર બજારમાં દાખલ થઈ જતો અને શેર નોટના ભાવ પુછતો હતો. આસપાસ ફરતો અને હરીદાસના હોટલમાં જઈ ધામો નાંખતો હતો. ધીમે ધીમે અહીંયાં તેની ઓળખાણ પીછાન વધવા માંડી. કાળીદાસને પોતાની આખી જીંદગીમાં કાંઈ પણ વસ્તુ સંપૂર્ણ આવડતી હતી તો તે સોગટાંબાજીની રમત હતી. કેટલાક દલાલો બપોર પછી એક ઠેકાણે ભેગા થઈ આ રમત રમતા હતા ત્યાં ધીમે ધીમે કાળીદાસનો પગપેસારો થયો અને થોડા દિવસમાં તો આ રમતથી કાળીદાસે ખીજ રમનારાઓનાં દીલ જીતી લીધાં. કાળીદાસની પાસા નાંખવાની ઢગ, કાળીદાસની દાણા ચાવવાની તથા સોગટી મારવાની ખુબી ખીજ રમનારાઓને આનંદ પમાડતી હતી. મુંબઈમાં ક્રીકેટનો રમનાર નામદાર ગવર્નર સાથે શેકહેન્ડ કરી ખાણું ખાવાને ભાગ્યશાળી થાય છે તેમ આ રમત પણ પોતાના ખેલાડીને મુંબઈના મોટા મોટા ઘરની પદાણાગત ચખાડવાને ભાગ્યશાળી બનાવે છે. કાળીદાસનો ભાગ્યોદય પણ ધીમે ધીમે થવા લાગ્યો. કેટલાક દલાલોની જીવજન દોસ્તી થઈ અને તેઓ થોડો થોડો સોદો કરાવી તેને ખટાવવા પણ લાગ્યા. આપણા લક્ષ્મીદાસ શેઠ પણ આ રમત પાછળ ગાંડા હતા. એક ઠેકાણે કાળીદાસની રમત જોયા પછી તરતજ તેને પોતાને બંગલે આવવા આમંત્રણ કર્યું. કાળીદાસે ખીજ દિવસથી શેઠને ત્યાં જવા માંડ્યું. પોતાની મીઠી જુઆનથી શેઠનું મન જીતી લીધું. કાળીદાસ શેઠને બંગલે પડી રહેતો તે ગુલાબદાસ અને સરસ્વતીને બિલકુલ પસંદ નહોતું. ગુલાબદાસના મનમાં તેને માટે કાંઈક હલકો વિચાર પહેલેથીજ બધાઈ ગયો હતો. તે એમ ધારતો હતો કે રંબેને કાળીદાસ શેઠને શેર સદ્દાના લક્ષ ઉપર ચઢાવી દેશે તો

શેઠે જીંદગી સુધી મહેનત કરી મેળવેલું ધન ખેંચાઈ જતાં વાર નહિ લાગશે. હમણાં હમણાં કાળીદાસના આવવા પછી શેઠે પીટીટના શેર તથા નોટનું વેચાણ લેવાણુ સારું કરવા માંડ્યું હતું. શેઠનો ઇશિદો કાળીદાસને કાંઈ પણ રીતે ખટાવવાનો હતો. તેમાં વળી આ શેર નોટની ઉથલપાથલમાં કાકાને પણ ફાયદો થયાથી કાકાના ચારે હાથ કાળીદાસ ઉપર થયા હતા. કાળીદાસ પણ પામી ગયો હતો કે જ્યાં સુધી ગુલાબદાસ અને સરસ્વતી કાકાની સાથે રહે છે ત્યાં સુધી કદી પણ પોતે કાકાને નીચોવવામાં ફાવવાનો નથી. આગલા પ્રકરણમાંથી વાંચનાર જાણે છે તેમ કાળીદાસે કાકા ભત્રિજાને સોલીસીટરની પરિક્ષા માટે લડાવ્યા અને ગુલાબદાસ કાકાનું ઘર છોડી ગયો. કાળીદાસને હવે નિરાંત થઈ. કાકાના લગ્નની ખટપટ કરાવી અને લગ્ન પાર પડાવ્યાં પણ હાલ તુરત તો તેમાં પોતે સહેજમાં ફરસી જતાં બચી ગયો છે. કાળીદાસ ઘણો ખર્ચ કાકાને ઘેર રહેવા લાગ્યો હતો. કાકાને એટલીજ ખર્ચ હતી કે કાળીદાસને કાંઈ પણ સગું વડાલું નથી તેથી તેને ગીરગામની તેની ખાલીમાં જઈને રહ્યા કરતાં પોતાની સાથે મદાલકમીના અંગલામાં રાખતા હતા. કાળીદાસને એક પૈનો ખર્ચ નહિ હતો. કાકાનાજ ગાડી ઘોડા વાપરવા મળતા હતા. કાકા ધારતા હતા કે કાળીદાસ પાસે કાંઈક પૈસો થયો હશે, કેમકે શેર સટ્ટાની દલાલીમાં પણ અવાર નવાર તે કમાનો હતો એવી ખર્ચ મળતી હતી. કાકાને ખર્ચ નહોતી કે મુંબઈમાં ખીન મહેનત મેળવેલા પૈસા ઉરાડવાને સેંકડો રસ્તા ઇશ્વરે નિર્માણ કરી મૂક્યા છે. ઇંગ્રેજ પ્રજાએ હિંદુસ્તાનમાં આવી રહેલે, તાર વિગેરે સુખનાં સાધનો હિંદવાસીઓને પૂરાં પાડ્યાં છે તેજ પ્રમાણે ઘોડાની શરત, અનેક પ્રકારના જુગાર, દારૂની બદી વિગેરે પ્રજાને ઘોળે દિવસે પાયમાલ કરી આજસુ અનાવનારાં સાધનો પણ પૂરાં પાડ્યાં છે. એક રાજ્ય-કર્તા પ્રજા તરીકે તાબાની પ્રજાની નિતી રીતી જાણી જોઈને જે

પ્રજા બગાડે છે તે પ્રજા તાબાની પ્રજાને નુકસાન કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ પોતાને પણ ગંભીર નુકસાન પહોંચાડે છે. ઘોડાની શરત જેવા જુગારમાં નામદાર ગવરનર અને વાઇસરોય જેવા હાજર રહી ઉત્તેજન આપે તો પછી આ દેશની અજ્ઞાન પ્રજા તે તરફ ખેંચાય તેમાં નવાઇ નથી. મુંબઈમાં મહાલક્ષ્મીનું મેદાન ખરેખર મહા-લક્ષ્મીનું સ્થાન થઈ પડ્યું છે. મહાલક્ષ્મી દેવીના ઉપાસકો કરતાં પણ આ શરત રૂપી દેવીના ઉપાસકો મુંબઈમાં વધતા જાય છે. મહાલક્ષ્મીની પ્રસન્નતા કરતાં આ દેવીની પ્રસન્નતા હજારોને ઘડીમાં સોનાનું સ્વપ્ન આપી દે છે અને તેની અવકૃપા થતાં હજારો રોટલા વગરના થઈ જઈ અન્ન માટે ટળવળે છે. કાળીદાસને મુંબઈમાં હરામનો પૈસો મેળવવો હતો; સદા ખજાર તેને થોડું ઘણું ફળ્યું હતું પણ થોડાજ વખતમાં તેનું ધ્યાન મહાલક્ષ્મીના મેદાન તરફ ગયું. પહેલે દિવસે તે પોતાના એક સટોરીયા મિત્ર સાથે દોઢ રૂપીયાની ટીકીટ લઈ શરતમાં ગયો. સદા ખજાર કરતાં પણ જ્યાં હજારો માણસ ભેગા થયા હતા અને મહાલક્ષ્મી પોતેજ પાણીના રેલાની માફક વહેતાં જણાયાં. કમલાગ્યે શરતમાં પહેલી વખત જનાર આદમીને હારનાર કરતાં જીતનાર વધુ મળી આવે છે. તેના મિત્રની સાથે ફરતાં કાળીદાસની ખાત્રી થઈ કે જો કયો ઘોડો જીતનાર છે એ ખજાર પકડે પાંચે મળે તો સોનાના ડુંગરો ખરીદવા જેટલું ધન આ મેદાનમાં મળી શકે તેમ છે. તે દિવસે તેના મિત્રને પણ શરતમાં સારો લાભ થયેલો હતો. ચોથી શરત વખતે તેના મિત્રે આઠ આઠના ભાવના એક ઘોડા ઉપર ફક્ત પાંચ રૂપીયા નાંખવા કહ્યા અને કાળીદાસે તે પ્રમાણે નાંખ્યા. કાળીદાસનું નસિય કહો કે કમનસિય કહો પણ શરત દોડી અને કાળીદાસવાળોજ ઘોડો ઝપાટાખંધ પહેલો આવી ઉભો રહ્યો. કાળીદાસના મિત્રે તે વધાઈ કાળીદાસને આપી અને કાળીદાસને તેની સાથે ટીકીટના રૂપીયા લેવા લઈ ગયો. કાળીદાસે

પોતાની જાંઘીમાં પહેલ વહેલાજ બુકમેકર પાસેથી રૂપિયા ગણી લીધા. નોટોના ચોડેચોડા બેદરકારપણે ગણી આપતા બુકમેકરે તરફ જોઈ કાળીદાસ બે ઘડી દીંગજ થઈ ગયો. જેના ઉપર ખરેખર મહા-લક્ષ્મી પ્રસન્ન થઈ હતી તેઓ હસતા અને કુદતા ખીજી શરતના ભાવે જોતા હતા. બુકમેકરની રૂપિયા તથા નોટો આપવાની ઢગછગ જોઈ કાળીદાસના મનમાં તો સરકારની ટંકશાળના શરારો જેવા તે બુકમેકરે જણાયા. કાળીદાસ તો આ દેખાવ જોઈ વિચારમાં જ રહ્યો. અને તે પછીની શરતનું શું કરવું તે સમજ પડી નહિ અને પાંચમી શરત ખલાસ થતાં તે તેના મિત્રની સાથે ઘેર જવા નિકળ્યો. અત્રે તેના મિત્રે ફર્સ્ટ એનકલોઝરમાંથી નિકળતાં પારસી તથા યુરોપીયન બેંક અને મોટારકારમાં બેસી પોતાના વૈલવનો ખ્યાલ ખતાવતા શેડીયાઓ ગતાવ્યા અને જણાવ્યું કે “ ખરેખર મુંબઈમાં નસિય અજમાવવું હોય તો આજ પવિત્ર ભુમિ છે. જેનું નસિય ફર્યું હોય તેને પાયમાલ થતાં પણ વાર નથી લાગતી અને જેને મેળવવાનું હોય તે સવારે બીખારી તો સાંજના કાઠીયાવાડનું પહેલા વર્ગનું સ્ટેટ પણ તેની આગળ વિશાતમાં નથી. મોટા મોટા હાઇકોર્ટના જડજો, જે. પી. ઓ. તથા દરેક ધંધાના આગેવાનો અહિંયાં આવ્યા વગર રહેતા નથી. ”

કાળીદાસે સવાલ કર્યો:—“ સારે આપણા પોતાના ઘોડા હોય તો આપણને રૂપિયા મળતાં વાર કેટલી ! ”

તેના મિત્રે જવાબ આપ્યો:—“ શરૂઆતમાં કાંઈ આપણા પાસે ઘોડા હોય ? ધીમે ધીમે ઘોડા પણ વસાવાય; પણ હાલ તરત તો એક બે સારી દ્રીપ મળી ગઈ હોય તો આપણે બેડો પાર. ”

કાળીદાસે અધીરા થઈ પુછ્યું:—“ એ દ્રીપ શું ? ”

પેલા મિત્રે કહ્યું કે “ કયો ઘોડો જીતવાનો છે તેની આગ-

જથી ખચર મેળવવી તે દ્રીપ કહેવાય. એક બે શરતની દ્રીપ આપણને મળી ગઈ હોય તો જરૂર જુલ્યા વગર આપણે રહીએ નહિ. ”

“ પણ તે ખચર કેવી રીતે પડે ? ”

“ તમે થોડા દિવસ શરતમાં આવશો તો બધી ખચર પડશે. દ્રીપ મેળવવાનું કામ સહેલું નથી. થોડાના તમેલાના બેઠી અથવા થોડાના માલેકાના માણસો મારફત પણ તે ખચર મળી શકે છે. ”

“ કોના કોના થોડા શરતમાં ઉતરવાના છે તે ખચર આપણને કેમ મળે ? ”

“ તે બધું તો છાપામાં આવી જાય છે, પણ તે પછી શરતની હેંડીકેપ બહાર પડે છે; એટલે કેટલાક થોડા ખેંચી લેવામાં આવે છે. શુક્રવારે રાતના અથવા શનિવારે આપણને ખરી ખચર મળે. કેટલાક વખત દારૂની એક આંટલીમાં પણ કામ થઈ જાય છે. ”

“ પણ જે લોકો આ પહેલાં એનકલોઝરમાં ગયા હતા તે લોકોને શું વિશેષ લાભ ? ”

“ ત્યાં મોટા મોટા લોકો આવે છે અને મોટી મોટી બીટ ( શરત ) મારવામાં આવે છે. ”

આ પ્રમાણે ખચર મેળવતો કાળીદાસ રેસ માતાની મહેરબાનીથી ખુશી ખુશી થતો સાત રસ્તાની દ્રામ આગળ આવી પહોંચ્યો. આજે કેટલાક દિવસ થયાં કાળીદાસ પેલી પ્રાણણ વિધવા શ્યામ-બીને ત્યાં ગયો નહોતો. કાળીદાસ મુંબઈમાં તેને લઈ આવ્યા પછી તેણે વૈધવ્યનો વેશ કાઢી નાંખ્યો હતો. કાળીદાસને લગ્ન કરવા માટે તે ઘણું ઘણું સમજવતી પણ કાળીદાસ તેને ઉડાવ્યા કરતો હતો. તેના ઘણા દાગીના કાળીદાસ ઉડાવી ગયો હતો અને હવે તેને ખર્ચ માટે પણ ફાંફાં મરાવતો હતો. છેલ્લા કેટલાક દિવસથી કાળીદાસ તેના મકાન ઉપર પણ ગયો નહોતો કેમકે શેઠને બંગલેથી તેને આવવાની પુરસદ મળતી નહોતી. ગીરગામમાં કાળીદાસે જે ચોરડી રાખી હતી

તે ચોરડી બે ચારવાર શ્યામળી જોઈ આવી હતી પણ કાળીદાસનો પત્તો તેને મળી શક્યો નહોતો. શેઠનો બંગલો શોધી કાઢી ત્યાં જવા તેણીએ મનમાં નક્કી કર્યું હતું પણ આજે એટલામાં કાળીદાસની સ્વારી આવી પહોંચી.

કાળીદાસ જ્યારે આવતો ત્યારે તે હસીને બોલાવતી હતી પણ આજે કાળીદાસને જોતાં તેણીને પગથી માથા સુધી જવાળા પ્રગટી રહી હતી. કાળીદાસને બોલાવ્યો સુધાં નહિ પણ એક ખુણામાં મોંદું મચડીને બેઠી. ચોરડીનું બારણું જે હંમેશાં પોતે બંધ કરતી તે આજે કાળીદાસે બંધ કર્યું. કાળીદાસ પલંગ ઉપર ચઢી બેઠો અને શ્યામળીને પોતાની પાસે બોલાવી:—“કેમ આજ કાંઈ તમારાં માન બહુ વધી ગયાં છે ?”

શ્યામળીએ કાંઈ પણ જવાબ નહિ આપ્યો એટલે કાળીદાસનું મગજ ભમી આવ્યું અને તે પણ સમજ્યો કે આજે કાંઈ નવું જીવું થયું છે. તે પોતે શ્યામળી જ્યાં બેઠી હતી તે ખુણામાં ગયો અને તેને તેણીના બે હાથ પકડી ઉભી કરી તે બોલ્યો:—“કેમ આજ મારી સાથે રીસાઈ છે ?”

શ્યામળી જે બોલતી નહોતી તે હવે બોલી:—“જા, મુવા તારું મોંદું કાળું કર. મને અહિંયાં લાવી ફેસાવી અને હવે તારું ચોરડી માફક મોંદું પણ સંતાડે છે. મુંબઈ જઈ લગ્ન કરીશું તે તારું બોલવું ક્યાં ગયું ? મુવા, મારી ગરીબ માતાને તારે ખાતર છોડી હું અહિંયાં આવી તો તું તો હવે હું મરું છું કે જીવું છું તેની પણ દરકાર નથી લેતો. તારી ચોરડી ઉપર દશ વખત ધક્કા ખાઈ આવી તો ત્યાં પણ તારો પત્તો નહિ.”

“શ્યામળી, તારું મોંદું સંભાળીને બોલ. વધારે કાંઈ બોલી તો તમારો મારી તારું મોંદું ફેરવી નાંખીશ.”

“ તમારો મારનાર આવ્યો છે તે હું જાણું છું. નિકળ મારા ઘરમાંથી ? ચાર ચાર મહિનાથી ઓરડીનું ભાડું ચઢી ગયું છે તેની પણ દરકાર નથી. મારા દાગીના લઇ ગયો છે તે લાવ. તારાં સઘળાં કાળાં કૃત્યોની સવારના જઇને પોલિસને ખબર આપું છું. મારા જેવી ગરીબ વિધવાને ફસાવનાર, તને જન્મો જન્મ કીડા પડશે. ”

“ શ્યામળી, તને રૂપીયા જોઈતા હોય તો તે આપવા માટેજ હું આવ્યો છું. ”

“ તારા જેવા કાળા સર્પથી હવે હું ફસાઉં તેમ નથી. માટે હવે તારા રૂપીયા નથી જોઈતા. જો લગ્ન કરવાની ના પાડતો હોય તો ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે ના પાડ. મારો વિશ્વાસ તારા ઉપરથી હવે ઉડી ગયો છે. ”

“ શ્યામળી, આકળી ન થા. ઉતાવળે કાંઈ આંખા પાકે છે ? હાલમાં હું નવોજ ધંધે લાગ્યો છું; થોડાક રૂપીયા મળે કે પછી નિરાંતે લગ્ન કરીએ. લક્ષ્મીદાસ શેઠને ત્યાં પણ મારો પગપેસારો નવો છે. થોડા વખતમાં મને કાંઈ મોટો લાભ થશે એમ અખંડાનંદ સ્વામીએ કહ્યું છે. આજે તેનાં ચિહ્નો જણાયાં છે. આજે મહાલક્ષ્મીની શરતમાં આ આલીસ રૂપીયા લઇ આવ્યો છું અને બીજા આ સાઠ રૂપીયા મળી સો રૂપીયા હું તને આપું છું. તારા હજાર રૂપીયાના દાગીના તેં મને આપ્યા છે જે બધા મોટે ભાગે તારી પાછળ ખર્ચ્યા છે. તારા હજારને બદલે દસ હજારના દાગીના તારા ગળામાં ન નાંખું તો મારું નામ કાળીદાસ નહિ. ”

“ મને એમ સમજાવે તે હું સમજું તેમ નથી. જ્યારે તારે મારી સાથે દગો રમવો નથી તો આટલા દિવસ મોંદું કેમ સંતાડ્યું ? ”

“ ગાંડી, હાલમાં મને ગિરકુલ પુરસદ મળતી નથી. આજે જરા પુરસદ મળી કે તારી પાસે આવ્યા વગર રહ્યો કે ? લે આ રૂપીયા કપાટમાં મૂકી દે. ”



શ્યામળી જાણતી હતી કે આટલા રૂપિયા પણ જવા દીધા તો તે પણ જશે માટે રૂપિયા ઉંચકી કપાટમાં મૂક્યા અને બોલી—“ત્યારે હવે લગ્ન ક્યારે કરવાં છે ?”

“શ્યામળી, તું જરા ધીરી થા. હાલમાં લગ્ન કરવા જતાં મારે સમજો ઘાટ ફસી જશે. આટલા મહિના ધીરજ ખમી તો થોડા મહિના વધુ કાઢી નાંખ. હું હવે અડવાડીયામાં બે વખત જરૂર અહિંયાં આવીશ અને દર મહિને પચ્ચીસ રૂપિયા તને આપ્યા કરીશ કે જેથી તને અહિંયાં સુખમાં રહેતાં અડચણ નહિ પડે.”

“ને દર મહિને રૂપિયા જરાબર નહિ આવ્યા તો મારા જેવી બીજી ભુંડી કોઈ નથી એમ મનમાં સમજજે. હવે મારો વિશ્વાસ તારા ઉપરથી ઉડી ગયો છે.”

કાળીદાસે પછી તેને કેટલુંક સમજાવી ત્યાંથી લક્ષ્મીદાસ શેઠને ખંગલે જવા નિકળ્યો. રસ્તામાં તેને શ્યામળીની વર્તણૂંક માટે કેટલોક વિચાર આવ્યો. તે મનમાં બખડ્યો, “એ રાંડ સાથે લગ્ન કરવાથી મને ફાયદો શું છે ? ને તેની સાથે લગ્ન કર્યા તો મારા શેડીયા મિત્રો બધા મને તજી જશે. રાંડ જરા દેખાવડી તો છે પણ એક વખત પૈસો મળ્યો તો એના જેવી સેંકડો મળી રહેશે. રાંડ મને દમ મારે છે કે તને હું જેમ લાઇશ પણ હું તેના જેવીના હાથમાં ફસાઉં તેમ નથી. તે પોતેજ દાગીના ચોરી કરી લાવી છે, અને તે માટે ને જાહેર કરશે તો તેને પોતાનેજ સજા થશે. પરંતુ એ રાંડનો કાંટો હવે દૂર કરવાની જરૂર છે. મુંબઈમાં એ રહી તો જરૂર મને સતાવ્યા કરશે.” શું કરવું તે કાળીદાસને સુજતું નહોતું. રસ્તામાંથી વિક્ટોરીયા કરી હતી તે ધીમે ધીમે મહાલક્ષ્મીના શેઠના ખંગલા આગળ તેને લઈ આવી. તરતજ તે બાકું ચુકવી ખંગલામાં જઈ બુલે છે તો શેઠ પોતે કાંઈ ગુઢ વિચારમાં બેઠા હતા.



## પ્રકરણ ૧૬ મું.



### મહાજન વાડીમાં સભા.

શેઠ સારાભાઈની બિલાડીરક્ષક મંડળીની યોજનાને આપણે ઘણા વખતથી વિસારી મૂકી છે. જનસમુહના લગ્નનાં મહાન કાર્યો ઘણાં ધીમે આગળ વધે છે તેમ શેઠને પોતાની આ યોજના આગળ વધારવામાં ઘણી મુશ્કેલી નડી. શેઠે ટુંક વખતમાં નેંદ્ર લીધું કે હિંદુસ્તાનનાં લોકોને સારા અને ખરાબની બિલાડી કદર નથી. મરકાને મારી હઠાવવાને આવી સોના જેવી યોજનાને મુંઝવણની પ્રજા તરફથી જેવો નેંદ્રએ તેવો આવકાર મળ્યો નહિ. પરંતુ શેઠ તેથી કાંઈ નાસીપાસ થાય તેમ નહોતા. તેઓની ખાત્રી હતી કે મરકા મારી હઠાવવાનો ખરો ઉપાય બિલાડીઓ છે, અને દાક્ષિણ સંવર્ણ દેવો કરતાં મુંઝવણો ઉદ્ધાર બિલાડી દેવીજ કરશે અને શેઠનો પોતાનો ઉદ્ધાર પણ બિલાડી દેવી કરશે. નામદાર સરકારે પ્રેક્ટિસર હાઈકોર્ટની રસીની હિમાયત કરનારને નાઇટહુડથી વધારી લીધા તો સરકારની ન્યારે ખાત્રી થશે કે મરકા સામે શેઠે ખરી શોધક બુદ્ધિથી લડત ચલાવી છે તો સરકાર શેઠને એરોનેટનો પણ ખેતાય આપે તો નવાઈ જેવું નહોતું; કારણકે શેઠની પાછળ લવિષ્યનો બીજો એરોનેટ થનાર હજી સુધી તો હતોજ નહિ; પણ કમનસિય હિંદુ કામનાં કે હજી સુધી કાંઈ હિંદુ શેડીયાના નસિયમાં એરોનેટનું માન લખેલું નથી, અને તેથીજ હિંદુ કામને કમનસિયે કહો કે ગમે તેમ કહો શેઠની બિલાડીરક્ષક મંડળીની યોજના આગળ વધતી નહોતી. શેઠ રાત અને દિવસ આ યોજના પાછળ વિચાર ચલાવતા હતા. શેઠની યોજનાને

મુંબઈની પ્રજા તરફથી સારો ટેકો મળ્યો નહિ અને મુંબઈના શેડી-યાઓએ શેઠે માંગ્યા પ્રમાણેનાં ફારમો બરાબર ભરી મોકલી આપ્યાં નહિ, ત્યારે શેઠે ઇંગ્લાંડ, અમેરીકા અને જરમનીના ડૉક્ટરો ઉપર તેઓની સલાહ આપવાને ગીનીઓ મોકલી આપી નીચલા સવાલો પુછાવ્યા.

૧ મરકીના જંતુઓનો ફેલાવો ઉંદરોથી થાય છે કે કેમ ?

૨ ઉંદરને મારી હઠાવવા માટે ખીજ કોઈ પણ પ્રકારના ઝેર કરતાં ગિલાડીની યોજના ઉત્તમ છે કે નહિ ?

૩ કોઈ એવા પ્રકારના ઉંદર છે કે જેનો ગિલાડી સ્પર્શ કરતી નથી ?

આ વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો ફરી વળતાં હજી જરા વખત હતો તેટલામાં શેઠના મનમાં ખીજે બુદ્ધે આવ્યો કે આવા સવાલો તરફ હિંદુ ધર્માચાર્યોની જ્ઞે દિલસોજી ખંચવામાં આવી હોય તો જરૂર આ સલાહ આગળ વધારવો સહેલો થઈ પડશે. હિંદુ ધર્મના આચાર્યો, મહારાજો ઉપર એક વિનંતીપત્ર મોકલી શેઠે અરજ કરી કે સરકાર તરફથી ઉંદરોનો નાશ કરવામાં આવે છે તે આપણા ધર્મ વિરૂદ્ધ છે અને આપણા હિંદુ ધર્મ પાળનારાઓની લાગણી દુઃખવનારો એ ઉપાય છે તે માટે તમે સખ્ત શબ્દમાં તમારા અનુયાયિઓનું ધ્યાન ખંચશો. વિદ્વાયત, અમેરીકાથી એક પછી એક ડૉક્ટરોના અભિપ્રાયો આવવા લાગ્યા. એક પણ હિંદુ ધર્મના ધર્મગુરુનો અભિપ્રાય શેઠને આવ્યો નહિ. શેઠ ગિયારા નિરાશ થયા પણ પાછળથી તેમને માલમ પડ્યું કે સરકારના કોઈ પણ પગલા સામે માથું ઉઠાવવું એ ધર્મગુરુઓને વ્યાજખી નહિ લાગવાથી કોઈ પણ ધર્મગુરુઓએ શેઠના વિનંતીપત્રનો જવાબ આપ્યો નહોતો. વિદ્વાયત, અમેરીકાથી જે જવાબો ફરી વળ્યા તેમાં ઘણા જવાબોએ શેઠને મજબુત ટેકો આપ્યો હતો. અમેરીકન ડૉક્ટરોએ જણાવ્યું કે અમારા દેશમાં હજી મરકી ચાલી

નથી તેથી તમારા સવાલનો જવાબ આપી શકતા નથી. શેઠ બિચારા  
 આ જવાબથી નિરાશ થયા; કેમકે શેઠનો મુદ્દો મરકી નહોતી પણ  
 બિલાડી અને ઉંદર હતા. ઘાંઘાંડના ડૉક્ટરોએ બિલાડીઓને પસંદગી  
 આપી હતી પણ સાથે વળી ડોક્ટરો હતા કે મરકી સામે અકસીર  
 પ્રોફેસર હાફકીનની રસી છે. તો પણ એકંદરે અમેરીકન ડૉક્ટરો  
 સિવાય બીજા ડૉક્ટરોના અભિપ્રાયથી શેઠ ખુશી થયા હતા. હવે શેઠ  
 બિલાડીરક્ષક મંડળ માટે મુંબઈની પ્રજાની જાહેર સભા બોલાવવાનું  
 નક્કી કર્યું. આ બાબતમાં કયી જગ્યા પસંદ કરવી તે એક મુશ્કેલ  
 સવાલ હતો. બિલાડીરક્ષક મંડળના કામને ફક્ત હિંદુ પ્રજા ટેકો  
 આપશે તેથી ટાઉન હૉલ અને ફરામજી કાવસજી ઇનસ્ટીટ્યુટ નકામાં  
 હતાં. છેવટે કાલ્યાદેવી ઉપરની જુની ભાટીયા મહાજનવાડી શેઠ  
 તરફથી પસંદ કરવામાં આવી અને એક આગેવાન ભાટીયા શેઠીયાને  
 પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કાઢવામાં આવ્યાથી શેઠની બે મુશ્કેલી દૂર થઈ:  
 પણ મુંબઈની જાહેર સભા ફતેહમંદ કરવા માટે બે રીતી અવશ્યની  
 છે. એક તો જાહેર વક્તાઓ સારા એકઠા કરવા જોઈએ અને મુંબઈના  
 જાહેર છાપાની તે તરફ પસંદગી જણાવી જોઈએ. શેઠ આ બાબ-  
 તમાં પોતાનો પ્રયત્ન શરૂ કર્યો. શેઠે મહા લાગવગ ચલાવી મુંબઈનાં  
 બે ત્રણ છાપામાં પોતાની યોજના તરફ પસંદગીનાં લખાણ છપાવ્યાં.  
 એક બે ચર્યાપત્રો શેઠના લાગતા વળગતાઓએ મોકલી આપ્યાં તે  
 બીજાં પત્રોમાં છપાયાં. મુંબઈની પ્રજાની જાહેર સભા ઠરાવવા માટે  
 એક પારસી, એક ચાહુદી અને એક મુસલમાન બોલનારાને જોડવામાં  
 આવ્યા. શેઠ મુંબઈની બે ત્રણ મીલના ડીરેક્ટર હતા અને સ્વીચારે  
 જે દિવસે સભા બોલાવી હતી તે દિવસે મીલો બંધ હતી તેથી મીલ  
 કમદારોને સભામાં હાજર રાખવાની જોડવણ કરવામાં આવી. ટુંકમાં  
 આ સભા કેવી રીતે ફતેહમંદ બનાવવી તે માટે બનતા દરેક ઉપાયો  
 લેવામાં આવ્યા હતા. સતીવારે રાતનાં શેઠને બિલકુલ ઉંઘ આવી

નહોતી. શેઠને પોતાને ઉંઘ આવી નહોતી એટલુંજ નહિ પણ મગન-  
શેઠાણી પણ તે રાતના બિલકુલ ઉઘી નહોતી. શેઠ પોતાના વિચા-  
રમાં એટલા બધા મગ્ન હતા કે શેઠાણી છેલ્લા કેટલાક દિવસથી શું કરે  
છે તે તરફ તેમનું કાંઈજ લક્ષ નહોતું. જેમ શેઠ પોતાની જીંદગીનું  
મહાન કાર્ય આવતી કાલે કરવાના હતા તેમ મગનશેઠાણીએ પણ  
પોતાની જીંદગીનું મહાન કાર્ય કરવા આવતી કાલે નક્કી કર્યું હતું.  
જે કલાકે શેઠ મુંબઈમાં ટાઉન હોલમાં ગર્જના કરનાર હતા તેજ  
કલાકે શેઠાણી અખંડાનંદ મહારાજની આજ્ઞા પ્રમાણે ખેતરપાળ  
સાથે પોતાના ફરી લગ્ન કરવાનાં હતાં. વાંચનાર, મગનશેઠાણીનાં  
ફરી લગ્ન કરતાં મુંબઈની પ્રગ્નને વરસોથી હેરાન કરતી મરઝી સામેની  
લડત સાથે આપણને વધુ લાગતું વળગતું છે માટે આપણે તો રવી-  
વારની સભામાં જવાને તૈયાર થઈએ. શનીવારે રાતના શેઠ બે ત્રણ  
વખત પતંગમાંથી નીચે ઉતરી દિવાનખાનાના ભવ્ય અરીસાની સામે  
ઉભા રહી પોતાને માટે તૈયાર કરાવેલું બાપણ પોપટજીની માફક  
બોલી ગયા હતા. બહાર બાપણ આવી મહાન સભામાં કરવાનો  
શેઠની જીંદગીમાં આ પહેલો પ્રસંગ હતો. સવારના વહેલા ઉઠી શેઠ  
ગુલાબદાસની આવવાની રાહ જોતા બેઠા. ગુલાબદાસ હંમેશાં વખત-  
સર આવતો હતો પણ આજે સાત વાગે આવવા કહ્યું હતું તેને  
બદલે તેને આવતાં સવાસાત થયા. શેઠે ગુલાબદાસને આવતાંની  
સાથેજ પોતાની સાથે ગાડીમાં બેસાડ્યો અને પ્રમુખ ધર્મગોપાળ  
શેઠ જોએ તે દિવસની સભાના પ્રમુખ થવાના હતા તેમને રહેવાને  
મકાને પહોંચ્યા. પ્રમુખ સાહેબને તે દિવસની સભાનું પ્રોગ્રામ બરા-  
બર સમજાવ્યું અને પ્રમુખ સાહેબનું બાપણ પણ વાંચી જોયું. પ્રમુખ  
સાહેબને પુછ્યું કે તમે તમારું બાપણ ગોખ્યું છે કે નહિ ? પ્રમુખ  
સાહેબે જણાવ્યું કે મારાથી આટલી ઉમ્મરે બાપણ ગોખાતું નથી.  
મારો વિચાર બિલકુલ બાપણ કરવાનો નહોતો પણ તમારા જેવાના

આમહથી બે બોલ બોલીશ. પ્રમુખ સાહેબની રજા લઈ તેઓ પ્રમુખ સાહેબ માટે હાર તોરાની ગોઠવણ કરી ઘર તરફ પાછા વળ્યા. રસ્તામાં ગુલાબદાસ ઉતરી ગયો. સભાનો વખત ત્રણ વાગ્યાનો હતો તોપણ શેઠે ગુલાબદાસને ખાર વાગ્યામાં સભામાં આવવા કહ્યું હતું. ગુલાબદાસ ધરે ગયો તો લાલદાસ તેની રાહ બેતો હતો. લાલદાસ સાથે કેટલો વખત તેણે ખાનગીમાં વાત કરી. લાલદાસે આપેલી ખબર સાંભળી ગુલાબદાસ ચિંતાતુર થયો અને લાલદાસને કેટલીક સમજુત આપી. આપણને હાલ તરત તે સાથે કાંઈ પણ સંબંધ નહિ હોવાથી ચાલો આપણે પણ મહાજન વાડીમાં જઈ પહોંચીએ. મહાજન વાડીમાં જુની ફેશનના ગલીયા અને તકીઆઓ ગોઠવવામાં આવ્યા છે. બે વાગ્યાથી લોકોએ એક પછી એક આવવા માંડ્યું અને ત્રણ વાગ્યાને સુમારે મહાજન વાડીનું દિવાનખાનું ચિકાર ભરાઈ ગયું. પોણા ત્રણ કલાકે પ્રમુખ સાહેબ અને શેઠ સારાભાઈ આવી પહોંચ્યા. બન્ને શેડીયાઓ હાલમાં દાખલ થતાં તાળીઓથી તેમને વધાવી લીધા. આ તાળીઓના અધાજ સામે નમન કરતા હાલના મધ્ય ભાગમાં નાખવામાં આવેલા બે મોટા તકીયા આગળ બન્ને શેડીયાઓએ બેઠક લીધી. શેઠ સારાભાઈનો ચહેરો આજે પ્રકુલિત હતો. મુંઝવણમાંથી મરડી જાઓ કે નહિ પણ આજની સભામાં જે માન મળ્યું તેથીજ શેઠે પોતાની જાંઘળીનું સાર્થક થયેલું માન્યું. શેઠ લક્ષ્મીદાસ, તેમની ન્યાતના શેઠ છોટાલાલ વિગેરે શેડીયાઓ પણ હાજર હતા. આજની સભામાં લાલદાસ ખાસ ગેરહાજર હતો. સભાના કામકાજની બેખમદારી ગુલાબદાસના માથે હતી તેથી તે દરખાસ્ત મુકનારા વિગેરેને મળતો હતો અને સંઘળું ગોઠવતો હતો. સવા ત્રણ વાગે તેના તરફથી સીગનલ થતાં સભાનું કામ શરૂ થયું. એક મોટા પેટના શેડીયાએ જરા ઉભા થઈ દરખાસ્ત કરી કે આજની સભાનું પ્રમુખસ્થાન શેઠ ધર્મગોપાળ શેઠને આપવું. દરખાસ્ત મુક-

નારતું પેટ એવું મોટું હતું કે તેનાથી પ્રમુખ સાહેબની દરખાસ્તના સંબંધમાં કાંઈ પણ વિવેચન થઈ શક્યું નહિ. એક જુવાનિયાએ તેને ટેકા આપ્યો અને શેઠે એક તકીઓ આગળ ખસી પોતાની બેઠક લીધી. પ્રમુખે પોતાનું ભાષણ શરૂ કર્યું.

“મારા ભાઈઓ, હિંદુ ધર્મ તરફની મારી લાગણીને લીધેજ મને ધર્મગોપાળના નામથી બોલાવવામાં આવે છે અને ધર્મ સાથે આજની સભાને મોટો સંબંધ હોવાથી આજની સભાનું પ્રમુખપદ તમોએ મને આપ્યું તે માટે હું તમારો ઉપકાર માનું છું, અને આજની સભાનું કામ શરૂ કરવાને લલામણ કરું છું.”

“આટલું બોલી શેઠ બેસી ગયા. સારાભાઈ શેઠ અજબજાબ થયા; કેમકે સવારના ધર્મગોપાળ શેઠનું જે ભાષણ હતું તે જુદું હતું અને અત્યારે શેઠ બોલ્યા તે તો જુદુંજ બોલ્યા. શેઠને પાછળથી આ ભરમની ખબર પડી. ધર્મગોપાળ શેઠ સભામાં આવવાની ઉતાવળમાં પોતાનું ભાષણ લેવું ભુલી ગયા અને સભામાં એટલા મોડા આવ્યા કે ભાષણ ઘેરથી મંગાવવા જેટલો વખત પણ નહોતો. ધર્મગોપાળ શેઠે પોતાનું ભાષણ પુરું કર્યું કે હવે સારાભાઈ શેઠ ઉઠ્યા. શેઠે પોતાનું ભાષણ છટા સાથે કર્યું. શેઠે ગોખેલા ભાષણમાં થોડાં ગાપચાં પડ્યાં અને પગે પાણી પણ છુટ્યું, પરંતુ શેઠ પોતાનું બોલવું પુરું કરી રહ્યા કે તાલીઓના અવાજથી તેમને વધાવી લેવામાં આવ્યા. શેઠની પોતાની જાહેરમાં બોલવાની આ પહેલી પરિક્ષા હતી તોપણ ફતેહમંદ રીતે પસાર થયા એમ કહ્યા વગર છુટકો નથી. શેઠે પોતાના ભાષણમાં બિલાડીઓના પોતે કરેલા અખતરા અને યુરોપીયન વિદ્વાનોએ આપેલા મતો ઉપર ખાસ ભાર મૂક્યો અને છાતી ઠોકી જણાવ્યું કે, બિલાડીઓ પાળવાથી મરકીની ઉપરાઉપરી મોસમો પસાર થવા છતાં હું સાંજે તાંજે તમારી સન્મુખ હોયો છું. શેઠનું ભાષણ લંબાણથી આપવાનો અમારો ઘણો વિચાર છતાં તે અમલમાં મૂકી શકતા નથી

ક્રમકે શેઠે પોતાના ભાણીની જોટકી નકલો કરાવી હતી તે બધી છાપાવાળાઓને આપી દીધી હતી. પોતાની પાસેની નકલ પણ એક ઇંગ્રેજી છાપાવાળાને આપી દીધી તેથી આ વાર્તા પ્રગટ કરવા સારૂ શેઠની પાસે અમે જ્યારે નકલ માંગી ત્યારે શેઠ અમને આપી શક્યા નહિ અને તેથીજ આજે આ વાર્તાના વાંચનારાઓને શેઠના રસીલા ભાણીથી બેનસિય રહેવું પડ્યું છે. કેટલાક વાંચનારાઓ સવાલ કરશે કે જાહેર છાપામાં બીજે દિવસે આવેલું ભાણી શા માટે તમે આપતા નથી, તેનો જવાબ એટલોજ છે કે કેટલાક છાપાવાળાઓ નાકની ટીચકારી ઉંચી ચઢાવી જણાવે છે કે “ બીજે ઠેકાણે પ્રગટ થઈ ગયું છે તે માટે નકામું ” તેમ શેઠનું ભાણી બીજે ઠેકાણે પ્રગટ થઈ ગયું છે તેથી નકામું છે. તેજ પ્રમાણે આ વાર્તામાં બીજા કોઈના ઉતારા લેવામાં આવતા નહિ હોવાથી ઘણીજ દિલ્લગીરી સાથે શેઠનું કિમતી ભાણી વાંચનારાઓ આગળ રજુ કરી શકતા નથી.

શેઠનું ભાણી ખલાસ થયા પછી સભાનું કામ જે બાકી હતું તે બિલાડીરક્ષક મંડળની સ્થાપના અને તેના અધિકારીઓ નિમવાનું હતું. આ કામ જલદીથી પાર પાડવા માટે દરખાસ્તો રજુ થઈ અને તાલીઓના અવાજ વચ્ચે પસાર થઈ.

પ્રમુખ સાહેબને મંદિરમાં દર્શન કરવા જવાનો વખત થવા આવવાથી સભાનું બાકીનું કામ જલદીથી આટોપવામાં આવ્યું પણ સભાનું કામ પૂરું થતા પહેલાં એક જુવાન અગાડી આવ્યો અને બોલવાની રજા માંગી. પ્રમુખ સાહેબે રજા તો આપી પણ પાછળથી જે બનાવ બન્યો તે જોતાં તેને રજા ન આપી હોત તો વધારે સારૂ થતે એમ લાગ્યું.

તે બોલ્યો:—“ ધર્મગોપાળ શેઠ, આજે તમારા જેવા હિંદુ ધર્મના સ્થંભો બિલાડી જેવા પ્રાણીનું રક્ષણ કરવા મંડળી સ્થાપો છો, પણ આજે હિંદુસ્તાનમાં—અરે મુંબઈ શહેરમાં—મનુષ્ય પ્રાણીઓ



કેવા સંકટથી પસાર થાય છે તેનો તમને ખ્યાલ પણ આવતો નથી. તમારા જાતબાધો તરફ નજર કરો. કેવી અંધારી ગલીય ઓરડી-ઓમાં તેઓ રહે છે. તેઓને પોતાના પેટ પુરતું અનાજ ખાવાને મળતું નથી. તેઓનાં બચ્ચાંઓ કપડાં વગર ઉઘાડે શરીરે ઠંડીથી કંકડી મરે છે. શું તેઓ પોતાના દુઃખી સમયમાં બિલાડીઓ પાળશે કે ? પોતાનાં બહાલાં બચ્ચાંઓને ખવડાવવા અનાજ નથી મળતું તો તેઓ બિલાડીઓને ક્યાંથી ખવડાવશે. તમારા જેવા શ્રીમંતો જેઓને ઈશ્વરે લાખો રૂપિયા ગરીબોને હુંડી આપ્યા છે, અને એક પણ બાળક આપ્યું નથી તેઓ ભલે એક નહિ પણ હજાર બિલાડી પાળે પણ અમો જેવા ગરીબ એક પણ ક્યાંથી પાળવાના ? સાહેબો, મારો પોતાનો દાખલો આપું છું. હું મહિને દિવસે પચ્ચીસ રૂપિયા લાવું છું. પહેલાં આ ધર્મગોપાળ શેઠની ચાલીમાં રહેતો હતો. ત્યાં હું ચાર રૂપિયા ભાડું આપતો હતો પણ પાછળથી શેઠ દર વરસે એક એક રૂપિયો ભાડું વધારવા માંડ્યું અને હાલ તે જગ્યાના શેઠ નવ રૂપિયા લે છે. મારા જેવા સેંકડો ગરીબ ભાડુતોને શેઠનું મકાન છોડી અંધારી કાટડીમાં ચાલી જવું પડ્યું. મારી અંધારી કાટડી કરતાં નામદાર સરકાર કેદીઓને જે અંધારી કાટડીમાં રાખે છે તેમાં પણ સારું અજવાળું પડતું હશે. પણ અમારા કમનસિમે મુંઝવેના સખી શેઠીયાઓ અમારે માટે જે રહેવાનાં મકાનો બાંધે છે તેમાં ઘોળે દિવસે સૂર્યનાં કિરણો પેસવા પામતાં નથી. તમો મરકી મારી હઠાવવા માટે બિલાડીઓનો ઉપયોગ કરવા માંગો છો પણ મારી ખાત્રી છે કે જ્યાં લગણુ ગરીબ લોકો માટે સારાં રહેઠાણો પૂરાં પાડવામાં નહિ આવે, અને આપણા ધર્મગોપાળ શેઠ જેવા ધર્મઠગો અમારે લોહી ચુસવું નહિ છોડશે ત્યાં લગણુ મરકી પાછી હઠશે નહિ.”

અગર જો કે મેં આખું વાક્ય આપ્યું છે પણ સભામાં તે પુરું બોલ્યાય તે પહેલાં તો મોટી ગડગડ મચી રહી. “ પ્રમુખ સાહે-

બનું અપમાન, પ્રમુખ સાહેબનું અપમાન ! ” એવી જુઓ પડવા લાગી અને બેસી જાઓ, એમ બકરાંની માફક પ્રમુખ સાહેબના ખાંધીઆઓ ખરાડવા લાગ્યા. કમનસિમે મીઠા શાહપુર બેઠવાર જેવો ફોટોગ્રાફ ત્યાં હાજર નહોતો, નહિ તો પ્રમુખ સાહેબ, તથા શેઠ સારાભાઈની છબી તેણે પાડી લીધી હોત તો જરૂર આ બે છબી માટે આર્ટ સોસાયટીના પ્રદર્શનમાંથી ઇનામ મળ્યા વગર રહેતે નહિ અને આ બે સુંદર ફોટોગ્રાફો મારી નવલકથાના શણુગાર રૂપ થઈ પડતે. “ બેસી જાઓ ” ના ઘાંટા ગમે તેટલા ખરાડવામાં આવ્યા પણ પેલો શખ્સ કેમે ક્યો બેસે નહિ. તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું હતું. ખરી અંતરની લાગણીથી તે બોલતો હતો.

તે મોટા ઘાંટા પાડી બોલ્યો—“ અરે ધર્મગો, અરે દુનિયા હગો, તમે ગરીબોને ચુસી હવે આ બિલાડીઓને ખવડાવવા નિકળ્યા છો પણ જ્યાં સુધી અમારા જેવા હજારો ગરીબોની હાય તમારા જેવા મુંબઈના શેઠીયાને લાગે છે ત્યાં લગણુ તમારો નિર્વશ જશે અને ઈશ્વરના દરબારમાં તમારાં મોંઢાં તમારે સંતાડવાં પડશે. તમે મને સાંભળવા માગતા નથી તો હું આ ચાલ્યો. ”

આ પ્રમાણે બોલી તે જુવાન સભામાંથી ચાલતો થયો. સભામાંથી તે ગયો એટલે બંને શેઠીયાઓના જીવ ઠંડા પડ્યા. સભાનું કામ તો લગભગ ખલાસ થયું હતું પણ હવે પ્રમુખ સાહેબનો ઉપકાર માનવાનું કામ બાકી હતું. શેઠ સારાભાઈએ ગુલાબદાસ ક્યાં છે તે માટે નજર ફેરવી પણ તે ક્યાંઈ જણાયો નહિ. તે ક્યારે સભા છોડી ગયો તે પણ શેઠને ખબર નહોતી. હવે ઉપકાર કાણ માને તે માટે શેઠ જરા વિચારમાં પડ્યા. એટલામાં પ્રમુખ સાહેબનો એક ઓળખીતો ઉભો થયો અને બોલ્યો—“ આજની સભાના પ્રમુખ તરીકે શેઠ ધર્મગોપાળ શેઠ જે બાલાકીથી કામ બજાવ્યું તે માટે તેમને

ઉપકાર માનવાની હું દરખાસ્ત મુકું છું. શેઠ ધર્મગોપાળ ગરીબ માણસો પ્રત્યે કેટલા દયાવાન છે તે તો તમે જાણો છો. માણસો તો શું પણ પ્રાણીઓ તરફ પણ આપણા ધર્મના ફરમાન મુજબ તેઓ દયાથી વર્તે છે, અને તેઓ કુતરાંઓને દરરોજ એક મણુ બાજરીના રોટલા નાંખે છે અને બિલાડીઓના રક્ષણ માટે સ્થાપવામાં આવેલી આ મંડળીના પણ તેઓ કાયમના પ્રમુખ થઈ આપણા ધર્મ તરફની લાગણી તેઓએ બતાવી આપી છે. પ્રમુખ સાહેબને માટે મારે વધારે શબ્દોમાં બોલવાની જરૂર રહેતે નહિ પણ એક નાદાન માણસ આજે કેટલું બગડી ગયો તે માટે જરા બોલવું પડ્યું છે. તે કહે છે કે શેઠ પોતાના માળાનાં ભાડાં વધાર્યાં તો હું પુરું છું કે મુંબઈમાં એવો કયો શેઠીયો છે કે તેણે પોતાની જગ્યાનાં ભાડાં નથી વધાર્યાં ? સીટી ઇમ્પ્રુવમેન્ટ ટ્રસ્ટ અને મ્યુનિસિપાલિટીએ એટલાં લકરાં વધારી દીધાં છે કે ઘરવાળા તો આ થઈ ગયા છે. ઘરવાળાની મુશ્કેલી ભાડુતો કયાં સમજે છે ? ગરીબ માણસોથી ભાડાં ન ભરાય તો તેઓએ મુંબઈમાં શું કરવા રહેવું બેઠાં ? શેઠ કોઈને કયાં પોતાના માળામાં રહેવા કાલાવાલા કરે છે. શેઠની દયાની લાગણી જગતપ્રસિદ્ધ છે અને એમના જેવા ધર્મ વિરોધિ હિંદુ કોમમાં ઘણા થોડા છે.”

આટલું બોલી પેલા ગૃહસ્થે દરખાસ્ત મૂકી અને તે તાળીઓના અવાજ વચ્ચે પસાર થઈ, જે બાદ સભા બરખાસ્ત થઈ. શેઠ સારાભાઈ ધારતા હતા કે આજની સભામાં તેઓનાં પોતાનાં કાંઈ વખાણ થશે પણ તે શેઠને માટે તો કાંઈ શ્રી કે કૃષ્ણ બોલ્યું નહિ. શેઠ આજની ગુલાબદાસની વર્તણૂક માટે તેના ઉપર ગુસ્સે હતા. સભામાંથી નિકળી બનને શેઠીયા સાથે બેંડસ્ટેન્ડ ઉપર ફરવા ગયા પણ સારાભાઈ શેઠને કયાં બંધર છે કે આજે મગનશેઠાણીએ શું કર્યું છે ?

## પ્રકરણ ૧૭ સું.

### કાળીદાસ પોલિસના કબજામાં.

આવતી કાલે મહાલક્ષ્મીના મેદાનમાં મોટી શરત છે. કાળીદાસ અને તેના મિત્રો લાયખલા ખાતે ઘોડાઓના તમેલા આગળ દ્રીપ મેળવવા માટે ફેરા ખાય છે. કાળીદાસ એક મોહમેદન તમેલાના ઘોડાવાળાના છોકરાને માટે ત્યાં આગળ ફરતો હતો. આવતી કાલે શરત હોવાથી ટ્રેનરે તે છોકરાને રાતના આઠ વાગે ઘેર જવાની રજા આપી. છોકરો જેવો કેંપ કંપનીના દવાખાના આગળ આવ્યો કે કાળીદાસે ધશરત કરી તેને બોલાવ્યો, અને એક વિક્ટોરીયામાં નાંખી તેને હોટલમાં લઈ ગયા. કાળીદાસ કોઈ દિવસ હોટલમાં નહિ ગયો હતો પણ આજે પહેલવહેલો પેલા છોકરા અને પોતાના એક મિત્ર સાથે હોટલમાં દાખલ થયો. ત્યાંના પંખા અને રોશની જોઈ લક્ષ્મીદાસ શેઠનો મહેલ કુછ વિશાતમાં નથી એમ કાળીદાસને લાગ્યું. પેલા મિત્રે તરતજ ઉંચા ઇંગ્લીશ વાઈનની બાટલી મંગાવી. વેટર તરતજ ત્રણ ગલાસ અને બાટલી લઈ આવ્યો. પેલા મિત્રે ગલાસ લીધાં અને એક ગલાસ મુસલમાન છોકરાને આપ્યો અને એક ગલાસ કાળીદાસને ધર્યો. કાળીદાસે પોતાની આખી જીંદગીમાં દારૂનો સ્પર્શ કર્યો નહોતો, તે જરા ખંચાયો એટલે પેલો મુસલમાન છોકરો બોલ્યો—“ કેમ દોસ્ત, અચકાય છે કેમ ? શરાબ જેવી મોઝ બીજે ક્યાં છે ? ”

પેલો મિત્ર બોલ્યો—“ અરે ઢાંગ શેનો કરે છે ? લે, લે, અહિંયાં કાણુ જેવા આવ્યું છે. ”

કાળીદાસ બોલ્યો:—“ક્યાંક ચઢી બઢી જાય તો માર્યો જઈ?”

“આ હંચો દારૂ કાંઈ ચઢવાનો હતો. આ કાંઈ ખેવડો છે કે!”

કાળીદાસે કહ્યું:—“મોંદું વાસ મારશે?”

પેલા મિત્રે કહ્યું:—જરા એલચી ખાધ લેજો એટલે મોંદું વાસ મારતું મટી જશે.”

કાળીદાસની હજુ પણ ઇચ્છા ગલાસ લેવાની નહોતી પણ તેની ખાત્રી હતી કે જો ગલાસ નહિ લઈશ તો જરૂર પેલો મુસલમાન છોકરો સમજશે કે હું તેની દોસ્તીને લાયક નથી અને એવા વિચારથી હજુ કાળીદાસ ગલાસ ઉંચકવા જાય છે એટલે હોટલમાં અમદાવાદી પાંચડી પહેરીને આવતા બે ગૃહસ્થો તેણે જોયા. કાળીદાસ ગભરાયો પણ તરત તેના મિત્રે કહ્યું—“જાંઘએ છે શું? એ લોકો એકલા પીવા આવ્યા નથી પણ સાથે ખાવા પણ આવ્યા છે.”

કાળીદાસ અજ્ઞયખીમાં ગરક થઈ ગયો. હજુ તો કાળીદાસ વિચાર કરે છે તેટલામાં પેલાઓએ તો ખાવાનું અને દીંચવાનું બન્ને મંગાવ્યું. કાળીદાસે પણ લાઈલાજે ગલાસ હાથમાં લઈ પહેલીજવાર પોતાની જાંઘીમાં સુરાપાન કર્યું. જેમ એક સિંહના બચ્ચાને લોહીનું ટીપું મળતાં પોતાની જાત ઉપર જાય છે તેમ કાળીદાસે પણ ઉપરાઉપરી પેલાઓના આગ્રહથી ગલાસો દીંચવા માંડ્યા. છેવટે એક કલાકે ત્યાંથી ઉડી તેઓ વિક્ટોરીયામાં બેઠા એટલે પેલા મિત્રે પેલા ઘેડાવાળાના છોકરાને સલાહ કર્યો. “તારા તબેલાના ત્રણ ઘોડામાંથી આવતી કાલે કયો ઘોડો જીતવાનો છે?”

પેલાએ કંઈ શરતમાં કયા બે ઘોડા જીતવાના છે તે ખબર આ બંને ગૃહસ્થોને આપી. પેલા છોકરાને તેને ઘેર ઉતાર્યો. કાળીદાસની સ્થિતિ પણ આ વખતે તદ્દન હાથમાંથી ગઈ હતી. રાતના તે ઘણે દિવસે પોતાની ખોલીએ જઈ સુતો.

આખી રાત ક્યાં ગઇ તે કાળીદાસને સુજ પડી નહિ. બીજે દિવસે સવાર પડી. આજે સાંજના જરૂર હજારો રૂપિયા પેદા કરીશ એવી કાળીદાસને ઈચ્છા હતી પણ તે પેદા કરવા માટે રૂપિયા બેઠાએ તેનું શું કરવું તે તેને સુજ નહિ. લક્ષ્મીદાસ શેઠ અડધી આપે તેની આશા નહોતી. આજે જે ઘોડા પેદા છોકરાએ કહ્યા હતા તેના બાવ દશ દશ ખાર ખાર રહે એવી વચ્છી હતી. અને તેટલા માટે જે રૂપિયા હોય તેા નિહાલ થવાનું હતું. એક બે મિત્રને ત્યાં જઈ સો બસો મેળવ્યા. તેની નજર અખંડાનંદ મહારાજ તરફ ગઈ પણ મહારાજ રૂપિયા આપે તેમ ખાત્રી નહોતી. જેવટ નજર શ્યામળી તરફ ગઈ. તરતજ કપડાં પહેરી શ્યામળી પાસે ગયો. તેને ઘણી સમજાવી. ૫૦૦ ના દાગીના બે હાલ આપે તેા સાંજના બે હજાર આપવાની કબુલાત કરી. તે બોળી સ્ત્રી વધારે લોભની આશાએ અંબઈ અને લોભની મારી. તેણે પાંચસે રૂપિયાના દાગીના કાઢી આપ્યા. કાળીદાસે તરતજ એક મારવાડીને ઘેર જઈ દાગીના ગીરો મૂકી રૂપિયા ચારસો કઢાવ્યા. આ પ્રમાણે અપોરના ત્રણ વાગ્યા પહેલાં રૂપિયા આઠસો નવસો ભેગા કરી તે રેસકોર્સ ઉપર એક વિક્ટોરીયામાં જઈ પુગ્યો. તેના મિત્રો તેને મળ્યા. અરસપરસ એક બીજાની દ્રીપો મેળવી અને કાળીદાસની સોએ સો ટકા ખાત્રી થઈ કે ગઈ કાલની મળેલી દ્રીપ સોનાના મુલની છે. જે ઘોડો કહ્યો હતો તે ઘોડાના બાવ ખાર ખાર બોલાતા હતા. તરતજ કાળીદાસે પાંચસો રૂપિયા લગાવ્યા. ઘંટ વાગ્યો અને ઘોડાઓ ઉપર બેસી બેઠાઓ એક પછી એક નિકળ્યા. તેના મિત્રે જે ઘોડા ઉપર કાળીદાસે રૂપિયા લગાવ્યા હતા તે ઘોડા એળખાવ્યા. થોડી-વારમાં ઘોડાઓ શરત માટે સ્ટાર્ટ થયા એની ખબર પડી. કેટલાકોએ ખાધનોકયુક્તર લઈ ઘોડાઓ તરફ નજર લગાવી. કાળીદાસે પણ ઉંચી નજર કરી બેઠું તેા પોતાનો ઘોડો પહેલો દોડ્યો આવતો હતો. બેંડ લગણુ તેા કાળીદાસનાજો ઘોડો પહેલો ચાલ્યો આવતો હતો. આ

વખતે કાળીદાસના મોંઢા ઉપર જે હુર્ષ હતો તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. કાળીદાસ એકી નજરે ઘોડા તરફ જોયા કરતો હતો એટલામાં કાળીદાસના કમનસિમે કહ્યો, કે પછી ગમે તે કારણે કહ્યો, તે ઘોડાને જરા ઠોકર વાગી અને તેથી જે ભેડી તેના ઉપર ખેડો હતો તે જમીન ઉપર પડી ગયો. આંખના પલકારામાં તો શરત પૂરી થઇ અને કાળીદાસના રૂપીયા ગયા. કાળીદાસનો ચહેરો ઉતરી ગયો. પાંચસે રૂપીયા એ વિચાર આવતાં તેની છાતી ખેંચી ગઈ તેનો મિત્ર તેની પાસે આવ્યો. તેણે આશ્વાસન આપ્યું કે “એમાં શું થયું, દ્રીપ કાંઈ ખોટી નહોતી. આવો અકસ્માત કાંઈ દિવસ થયો નહોતો તે આજે થયો. આપણા કમનસિમે આ અકસ્માત થયો. તારા તો પાંચસો ગયા પણ મારા બે હજાર ગયા તેનું શું ? તારા બધા રૂપીયા તો નથી ગયા કેની ?”

“ના, ના, એમ તો હજુ ત્રણસો રૂપીયા મારી પાસે છે.”

“ત્યારે આ બીજી શરતમાં લગાવ. ઈશ્વર કરશે તો ભાવ આઠ આઠ છે તોપણ તારા રૂપીયા નિકળી આવશે. આપણી દ્રીપ કાંઈ જેવી તેવી નથી. માટે આ શરતમાં નાંખ.”

કાળીદાસે તરતજ બુકમેકર પાસે જઈ પોતાને બખર મળેલા ઘોડા ઉપર ત્રણસો નાંખ્યા. કાળીદાસ પાસે એક પણ પાઇ રહી નહિ. તે શરત દોડી. કાળીદાસ વીન રમ્યો હતો. ઘોડો કમનસિમે ખીંચે આવ્યો. કાળીદાસનો મિત્ર વીન અને પ્લેસ બંને રમ્યો હતો તેથી તેના રૂપીયા નિકળી આવ્યા પણ કાળીદાસના સર્વસ્વ ગયા. કાળીદાસનો જીવ ઉડી ગયો. શરત પૂરી થઇ કે પાછો તેનો મિત્ર મળ્યો. તે બોલ્યો—“જે ભાઈ, શરતનાં કામ છે. આસમાની સુલતાની પણ થઇ જાય. તેં જરા ભુલ કરી. બધા રૂપીયા વીન ઉપર નાંખવા નહોતા. ઘોડા પ્લેસ ઉપર પણ રમવા હતા.”

“ પણ પ્લેસ થું તે હું ક્યાં સમજી છું. ”

“ ઘોડા પહેલો આવે તેને વીન કહે છે અને એક, બે, અને ત્રણમાં આવે તો તે પ્લેસ કહેવાય છે. પ્લેસના ભાવ ઓછા રહે છે પણ સહીસલામતીને ખાતર ઘોડા પ્લેસ ઉપર પણ રમવા બોધ્યો. ”

“ પણ મારી પાસે તો એક પર્ષ પણ રહી નહિ. ”

“ તેમાં થું થયું. લે આ બસે રૂપિયા આપુ છું. અડધા વીન અને અડધા પ્લેસ ઉપર આપણી દ્રીપવાળા ઘોડા ઉપર રમ. જરૂર તાઈ નસિય હશે તો બધા નિકળી આવશે. ”

‘ પેલી કહેવત છે કે હાર્યો જીગારી બમણું રમે ’ તેમ કાળીદાસ લોભમાં ખેંચાયો. બસે રૂપિયા દેવું કરી વળી બીજી શરત ઉપર પણ રૂપિયા લગાવ્યા; પણ આજે કાળીદાસનું નસિય ઝુટેલું હતું, તેનો સૂર્ય અસ્ત થવા આવ્યો હતો, તેના ભાગ્યોદયનો ભંગ થયો હતો એટલે ત્રીજો ઘોડો-કાળીદાસે જે ઘોડા ઉપર રૂપિયા લગાવ્યા હતા તે ઘોડો એક, બે અને ત્રણ નંબરે ન આવતાં કાળીદાસના મગજને હેરાન કરવા હસતો રમતો છેલ્લો આવી ઉભો રહ્યો. શરતનું પરીણામ જાહેર થતાંજ કાળીદાસના મગજ ઉપર અંધારી આવી ગઈ. એક હજાર રૂપિયા એક દિવસમાં કાળીદાસે પાણી ક્યાં તે તેના જેવા માટે કાંઈ ઘોડા નહોતા. કાળીદાસના તો આજે હજાર રૂપિયા જતાંજ હાંબ ગગડી ગયા અને મહાલક્ષ્મીના મેદાનને નમસ્કાર કરી ત્યાંથી ચાલતી પકડી. આશરે બે કલાક ઉપર મારતી વિક્ટોરીયાએ જે કાળીદાસ રેસકોર્સ ઉપર દોડ્યો આવતો હતો તે કાળીદાસ પોતાના મિત્રની રમ્મ લીધા વગર રેસના મેદાનમાંથી બહાર નિકળ્યો. બહાર ઘાટીઓ એકઠા થઈ શરત રમતા હતા તે બોઈ કાળીદાસ સિદ્ધો મોટા રસ્તા ઉપર આવવા નિકળ્યો. જે વિક્ટોરીયાવાળો તેને રેસકોર્સ ઉપર લઈ આવ્યો હતો તે વિક્ટોરીયાવાળો રસ્તામાં મળ્યો અને પુછ્યું:—“ કેમ



શેઠ, આવો છો કે ? ” શેઠ ગિયારા શું જવાબ આપે ? રસ્તા ઉપર આવી બે ત્રણ મિનીટ સૂધી વિચાર કરતો અદ્ય વાળી ઉભો રહ્યો. ક્યાં જવું ? ખોલી ઉપર જવું તો ખાવું શું ? લક્ષ્મીદાસ શેઠને ઘેર જવા વિચાર આવ્યો, પણ શેઠ પુછશે કે ક્યાં ગયો હતો તો શું જવાબ આપીશ. વળી શ્યામળીને સાંજના બે હજાર રૂપિયા આપવા કબુલ કર્યા છે તો સાંજના નહિ જઈશ તો જરૂર શેઠને ઘેર જોડાતી આવી પહોંચશે અને શેઠના દેખતાં મારો ફજોતો કરશે તો પછી મારે શું કરવું ? છેવટે મહાલક્ષ્મીના રેસકોર્સને નમસ્કાર કરી મહાલક્ષ્મીના દેવળ તરફ ગયો. મુંઝઈ આવ્યા પછી એકજ વખત તે મહાલક્ષ્મી દેવીનાં દર્શને આવ્યો અને મંદિરમાં જઈ દેવીનાં દર્શન કરી તે દેવીના મંદીરની પાછળ જે ચોતરો છે તેના ઉપર બેઠો. અહિંયાં હિંદી મહાસાગરનાં મોખાં એક પછી એક ઉછળી દેવીના મંદીર સાથે અથડાતાં હતાં. કાળીદાસ શુદ્ધ હવામાં વિચાર કરતો બેઠો. પોતાના ભવિષ્ય માટે તેને વિચાર આવ્યો. શ્યામળીના અત્યાર સુધીમાં લીધેલા રૂપિયાનું શું કરવું ? આજે પોતે હજાર રૂપિયા હાર્યો. તેમાં ફક્ત પોતા પાસે દોઢસો હતા. બાકીનું દેવું હતું. બીજા માગનારાઓને કેવી રીતે પતાવવા ? કાળીદાસને કંઈ પણ સુજ્યું નહિ. તે પગે ચાલતો ગીરગામ ગયો. સવારથી અત્યાર સુધીમાં એક પણ અન્નનો દાણો તેના મોંઢામાં ગયો નહોતો. ગીરગામની પોતાની ચાલી આગળ આવતાં ખિસ્સામાં હાથ ધાલ્યો. કાગળના કેટલાક પુચામાં ભરાઈ રહેલી એક બેઆની મળી આવી. રેસકોર્સ ઉપરથી જો કાળીદાસના નસિયનું ચક્કર ફર્યું હોત અને તે હજારો રૂપિયા જીતી લાવ્યો હોત તો તેના મનમાં જે આનંદ થતે તેના કરતાં અત્યારે આ બેઆનીના દર્શનથી તેને વધારે આનંદ ઉપજ્યો. તરતજ “ ક્ષુધા શાંતિ ગૃહ ” નામનું પાટિયું મારેલા એક હોટલમાં ગયો. મુંઝઈ શહેરની અંદર રસ્તે રસ્તે જે આવાં સેંકડો ગૃહ ઉભરાઈ નીકળ્યાં

છે તે ન્યાત જાતની નજરે જોતાં હિંદુ ધર્મના જુના વિચારવાળા-  
ઓને મન તે ક્ષુધા શાંતિ ગૃહો નથી પણ ધર્મ કુખાડે ગૃહો છે;  
પરંતુ જે પ્રમાણમાં તેનો લાભ વાણીયા, બ્રાહ્મણ, બાટીયા વિગેરે  
લેવા લાગ્યા છે તે તરફ જોતાં હિંદુ સુધારકો કરતાં પણ હિંદુ કામને  
જ્ઞાતિ બંધન તોડવામાં આ ગૃહો ધણાં મદદગાર થઈ પડ્યાં છે. જે  
કાળીદાસ જીત્યો હોત તો કદાચ પોતાના મિત્ર સાથે આગલા દિવસની  
માફક હોટલમાં જઈ બપોના બહારમાં ખીલી નિકળતે, પણ આજે  
તેની આખી પુંજ, તેની ધન દોલત જે કહો તે તેની પાસે હતી તે  
ફક્ત નામદાર સરકારનો નાનામાં નાનો રૂપાનો સિક્કો હતો. કાળી-  
દાસે તરતજ હોટલમાં જઈ એ આનાનું ખાવાનું લીધું અને હાલ  
તરત તો પોતાની ભુખ ટાળી-તે પછી પોતાની ઓરડીમાં જઈ સાંકળ  
મારી સુઈ ગયો. રાતના તેને ઉંઘ આવી કે નહિ તે તો સાંકળ બંધ  
હોવાથી જણાઈ શક્યું નહિ પણ ખીજે દિવસે મોડી સવારે પોલિસે  
આવી તેનું બારણું ઠોક્યું ત્યારેજ તે ઉઠ્યો તે ઉપરથી જણાય છે  
કે રાતના તે મોડો ઉંઘ્યો હોવો જોઈએ.

પોલિસે કાળીદાસને ખબર આપી કે તમારી સામે ચોરીનો  
આરોપ છે, અને આ સ્યામળી ફરીયાદી છે. પોલિસે કાળીદાસની  
ખોલીની જડતી લીધી પણ કાંઈ મળી આવ્યું નહિ. પોલિસ કાળી-  
દાસને ચોકી ઉપર એક વિક્ટોરીયામાં બેસાડી લઈ ગઈ. વાંચનાર  
સ્યામળી પોલિસને લઈ ક્યાંથી આવી ચઢી? એ ભરમ શું છે?  
વાંચનારને લાંબા વખત સુધી ભરમમાં રાખવા એ ડિટેક્ટીવ નવજ્ઞ-  
કથા લખનારાઓનું કામ છે પણ આપણે તો શું બને તે વાંચનારને  
જાહેર કરવાનું છે. ત્યારે એ ભરમ ગુસ્સે શું કામ રાખી મૂકવો?

શનીવારે સાંજના સાત વાગે કાળીદાસે સ્યામળીને ત્યાં આવ-  
વવાનું વચન આપ્યું હતું પણ આઠ થયા ત્યાં સુધી કાળીદાસ ન આવ્યો

ત્યારે શ્યામળીની ધીરજ ખુટી. લક્ષ્મીદાસ શેઠનો બંગલો ક્યાં છે તે એક દિવસ શ્યામળીએ વાતમાં પટાવીને પુછી લીધું હતું. તે તરતજ એક વિક્ટોરીયા કરી શેઠ લક્ષ્મીદાસના બંગલા તરફ ગયું. બંગલો પુછીને શોધી કાઢ્યો. પોતે વિક્ટોરીયામાંથી ઉતરી અને દરવાજા ઉપર માળી ઉભો હતો તેને પુછ્યું—“ શેઠ લક્ષ્મીદાસનો બંગલો આ કે ? કાળીદાસ છે કે ? ”

કાળીદાસ સાંજના આવ્યો હતો કે નહિ તે માળીને ખબર નહિ હોવાથી તે બંગલામાં ખબર કાઢવા ગયો. આજે શેઠને બંગલે રાત્રે મળવા માટે લાલદાસ આવ્યો હતો. બન્ને જમીને ગરખાં મારતા દિવાનખાનામાં બેઠા હતા તેટલામાં માળીએ આવી પુછ્યું—“ કાળીદાસ શેઠ આવ્યા છે કે ? કોઈ બાઈ તેમને શોધતી આવી છે. ”

લક્ષ્મીદાસ શેઠે તો તરતજ ના પાડી કે કાળીદાસ નથી પણ આટલી રાત્રે કોઈ બાઈ કાળીદાસને શોધતી આવી છે એ શબ્દોએ લાલદાસના મગજ ઉપર જુદી અસર કરી. શેઠે ના કહેવાથી માળી ગયો. માળી દરવાજા સુધી નહિ ગયો હોય તેટલામાં લાલદાસ તેની પાછળ દોડતો આવ્યો. લાલદાસે આવી શ્યામળીને પુછ્યું—“ તમે કાળીદાસને શોધો છો કે ? ”

“ હા, એ મુવો આજે સવારે મને ઠગી ગયો છે. સાંજના સાત વાગે આવવાનું વચન આપી ગયો હતો પણ નવ વાગ્યા સુધી આવ્યો નહિ ત્યારે હું શોધવા નિકળી છું. ”



## પ્રકરણ ૧૮ મું.



### કાળીદાસ સરકારના પરોણા તરીકે

ગયા પ્રકરણમાં આપણે જોયું ગયા કે શ્યામળીની સાથે વાત કરવા લાલદાસ લક્ષ્મીદાસ શેઠના અંગતમાંથી બહાર આવ્યો અને તેની સાથે વાત શરૂ કરી. લાલદાસ કેટલા વખતથી કાળીદાસની ખરી જાંઘળી જાણવાને આતુર હતો તેમાં આટલી મોડી રાત્રે એક સ્ત્રી કાળીદાસને શોધતી આવી છે એટલે તેના મનની ખાત્રી થઈ કે જરૂર કાંઈ કાળું ધોળું છે. કાળીદાસને તેના ખરાં કાળાં કૃત્યોમાં ખુલ્લો પાડવાને તે કેટલા વખતથી તકની રહ્યો હતો કેમકે શેઠની હજી પણ આ ઝેરી સાપ ઉપર અંધ શ્રદ્ધા હતી; કે જે શ્રદ્ધા દૂર કરાવવાનું લાલદાસને મુશ્કેલ થઈ પડ્યું હતું. તુરંતજ તે શ્યામળીને મળ્યો. શ્યામળીને પુછ્યું—“ તમે કાને શોધો છો, કાળીદાસને ? ”

અત્યારે શ્યામળીનો ગુસ્સો હૃદયહાર વધી ગયો હતો તેથી લક્ષ્મીદાસ શેઠ આગળજ તે કાળીદાસને ખુલ્લો પાડવા આવી હતી પણ તેટલામાં આ જુવાન ગૃહસ્થને જોઈ તે બોલી—“ શેઠને ત્યાં જે કાળીદાસ આવે છે તે સવારનો મને ઠગી ગયો છે. સાંજના સાત વાગે આવવાનું કહી ગયો હતો તે હજી સુધી આવ્યો નથી. મુવો મને પાચમાલ કરી ગયો. ”

લાલદાસને જે જોઈતું હતું તેજ મળ્યું. શ્યામળીને શેઠ પાસે જઈ ઉભી કરવી કે કેમ તે માટે લાલદાસે બે ઘડી વિચાર ચલાવ્યો. છેવટે તે એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યો, કે હાલ આ બાબત શેઠ પાસે છેડવી નહિ. તે શ્યામળીને એક બાળ લઈ ગયો અને થોડો વખત

મુધી શ્યામળી સાથે વાત ચલાવી. શ્યામળી કોણુ, અને ક્યાંથી આવી ? અને કાળીદાસનો તેની સાથે શું સંબંધ છે તે સઘળું જણી લીધું. દાગીના સંબંધી કેટલીક વાતચીત કરી અને છેવટે લાલદાસે શ્યામળીને કહ્યું—“તેના એકંદર વર્તન ઉપરથી તો મને એમ જણાય છે કે તારા જેવી નિર્બળ અબળા આવા ઠગારાને પૂરી પડશે ? તારા દાગીના તને પાછા મળે અને તે તારી સાથે લગ્ન કરે એ મને તો સંભવિત લાગતું નથી.”

શ્યામળીએ જવાબ આપ્યો—“તમો ધારો છો તેટલી હું પોચી નથી. તે મુવાએ મને દુનિયામાંથી ટાળી છે. તેની મીઠી છબડી ઉપર મારી માને નિરાધાર કરી હું મુંઝાળ આવી. હવે દુનિયામાં મને કોઈની દરકાર નથી. જે એ લુચ્ચાને ફસાવી કેદમાં ન નંખાવું તો મારું નામ શ્યામળી નહિ.”

“કાળીદાસ તારા પંજમાં આવે તેટલો ભોજો નથી. તને સમજાવી—પટાવી લેતાં એને વાર લાગવાની નથી.”

“પણ હું એ મુવાનું મોંદુંજ જેવા માગતી નથી. હું જઈને પોલિસને ખબર આપું છું, કે મારા દાગીનાની ચોરી કરી મુવો ક્યાંક ભરાઈ બેઠો છે. પોલિસ એને શોધી કાઢશે, અને મારા દાગીના અપાવશે.”

લાલદાસને નેઈતું હતું તેજ થયું. શ્યામળી તુરતજ વિક્ટોરીયામાં બેસી ચાલતી થઈ, અને ગીરગામની પોલિસ ચોકી ઉપર ફરીયાદ નોંધાવી. તેમાં જણાવ્યું કે—“કાળીદાસ મને વડોદરેથી નસાડી લાવ્યો છે, અને મારે ત્યાં આવતો જતો હતો. આજે સવારે મારી બેરહાજરીમાં તે મારી પેટી ઉઘાડી દાગીના લઈ નાશી ગયો છે.” પોલિસે રાતના ઝઝી તપાસ ન ચલાવી, પણ સવારના કાળીદાસને પકડ્યો. કાળીદાસને દાગીના શ્યામળીએ આપ્યા હતા એમ જણાવ્યું

અને દાગીના મારવાડીને ત્યાંથી નિકળ્યા. પોલિસે હાલ તુરત તો કાળીદાસને પોતાના કબજામાં રાખ્યો. રવીવાર હોવાથી પોલિસ ચોટીમાં તેને ચાંચડ મારવા પડ્યા. હાલ તુરત તો લક્ષાધિપતિ થવાની આશાએ આગલે દિવસે રેસકોર્સ ઉપર મળ ઉડાવતા કાળીદાસ ગજવામાં એક પાઈ વગર પોલિસ ચોટીમાં ચાંચડ મારે છે. લક્ષ્મીદાસ શેઠના લગ્ન બાબતમાં પોલિસ ચોટીમાં જવું પડ્યું હતું, તે વખત અને આજે પોલિસ ચોટીમાં જવું પડ્યું હતું તેમાં આસમાન જમીનનો ફરક માત્રમ પડ્યો. કાળીદાસને તેના કર્મ માટે પશ્ચાતાપ કરતો પોલિસ ચોટીમાં થોડો વખત રહેવા દઈ બીજી તરફ વળીએ.

લાલદાસ શ્યામળી સાથે વાત કરી લક્ષ્મીદાસ શેઠના બંગલામાં ગયો તો તુરત શેઠે પુછ્યું—“ એ કાણ હતી ? ”

“ શેઠ, તે તો કાળીદાસની બૈરી હતી. કાળીદાસ કેટલા દિવસથી ઘેર નથી જતો તેથી શોધવા આવી હતી. ”

“ કાળીદાસ પરણેલો નથી, તો તેની બૈરી ક્યાંથી આવી ? ”

“ શેઠ, કાળીદાસની જીંદગીનો ક્રમ તો તમને હવે ખબર પડશે. મુંબઈના શેડીયાઓને ફેલી ખાનારા કાળા સર્પો દરેક શેડીયાની પાછળ ભમે છે. શેઠ આ બાબત કાલે હું વધારે કહીશ. મારે આજે તો અગત્યનું કામ છે, તેથી હું જઈ છું. ”

શેઠે તુરત ગાડી જોડાવી આપી અને લાલદાસ શહેરમાં આવવા નિકળ્યો. તે એકદમ ગુલાબદાસને લાં ગયો. ગુલાબદાસ આજે લાલદાસને ઘેર જઈ આવ્યો હતો, પણ તે નહીં મળવાથી નિરાશ થઈ સુવાની તૈયારી કરતો હતો. લાલદાસ આવતાં તેની સાથે કેટલીક અગત્યની બાબતમાં તેણે વિચાર ચલાવ્યો. સરસ્વતીનો પણ આ મસલતમાં મુખ્ય ભાગ હતો. તેઓ ત્રણે એક છેવટ ઉપર આવ્યા પછી મોડી રાતના લાલદાસ પોતાને ઘેર ગયો.

ખીજ સવારના અગીયાર કલાકે કાળીદાસને મેદાનની પોલિસ કોર્ટમાં વડા મેજસ્ટ્રેટ આગળ ઉભો કરવાને લઈ જવામાં આવ્યો. કાળીદાસના કોઈ પણ મિત્રને કાળીદાસ પકડાયોની ખબર પડી નહોતી. અગીયાર વાગે કોર્ટ ખેસતાં શરૂઆતમાં ખટારાવાલાઓને જાહેર રસ્તા ઉપર અડચણ કરવા માટે કે અજ્ઞાન ગામડિયાઓને ઝુટપાથ ઉપર નહિ ચાલવા માટે એક પછી એક ઉભા કરવામાં આવ્યા. મુંબઈ શહેરની બહારી ઓર છે. તેના સંખ્યાબંધ ઘોરી રસ્તા છતાં ગરીબ ગામડિયાને ઝુટપાથ ઉપર નહિ ચાલવા માટે દંડી નાંખવામાં આવે છે. આ મુકદ્દમા પછી એક મુકદ્દમો જાહેર રસ્તા ઉપર ભાજી તરકારી વેચનારાઓનો નિકળ્યો. પોલિસ સીપાઇએ જુગ્યાની આંખી, કે જાહેર રસ્તા ઉપર આ બાજી વેચવા બેસી હતી. મેજસ્ટ્રેટ તુરતજ તેને ચાર આના દંડી નાંખી. ગરીબ બિચારી બાઈ પાસે ચાર આનાની તો ભાજી પણ નહોતી. બાઈએ ઘણું એ રડીને કહ્યું કે—“ સાહેબ આ સીપાઇએ બે પૈસા માગ્યા તે મેં ન આપ્યા, તેથી મને પકડી લાવ્યો અને જે લોકોએ પૈસા આપ્યા તેને બેસવા દીધા.” આ ગરીબ બાઈનું સાંભળે કોણ ? એક પોલિસ સીપાઇ સામે તેણીએ ટીકા કરવાથી વળી મેજસ્ટ્રેટ સાહેબનું ધ્યાન ખેંચાશે તો પીડા થશે તેથી કારટના લવાલદારે તેણીને ત્યાંથી લઈ જવા કહ્યું. મુંબઈની પોલિસ આખા હિંદુસ્તાનમાં ગુન્હા પકડવામાં હોંશિયાર ગણાય છે તે છતાં ભુલેશ્વર અને નળયજ્ઞર જેવા લતાઓમાં પોતાના પેટ માટે મજૂરી કરવા આવેલાં મહેનતુ પ્રમાણિક માણસો પાસેથી ભુલમ કરી આનો આનો અને બમે આના અને કોઈ વખત તો શેરડીનો ટુકડો પણ ખેંચી લેતા કાળા ચમદુતોને વડા પોલિસ અમલદારો કેમ હજી પકડી શકતા નથી ! એ આ રસ્તે ફરનારા રાહદારીઓની અજાયબી છે. શું ગોરા અમલદારો કાળા સીપાઇઓને પણ પોતાના જેવાજ ફરેસ્તા સમજે છે કે ? જ્યાં લગણ કોઈ

મોટા અમલદાર ગુપ્ત વેશમાં નહિ ફરે ત્યાં લગણુ આ મુંબઈની બદી દૂર થવાની નથી. આ ગરીબ બાઈ પછી કાળીદાસનો મુકદ્દમો નિકળ્યો. કાળીદાસનો ચહેરો એક દિવસમાં ફરી ગયો હતો. કાળીદાસને કેદીના પાંજરામાં ઉભો કરવામાં આવ્યો કે તરતજ શ્યામળી સાક્ષીના પિંજરામાં આવી ઉભી રહી. મેજસ્ટ્રેટ અત્યાર સુધી જે બંને કામ લીધું હતું તે બેતાં કાળીદાસના તો હાંખળ ગગડી ગયા હતા.

શ્યામળીએ જુથાની આપી કે—“ હું વડોદરાની રહેવાસી છું. કાળીદાસ મને નસાડી લાવ્યો છે. મારા ઘરમાં એક કપાટ છે તે કાળીદાસે અપાવેલી છે. ગયા શનીવારે સવારે હું મંદીરે ગઈ હતી અને પાછી આવી ત્યારે મારી કપાટ ઉઘાડી હતી અને દાગીના ચોરાયલા હતા. મારી પાડોશણે મને ખબર આપી, કે ‘ કાળીદાસ આવ્યો હતો. ’ મેં કાળીદાસ માટે શોધ ચલાવી પણ પત્તો નહિ લાગવાથી મેં પોલિસને ખબર આપી. ”

શ્યામળીની બાજુમાં રહેતી એક સ્ત્રીએ જુથાની આપી કે, “ કાળીદાસ શ્યામળી નહિ હતી તે વખતે આવ્યો હતો. મેં શ્યામળીને તે આવી ત્યારે જણાવ્યું હતું. ”

ત્યાર પછી ગોરા અમલદારે જુથાની આપી જે “ ગઈ કાલે સાંજના પોત્રિસ ચોડી ઉપર શ્યામળીએ ફરિયાદ નોંધાવી હતી અને કાળીદાસને રવિવારે સવારના અમે પકડ્યો હતો. તેના ઘરની ઝડતી લેતાં તેના ગજવામાંથી રૂપિયા એક હજારની રેસકોર્સમાં હારી ગયેલી ટીકીટા હતી. તે પછી કાળીદાસે આપેલી ખબર ઉપરથી મારવાડી ગોમાજીની દુકાનની ઝડતી લેતાં દાગીના મળી આવ્યા હતા. ”

મારવાડી ગોમાજી તે પછી ચોપડાઓ લઈ સાક્ષીના પિંજરામાં હાજર થયો. આ મારવાડી એક બે વખત આગળ ચોરીના કેસમાં આવેલો હોવાથી મેજસ્ટ્રેટ તેને સારી રીતે ઝોળખતા હતા. મારવાડીએ ચોપડી ઉઘાડી ગયા શનીવારે કાળીદાસ કયા કયા દાગીના તેને ત્યાં



મૂકી ગયો હતો તેની ટીપ રજુ કરી. કાળીદાસ સાથે કાંઈ પણ હતું નહિ અને કાળીદાસે તે દાગીના પોતાના છે એમ જણાવ્યું હતું. એમ મેજસ્ટ્રેટના સવાલના જવાબમાં જણાવ્યું.

સાક્ષીઓને ઉલટપાલટ તપાસવાને જણાવવામાં આવતાં શ્યામળીને કાળીદાસે પુછ્યું—“ એ દાગીના તે તારા હાથથી મને આપ્યા હતા કે નહિ ? ”

શ્યામળીએ તુરતજ નનો વાસ્થો.

કાળીદાસે ખીન્ને સવાલ કર્યો—“ એ પાંચસેના દાગીનાના બે હજાર આપવાને મેં તને કહ્યું હતું કે નહિ ? ”

“ તું મને શું બે હજાર આપવાનો હતો ? ”

કાળીદાસનો ગુસ્સો અત્યારે એટલો તપી ગયો હતો, કે જો તેનું ચાલતે તો શ્યામળીને અત્યારેજ મારી નાંખતે પણ કેદીના પિજરામાં પોતે ઉભો હતો અને પાસે બે કાળા પોશાકમાં પોલિસ ઉભા હતા.

ખીજા કાંઈને કાંઈ સવાલ પુછવા છે કે ? એમ મેજસ્ટ્રેટે પુછતાં કાળીદાસે ના પાડી; કેમ જે કાળીદાસ સમજી ચુક્યો હતો, કે તેના નસિબનું ચક્ર ફરી ગયું હતું.

મેજસ્ટ્રેટે તે પછી કાળીદાસ ઉપર ચોરીનો આરોપ ઘડી કાઢ્યો. કાળીદાસને મેજસ્ટ્રેટે પુછ્યું—“ તારે કાંઈ કહેવું છે ? તારે કાંઈ સાક્ષી બોલાવવા છે ? ”

કાળીદાસે જણાવ્યું કે—“ હું નિર્દોષ માર્યો જાઉં છું. મને ફરી-યાદી બાઈએ પોતાને હાથે દાગીના આપ્યા હતા. સાંજના પાંચસેના બે હજાર આપવીની મારે કબુલાત હતી, પણ શરતમાં હારી જવાથી હું રૂપિયા આપી શક્યો નહોતો. એ રાંડ પોતેજ પોતાની માના દાગીના ચોરી લાવી છે. ”

“મને એ મુવો નસાડી લાગ્યો હતો અને મને લાગ કરવાનું વચન આપ્યું હતું.” શ્યામળી બોલી.

મેજસ્ટ્રેટ—(શ્યામળીને) તું વચ્ચે નહિ બોલ.

કાળીદાસને મેજસ્ટ્રેટ પુછ્યું—“તું કહે છે કે, શ્યામળીએ તને દાગીના આપ્યા હતા તેનો તારી પાસે કાંઈ પુરાવો છે કે?”

“સાહેબ, મારી પાસે કાંઈ પણ સાક્ષી નથી.”

અત્રે મેજસ્ટ્રેટ પોતાનો ચુકાદો લખવા માંડ્યો. કોર્ટમાં શાંતિ પથરાઈ રહી હતી. કાળીદાસ શ્યામળી સામું જોતો હતો, પણ તે પિંજરામાંથી નિકળી એક બાંક ઉપર જઈ બેઠી હતી.

કેટલીક મિનીટ પછી મેજસ્ટ્રેટ ચુકાદો આપ્યો. “આરોપી સામે ફરીયાદીના દાગીના ચોરવાનું ત્હોમત છે. આરોપી કહે છે કે, તે દાગીના ફરીયાદી બાઈએ તેને પોતે આપ્યા હતા, પણ તેને લગતો એક પણ સાક્ષી આરોપી રજુ કરી શકતો નથી. શરતમાં રમવા માટે પાંચસોના બે હજાર કરવાની લાકડાં ફરીયાદી જેવી બાઈ પોતાના બાઈ દાગીના કાઢી આપે એમ આ કોર્ટ માની શકતી નથી. ફરીયાદી બાઈની સાક્ષીને તેની પડોશલુથી ટેકા મળે છે. ફરીયાદી પક્ષની જુગાની ખોટી છે એમ કોર્ટને માનવા માટે કંઈ પણ કારણ રજુ કરવામાં આવ્યાં નથી. આરોપીએ એક બાઈને ફસાવવાનું નીચ કામ કર્યું છે. તે માટે તેને સખ્ત સજા થવાની જરૂર છે, પણ આ તેનો પહેલો ગુન્હો હોવાથી ફક્ત ત્રણ માસની સખ્ત મજુરીની સજા કરવામાં આવે છે. દાગીના બાઈને આપવા હુકમ કરવામાં આવે છે.”

આ હુકમ સાંભળતાં કાળીદાસે બર કચેરીમાં રડવા માંડ્યું અને શ્યામળીને ગાળો દેવી શરૂ કરી. તેણે શ્યામળી તરફ ફરીને કહ્યું—“રાંડ છુટયા પછી તારો ઘાટ નહિ ધડું તો માંડે નામ કાળીદાસ નહિ.” પોતે નિર્દોષ માર્યો જતો હતો તે વિચાર તેના મગજ

ઉપર બહુ સાધ્યા કરતો હતો. તુરતજ પોલિસના માણસો કાળીદાસને નિચે લઈ ગયા અને ચોકીમાં પૂર્યો.

શ્યામળીએ મેજસ્ટ્રેટની સામે આવી દાગીના તપાસી લીધા. મેજસ્ટ્રેટ સાહેબને યાદ આવવાથી મારવાડીને બોલાવ્યો. મારવાડી જમાનાનો આધેણ હતો. મેજસ્ટ્રેટ તેને ચેતવણી આપી, કે ફરી આવી રીતે ચોરીનો માલ રાખીશ તો કેદમાં મોકલી આપીશ. મેજસ્ટ્રેટની ચેતવણીની કાંઈપણ દરકાર કર્યા વગર તે ચાલતો થયો. શ્યામળી પણ દાગીના લઈ ઘરે ગઈ અને સાંજના પાંચ કલાકે કાળીદાસ પણ એ ઘોડાની ગાડીમાં બેસી નામદાર શહેનશાહની પરોણાગત આખવા હિમ્મરખાડીના આદશાહી મહેલમાં પહોંચી ગયો.

તે દિવસના સાંજનાં પત્રોમાં કાળીદાસનો મુકદ્દમો પ્રગટ થયો. લક્ષ્મીદાસ શેઠ સાંજના કોટમાંથી આવતા હતા તેટલામાં છાપુ લઈ ગાડીમાંજ આ ખબર તેમણે વાંચી. લક્ષ્મીદાસ શેઠ અત્યાર સુધી કાળીદાસને જે રૂપમાં ધારતા હતા તેનાથી આજે જુદા રૂપમાં જોયો. પહેલાં તો આ કાળીદાસ કોઈ બીજાને હોવો જોઈએ તેમ માની લીધું; પણ પાછળથી તપાસ કરતાં માત્રમ પડ્યું, કે તે કાળીદાસ બીજા કોઈનું નહિ, પણ શેઠ લક્ષ્મીદાસનો જીવેન્મન દોસ્ત હતો. લક્ષ્મીદાસ શેઠના મગજ ઉપર આથી ઘણી અસર થઈ. તે દુષ્ટના ભમાવ્યાથીજ પોતાના બહાણા લત્રિજનને અને તેની સ્ત્રીને અંગત્રામાંથી કાઢી મૂક્યાં એ વિચાર આવતાં તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. લક્ષ્મીદાસે તુરતજ ગુલા-બદાસને પોતાના અંગત્રામાં પાછો લાવવાનો વિચાર કર્યો અને પોતે લાલદાસને ઘરે તેને મળવા ગયા. ગરીબ બીચારો કાળીદાસ શ્યામ-ળીની જાળમાં ફસાઈ ગયો અને બ્રિટીશ ન્યાયની કોર્ટમાંથી તેને ખોટી સજા થઈ. એ ખનાવ વાંચનારને દયા ઉપગમવાજોગ થઈ પડ્યો હશે, પણ બ્રિટીશ ન્યાય કોર્ટ ફક્ત પુરાવા તરફ જોતી હોવાથી

અને પુરાવાની સાંકળ કાળીદાસના ગળામાં ભરાયેલી હોવાથી ગમે તેવો ઇન્સાફ કરનાર અમલદાર આ મુકદ્દમામાં બીજા ચુકાદા ઉપર આવી શકે તેવો સંભવ નથી. રેસકોર્સના મેદાન ઉપર લક્ષ્યાધિપતિ થવાની ઉમંગમાં આમથી તેમ ફરતો કાળીદાસ અને આજે ત્રણ દિવસમાં આધીનાં કપડાં, નાંખરની ટીકીટ અને પગમાં ખેડી સાથે દળણું દળતો કાળીદાસ એકજ છે, પણ નસિબનું ચક્કર ફરી જવાથી આજે જે સ્યામળીને એક ઝપાટામાં તે સમગ્રવી નાંખે તેજ સ્યામળી તેને કેદી બનાવી ચાલી ગઈ. ત્રણ મહિના પછી કાળીદાસ છુટશે અને સ્યામળી ઉપર પોતાનું વેર લેશે એ વિચાર તો વાંચનારે હાલ પોતાના મગજમાંથી કાઢી નાંખવાનો છે; કેમકે હાલ તુરત તો ન્યાયની અદાલતમાં તે ખોટો જડાઈ ગયો છે. અત્યાર સુધીનાં તેની જીંદગીનાં કૃત્યોમાં સ્યામળી જેવી કેટલીક વિધવાઓને તેણે નિરાધાર કરી પાપને રસ્તે ઉતારી હતી. તે સંજ્ઞાનો બદલો ત્રણ મહિનાની સજાથી કાંઈ પૂરો થાય નહિ. હજી ન્યાય કરનારનો પણ ન્યાય કરનાર આ જગતને માથે છે અને તેનો ગેખી અવાજ કાળીદાસ જેવાને પૂરતી સજા કરવા શક્તિ ધરાવે છે; અને તેમ નહિ હોત તો આજે દુનિયામાં જે થોડું પણ સત્ય જણાય છે તે જોવામાં આવતે નહિ.



પ્રકરણ ૧૯ મું.



ખેતરપાળનાં લગ્નની તૈયારી.

અખંડાનંદ મહારાજ પાસે મગનશેઠાણી છેલ્લી શુક્રવારે એટલે જે રવિવારે મહાજનવાડીમાં બિલાડીરક્ષક મંડળની સ્થાપના થઈ તે પહેલાં બે દિવસ અગાઉ ગઈ હતી. મહારાજ સાથે તેને જે વાતચીત થઈ તેનો સાર એટલોજ હતો કે મગનશેઠાણીનાં ખેતરપાળ સાથે

રવિવારે લક્ષ્મ કરવાનું મુહુર્ત આપ્યું હતું. મહારાજે તે માટે એક પણ રૂપિયો મગનશેઠાણીને લાવવા ના કહી હતી. ફક્ત મગનશેઠાણીએ પોતે સુંદર વસ્ત્રો અને આલુષણો પહેરીને આવવું અને ખેતરપાળને પહેરાવવા માટે ઉત્તમ અલંકારો લેતા આવવા. ખેતરપાળ મહાન્ ઋષિ છે, અને તમારા ઘરની અંદરનાં તમારા પતિનાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ આલુષણો ન્ત પહેરાવશે નહિ તો તે કાપાયમાન થશે અને તેને માટે મહારાજ નેખમદાર રહેશે નહિ એવી છેલ્લી ચેતવણી મગનશેઠાણીને મહારાજ તરફથી આપવામાં આવી હતી. આ સંવળા દાગીના તમોને ચોથે દિવસે ખેતરપાળ તમારે ઘેર આવશે ત્યારે મળશે. ત્યાં સુધી ખેતરપાળના અંગ ઉપર અલિંચાંજ રહેશે. મગનશેઠાણીએ એક દિવસ ભોગપણમાં મહારાજને કહ્યું હતું કે મારા પતિએ થોડો વખત થયાં એક લાખ રૂપિયાની હિરાની વીંટી લીધી છે. મહારાજે જો કે વીંટી ઉપર આજે ભાર મૂકી કાંઈ જણાવ્યું નહિ પણ વાતમાંજ એમ કહ્યું કે તારો પતિ જે ઉત્તમ દાગીના પહેરતો હોય તે ખેતરપાળને પહેરાવવા જોઈએ. ત્યાં લગણુ મનથી ખેતરપાળને પતિ તરીકે નહિ માનો ત્યાં લગણુ તે ઋષિ કદી પણ ખુશી થશે નહિ. મગનશેઠાણી મહારાજને ત્યાંથી નિકળી ગાડીમાં બેસી પોતાને અંગલે આવી. રસ્તામાં મહારાજની દરેક વાતચીત ઉપર વિચાર ચલાવ્યો. સરસ્વતી સાથે મહારાજ સંબંધી વાતચીત થઈ તે પહેલાં મહારાજ ઉપર તેની અંધ શ્રદ્ધા હતી, પણ હવે શ્રદ્ધાનો કંઈક અંશ ઓછો થયો હતો. સરસ્વતી સાથે મહારાજ સંબંધી વાત ન થઈ હોત તો આજે મહારાજના કોઈ પણ શબ્દ ઉપર વહેમની નજરથી તે વિચાર ચલાવતે નહિ. આજે મહારાજનો એકે એક શબ્દ, પ્રેમાનંદ તરફથી વચ્ચે વચ્ચે પુરવામાં આવતો ટાહુકો અને મગનશેઠાણી તરફ તેઓ ખંનેની નજર એ સંવળી વાતનો વિચાર ગાડીમાં બેઠાં બેઠાં મગનશેઠાણીએ કર્યો. અંગલામાં ગાડી આવતાંની સાથેજ મગનશેઠાણી ગાડીમાંથી ઉતરી

ગયાં અને ગાડીવાળાને હુકમ કર્યો કે ગુલાબદાસને ઘેર લઈ જા અને સરસ્વતીને લઈ આવ. ગાડીવાળો તરતજ બુલેશ્વરમાં જઈ ગાડીમાં સરસ્વતીને લઈ આવ્યો. મગનશેઠાણીના ખેસવાના ઓરડામાં બંને જણાં એકલાં બેઠાં. 'સરસ્વતી બાણુતી હતી કે આજે મગનશેઠાણી અખંડાનંદ મહારાજ પાસે જવાની હતી અને તેથી તેણીએજ વાત શરૂ કરી.

“કેમ મહારાજ પાસે જઈ આવ્યાં ?”

“હા, જઈ આવી. મહારાજે આજે જે વાત કરી તે પછી મારા મનમાં કાંઈને કાંઈ વિચાર આવ્યા કરે છે અને બહેન, તમારી સલાહ વિના એક પગ પગલું આગળ નહિ ભરવું એવો મેં નિશ્ચય કર્યો છે.”

મગનશેઠાણીએ પછી મહારાજ સાથે થયેલી વાતચીત કહી સંભળાવી અને કહ્યું—“મહારાજ દાગીના ચાર દિવસ માટે માગે છે અને ધારો કે પછી પાછા ન આપે અથવા તે દાગીના લઈ નાસી જાય તો શું કરવું તે વિચાર આવ્યા કરે છે.”

“બહેન, મેં તમને કહ્યું નહોતું કે મહારાજ કોઈ મહા ધુત્ત છે. દાગીના લઈ જરૂર નાસી જશે, માટે દાગીના મહારાજને સોંપાય નહિ.”

“ત્યારે તો મહારાજ ગુસ્સે થઈ આપ દેશે.”

“બહેન, હજી તમારું ધર્મ ઘેંઝાપણું ગયું નહિ. એવા ધુત્ત આ જગતમાં ઘણા ફરે છે કે જે લોકો અજ્ઞાન વહેમી સ્ત્રીને ફસાવીનેજ પોતાના પેટનું પુરું કરે છે. તમે દાગીના તમારા હાથથી આપ્યા અને પ્રજ્ઞી કહેશે કે એ દાગીના ખેતરપાળને અર્પણ થઈ ગયા અને હવે તમારો તેના ઉપર હક નથી તો પછી તમારી સ્થિતિ શું થાય ? તમે કહો છો કે ચાર દિવસ રહી મહારાજ ખેતરપાળને

વિદાય કરશે ત્યારે એ દાગીના પાછા આપશે; પણ નહિ આપ્યા તો તમારા જેવી અળખા સ્ત્રી શું કરશે ? ”

“ મારા મગજમાં પણ એજ વિચાર લમ્યા કરે છે. ધડીકમાં એ વિચાર આવ્યા કરે છે કે બળ્યાં એ છોકરાં; ફરીથી એ મહારાજનું મોઢું નહિ જોવું. ”

“ તમે મહારાજને ત્યાં જતાં અટકશો તો મહારાજ કોઇ બીજો શિકાર હાથ ધરશે; માટે એવા ધુર્ત ઠગોને ખુલ્લા પાડવાની જરૂર છે. ”

“ હું એકલી શું કરી શકું ? કાલની વાતચીત ઉપરથી હું તો પામી ગઇ છું કે મહારાજની નજર મારી એક લાખની હીરાની વીંટી ઉપર છે. ”

“ મગન બહેન ધીરજ રાખો. એવા હરામખોરાને રાખ ચોળાવવી જોઇએ. તમારા પતિવ્રતને અડચણ ન આવે અને મહારાજ એવકુફ અને એવો કાંઇ રસ્તો શોધી કાઢવો જોઇએ. ”

“ મારી અક્ષત કંઇ કામ કરતી નથી. તેં ઘણી ઘણી ચોપડીઓ વાંચી છે તો આ બાબતમાં તું મને મદદ કર અને એ બાવાને ખુલ્લો પાડી ગાપ તો ફરીથી જાંદગી સુધી તારો ઉપકાર નહીં ભુલું અને એવા ધર્મ ઠગોને દૂરથીજ નવ ગજના નમસ્કાર કરીશ. ”

“ બહેન, તમને ઘણે સારે વખતે ખુદ્દિ સુઝી છે. હજી કાંઇ મોઢું થયું નથી. આપણી પાસે સવાલ એ છે કે મહારાજને ત્યાં તમારે ન જવું કે મહારાજને ખુલ્લા પાડવા. મહારાજને ત્યાં તમે નહિ જાઓ તો મહારાજ તમારા જેવી બીજી અજ્ઞાન સ્ત્રીઓને ફસાવશે અને જો એક વખત તેને ખુલ્લો પાડ્યો તો મુળધમાંથી એક પાપ દૂર થશે. ”

“ પણ તેમ કરવા જતાં માફ નામ બહાર આવવું ન જોઇએ. ”

“હા, તે પણ પહેલી સંભાળ લેવાની જરૂર છે. એ લુચ્ચાઓ સારી રીતે સમજે છે કે તમારા જેવાં આગરદાર આસામીઓ જાહેર રીતે તેઓની સામે થઈ શકશો નહિ.”

“રવિવારનો દિવસ ઘણો નજીક છે તેથી હવે શું કરવું તેની મને ચટપટ થઈ રહી છે. રવિવારને દિવસે વળી પેલી બિઝાડીરક્ષક મંડળી કાઢવા તેઓ તો બહાર જવાના છે પણ મારે શું કરવું તેજ વિચાર કરવાનો છે. બહેન, જોઈએ તો તારા વરની સલાહ લઈ મને તું ખચર આપ કે જેમ તેઓ કહે તેમ કરીએ.”

“મગનશેઠાણી, મને એક વિચાર આવ્યો છે. તમોને મહારાજે દાગીના લાવવા કહ્યા છે તો તમારે દાગીના હું કહું તેવા લઈ જવા.”

“મહારાજે વીંટી વિષે તો ખાસ ઇસારો કર્યો છે.”

“તેજ સાંઠે છે. મહારાજને લોભ થયો છે તો લોભિયા હોય ત્યાં ધુતારા લુપ્તે નહીં મરે. મહારાજનું મોત દાગીનાથી છે. તમારી વાતચીત ઉપરથી હું પામી ગઈ છું કે મહારાજને લાખો રૂપિયાના દાગીના પચાવવાનું દર્દ થયું છે. મુંઝઈમાં બનાવટી દાગીના કાંઈ થોડા મળતા નથી. તમારી વીંટી જેવી આખેહુબ વીંટી પાંચ રૂપિયામાં મળશે અને તમે પોતે પણ આ બનાવટી વીંટી જોઈ વિચારમાં પડી જશો ! મોતીની માળા પણ મહારાજને જોઈતી હશે તો લાવશું. તમારે પણ તે દિવસે ખોટી હીરાની બંગડી અને ખોટા મોતીની માળા પહેરવી પડશે ! કદાચ તમો સાચા દાગીના પહેરી જાઓ અને મહારાજ તેમાંથી કાંઈ દાગીના માગે તો પછી આપવાની ના કહે તો સંઘળું પકડાઈ જાય. તમારા જેવી શ્રીમંત શેઠાણીઓ રાજ સાચા મોતીના અને હીરાના દાગીના પહેરે તો એક દિવસ ખોટા પણ પહેરવા જોઈએ. બસ આ ખોટા દાગીના લઈ જાઓ. મહારાજ તેને સાચા માનશે અને રાતો રાત મુંઝઈ છોડી પલાયન કરશે અને



પાછળથી પોતાના હાથ ધસશે. મહારાજ પણ સમજશે કે મુંબઈનાં બૈરાંઓ પણ મહારાજના માથાનાં છે. મહારાજ જો તે દિવસે મુંબઈથી નાસી જાય તો પછી તો તમારી ખાત્રી થાય કે નહિ કે મહારાજ એક મહા ધુર્ત હતો. ”

“ બહેન, તારી યુક્તિ તો ઘણી આગાહ છે. ”

“ ત્યારે હું મારા પતિને અને લાલદાસને વાત કરીશ. લાલદાસભાઈ જરૂર બગ્ગરમાંથી દાગીના લાવી આપશે અને તે દિવસે કેટલાક માણસો સાથે તે બંગલા આગળ ફર્યા પણ કરશે. હજી તમારે કાંઈ પણ રીતે એમ જણાવવા દેવું નહિ કે આ દાગીના ખોટા છે. અમો સધળી મદદ કરશું પણ તમારે તમારો ભાગ ઘણી ચાલાકીથી ભજવવાનો છે. ”

“ તેમાં તો હું હવે પાછી નહિ હહું. મને મોંઘને અક્કલ સવેળા સુઝી કે તમારી સલાહ લીધી, નહિ તો આજે દુનિયામાં શું મોંઘું બતાવતે ? પણ ઘડીકમાં વિચાર આવે છે કે એ મહારાજ કાંઈ બીજા જેવા ઠગારા લાગતા નથી. જરા આજના બોલવા ચાલવા ઉપરથી વહેમ આવે છે પણ મારું જ મગજ આજે વહેમાયું હતું તેથી મને વધારે લાગ્યું એમ મનમાં થયા કરે છે. ”

“ શેઠાણી, તમે ઘણાં ભોળાં છો. તમારું મન શાંત રાખો અને મહારાજ કેવા બને છે તે જુવો. ”

ત્યાર પછી બંને જણાંએ સાથે કેટલીક વાતચીત કરી, અને સરસ્વતી ઘેર આવી. ગુલાબદાસ ક્યારે ઘેર આવે કે તેને સધળી હકીકતથી વિદીત કરે. સાંજના ગુલાબદાસ ઘેર આવ્યો એટલે સરસ્વતીએ અથથી ઇતિ મુધી વાત કહી સંભળાવી. હજી વાત અડધી ન થઈ એટલે લાલદાસ આવી પહોંચ્યો. તેના જેવા ટીખળી સ્વભાવના માણસને તો એટલું જ જોઈએ. સરસ્વતી બધી વાત કરી રહી

એટલે લાલદાસથી રહેવાયું નહિ તેથી તે પહેલો બોલી ઉઠ્યો—“ ના, ના, આજ લગણુ હું એમ ધારતો હતો કે અજ્ઞાનતા અને વહેમનો શાક્ષાત અવતાર મારા ઘરમાંજ છે પણ તેમાં હું છેતરાયો. મારી બૈરીને પણ લુલાવે તેવા સ્ત્રીઓ હજી આ પૃથ્વી ઉપર પડેલી છે. આ વાત સાંભળવા પછી મારે તો ઇશ્વરનો પાડ માનવો ન્નેધએ કે મને ઘણી સારી બૈરી મળી છે. ”

“ નેયું મારી દેરાણીને બિચારીને વગોવતા હતા તે હવે કેવા કેકાણે આવ્યા ? ” સરસ્વતી બોલી.

“ હા, બાપ હાર્યા. ”

“ હાર્યા તેમાં શું વળ્યું ? બિચારાં મગનશેઠાણીનો કાંઈ તોડ કાઢવો ન્નેધએ. ”

“ ગુલાબદાસ, સરસ્વતી બહેને જે તોડ કાઢ્યો છે તેજ ઉત્તમ છે. ” લાલદાસ બોલ્યો.

“ પણ તેમ કરતાં કાંઈ મગનશેઠાણી ફસાઈ ન જાય તેની સંભાળ લેવી ન્નેધએ. તે કરતાં તો મગનશેઠાણી ત્યાં ન જાય તેજ સાઈ. ”

“ ગુલાબદાસ, તમે બીકણુ બહુ છો. મગનશેઠાણી નહિ જશે તો તે લુચ્ચાઓ આજે દિવાળી કરી રહ્યા છે તે તો કરતાજ રહેશે. ”

“ પણ મગનશેઠાણીના રક્ષણ માટે મજબુત બંદોબસ્ત કરવો ન્નેધએ. ”

“ તે સઘળું હું માથે લઉં છું. મહારાજ પાસે એક વખત હું ગયો હતો; તે ક્યાં રહે છે તે મને ખબર છે. તેની પાસેનો બંગલો ખાલી છે અને તે હું મેળવી શકીશ. એ બંગલામાં સંતાઈ રહેવાથી જરા બુમ પડતાં એકદમ સઘળા નીસરણી મુકી તે બંગલામાં ઉતરી પડશું, મહારાજને જરૂર પડતાં પૂરા પડે તેવા ત્રણ ચાર પઠાણુ હું

લઈ આવીશ. બનાવટી દાગીના લઈ આવવાનું કામ મારે માથે છે. ગુલાબદાસ, આ બાબતમાં તમારે કાંઈ પણ ખટપટ કરવાની નથી. તમારે માથે તે દિવસે બિલાડીરક્ષક મંડળી સ્થાપવાની છે. શેઠને બિલાડીરક્ષક મંડળી સ્થાપવી છે પણ ઘરમાં મોટા બિલાડો ભક્ષ કરવા આવ્યો છે તેની સંભાળ મારે લેવાની છે. વાહવા ! મુંબઈના શેડીયાના રંગ તો જુવો ! શેઠ બિલાડીનું રક્ષણ કરે છે ત્યારે શેઠાણી ઘરમાં મોટા બિલાડા પાસે ભક્ષ કરાવે છે. મુંબઈના શેડીયાના ઘરમાં ચાલતી વિચીત્ર પોલો જે કાંઈ ખુલ્લી પાડે તો ખરેખર મુંબઈ શહે-રની બગીચારીનો ન્યારોજ રંગ બહાર પડે. ”

ગુલાબદાસ—“ લાલદાસ, પાછો તું વાને ઘેર ગયો. આ કામ ધણું જોખમનું છે; જે તારાથી થઈ શકતું હોય તો હા કહે. મારે તો કાલે શેઠ સારાભાઈ સાથે બિલાડીરક્ષક મંડળીના પ્રમુખ ધર્મ-ગોપાળ શેઠને ત્યાં જવાનું છે. મને બીજા વિચાર આવે છે કે શેઠ સારાભાઈને આ બાબત ચેતાવી મુકવા જોઈએ. જે કાંઈ અડચણ આવી તો આ બાબત આપણે જાણતા હતા તે છતાં તેમને આપણે ન ચેતાવ્યા તે માટે નાદાનમાં ખપી જઈશું. ”

“ શેઠ, બિચારા તદ્દન બીકળ્યો બાચકા છે. તે કરશે નહિ કાંઈ અને પોલિસને ખબર આપશે. તમે મોટા સોલીસીટર થયા છો તે કહોને કે મહારાજે ગુન્હો શું કર્યો છે ? ધારો કે એક વખત એમ પણ કબુલ કરીએ કે સાચા દાગીના મગનશેઠાણી મહારાજને આપી આવી. શેઠથી છુપાવી દાગીના લઈ ગઈ એ પહેલી ચોરી મગનશેઠા-ણીએ કરી, એટલે ઉલટો ચોર કાટવાળને દંડશે. શેઠ આખરે ખાતર કાઢીમાં મોં ઘાલી રડશે અને હરામખોરો હાથમાંથી નાસી જશે. આ બાબતમાં એકલા હરામખોરોનો વિચાર કરવાનો નથી. મગનશેઠાણીને બદલે બીજું કાંઈ હોત તો સાચા દાગીના લઈ જવાની સલાહ

આપતે પણ આ વરઘોડો પોલિસે ચઢાવાય તેમ નથી. તેમ હરમ-ખોરો મુંબઈ છોડી જાય તો એક મોટી સેવા શહેરની બજાવેલી ગણુશે. બિલાડીરક્ષક મંડળીથી બાલે શેઠ સારાબાઈ મુંબઈ શહેરની સેવા બજાવે પણ આ મોટા બિલાડા નસાડી શહેરની મોટી સેવા મારે બજાવવાની છે. આવતી કાલે હું પોતે મહારાજના દર્શને જઈશ. આસપાસની જગ્યા બરાબર જોઈ આવીશ અને પઠાણોની ગોઠવણ કરીશ. કાલે રાત્રે લક્ષ્મીદાસ શેઠને ત્યાં પણ જઈશ અને પછી મોડેથી બધી ગોઠવણ કરી અહીં આવીશ.”

“કાલે રાત્રે આપણે ફરીથી મળીએ નહિ ત્યાં લગણુ મગન-શેઠાણીને કાંઈ પણ ચોક્કસ જવાબ મોકલી શકાય નહિ અને મગન-શેઠાણીએ કાલે તેને બોલાવી છે.”

“બાલે, સરસ્વતી બહેન કાલે જઈને કહી આવે કે આ પ્રમાણે પાસેના મકાનમાં તમારી મદદ માટે ગોઠવણ રાખી છે. લક્ષ્મીદાસ શેઠનો ગાડી ઘોડો એક દિવસ માટે લાવીશ. હું જરૂર કાલે આ બાબત બધી તજવીજ સવારથી કરવા માંડીશ. વળી એક વાત કહેવાની રહી ગઈ. છોટાલાલ શેઠ આજે મને મળ્યા હતા. તે શેઠ કહેતા હતા કે તેની છોકરીના સંબંધમાં કાંઈ પણ હવે કરી આપો. શેઠને મેં ધીરજ આપી છે કે આ બાબતમાં ગભરાઓ નહિ. હું થોડા વખતમાં પંદરપુર ખાતે એવા બાળકોને ઉછેરવાનું જે ખાતું હસ્તી ધરાવે છે તેની બરાબર કાઠી લાવીશ અને તે પછી આગળ ગોઠવણ કરીશું. ખરેખર ! એ પણ એક પુન્યનું કામ છે. આપણા હિંદુ સંસારમાં આવા સડાઓ જ્યાં લગણુ ચાલ્યા કરે છે ત્યાં લગણુ કામની ઉન્નતીને માટે આશા રાખવી એ ફેકટ છે. શેઠ બિચારા મીણુ જેવા થઈ ગયા છે.”

ગુલાબદાસ, આ બાબત આપણે પછી વિચાર કરીશું. હાલ તરત પરમ દિવસે જે લગન છે તેનાંજ ગીત ગાઈએ.

છેવટે શનીવારે રાત્રે પાછા મળવાનું નક્કી કરી છુટા પડ્યા. વાંચનાર સારી રીતે જાણે છે કે શનીવારે રાત્રે શ્યામળીને મળ્યા પછી લાલદાસ ગુલાબદાસને મળવા આવ્યો હતો. તે વખતે પોતે સધળો બંદોબસ્ત કેવી રીતે કર્યો છે તે સધળું કહ્યું હતું. જે તે વખતે વાંચનારને જણાવવામાં આવ્યું નહોતું. વાંચનાર, ગિલાડીરક્ષક મંડળીની સ્થાપનામાં જેમ તમે આવ્યા હતા તેમ ખેતરપાળના લક્ષમાં આવજો. જે કે મગનશેઠાણી કે ખેતરપાળ તરફથી તમોને લક્ષમાં હાજર રહેવાની કંકોતરી મળશે નહિ પણ જે તમો આવશે તો મહારાજના રહેઠાણની પાસેના બંગલામાં લાલદાસની સાથે તમોને સંતાડી રાખવાની ગોઠવણ રાખીશું. બંગલો ઘણો નાનો છે તેથી બધા વાંચનાર તેમાં સમાશે નહિ માટે થોડાજ આવજો અને સંતાડીને આવજો. અખંડાનંદ મહારાજના જે તમે શિષ્ય હો તો આવતા નહિ અને મહારાજને ચેતાવવા જતા નહિ કેમકે જે ચેતાવશે તો લક્ષમાં વિદ્ય આવી પડશે.

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

### મહારાજ ઠગાયા.

શનીવારે અપારં સરસ્વતી વાયદા મુજબ મગનશેઠાણીને મળી ગઈ અને શું ગોઠવણ કરી છે તે સધળી સમજાવી ગઈ. મગનશેઠાણીને હજુ પણ મહારાજને માટે માન હતું અને ડરતી હતી કે રખેને મહારાજ શ્રાપ આપે. સરસ્વતીએ તેને દરેક રીતે સમજણ આપી કે આવા ઠગો તમારા જેવી બોળી સ્ત્રીને ઠગી જાય છે માટે તેને ઠગવાની ખાસ જરૂર છે. આવા લુચ્ચા માણસો શ્રાપ શું આપે પણ તમારા ખોટા દાગીના મળતાંજ તેઓ આ મુબદ્દ નગરી છોડી

જશે. રવિવારે સવારે અગીયાર કલાકે દાગીના લાવવાનું કહી ચાલી ગઇ. વચન મુજબ સરસ્વતી સઘળા તૈયારી કરી મગનશેઠાણી પાસે આવી પહોંચી. બન્ને જણ એકઠાં બેઠાં ચારે લાવદાસે લાવી આપેલા દાગીના સરસ્વતીએ બતાવ્યા. સરસ્વતીએ પહેલી મગનશેઠાણીના હાથમાં વીંટી આપી અને કહ્યું—“બોલો આ વીંટી તમારા કરતાં કિંમતમાં ભારી છે કે નહિ?”

મગનશેઠાણી હસી પડી અને બોલી—“આવી બનાવટી વીંટી મળતી હશે એવું મારા સ્વપ્નામાં પણ નહોતું.”

તે પછી સઘળા દાગીના બારીકાથી તપાસ્યા અને આ બોટા દાગીનાની કિંમત પૂછી. સરસ્વતીએ કહ્યું—“મહારાજનો ડાંગો લાખેક રૂપિયાના દાગીના હોઇઆં કરી નાસી જવાનો છે પણ આ બોટા દાગીના તો સો રૂપિયાની કિંમતના થવા જશે. હોય, આ મોતીની માળા અને હીરાની અંગડી નવી ફેશનની આવી છે. તમારા જેવાં બોટા દાગીના પહેરશે તો પણ તેની કિંમત લાખની અંકાશે; અને કાંઈ ગરીબે સાચા દાગીના પહેર્યા હશે તો પણ તે બોટા ઠરશે.”

તે પછી સરસ્વતીએ કહ્યું તે પ્રમાણે મગનશેઠાણીએ લુગડાં વિગેરે પહેરી મહારાજ પાસે જવાની તૈયારી કરી. લાવદાસે ક્યાં બેઠેલો છે અને મદદ માટે જરૂર પડે તો કેવી રીતે ખુબ મારવી તે પણ સમજાવ્યું અને છેલ્લે જણાવ્યું કે હું પણ જરૂર પડતાં ત્યાં નજદીકમાં એક વિક્ટોરીયામાં છું. તમારે કોઈ રીતે ગભરાવાની જરૂર નથી. ‘લોભીયા હોય ત્યાં ધુતારા ભુખે મરે નહિ’ એ કહેવત આજે આપણે સિદ્ધ કરી આપવાની છે. મગનશેઠાણી આજ સુધીમાં કેટલીએ વખત મહારાજ પાસે ગઇ હતી પણ આજે તો મહારાજને ત્યાં જતાં તેની છાતી ધડકતી હતી. ગમે તેમ પણ મગનશેઠાણી એક અબળા હતી. મહારાજના અંગણમાં જઈ પહોંચતાં પ્રેમાનંદ મહા-

રાજે તેને આવકાર આપ્યો. મગનશેઠાણીનો અવાજ સાંભળી અખં-  
ડાનંદ મહારાજ પણ પોતાની ખોલીમાંથી બહાર નિકળ્યા. મહારાજની  
પાછળ એક બીજી જુવાન હિંદુ વિધવા નિકળી; જેને જોતાં મહા-  
રાજને માટે અત્યાર સુધી મગનશેઠાણીને જે માન હતું તે ઉડી ગયું.  
મહારાજે તે પછી પ્રેમાનંદને લગ્નની તૈયારી કરવા કહ્યું. મગનશેઠા-  
ણીએ કહ્યું—“ મહારાજ, મારે આજે જલદી ઘેર જવું છે. જેમ બને  
તેમ જલદી પતાવશે તો ઠીક. ”

પ્રેમાનંદ—“ મત ગભરાઓ, એક કલાકમાં તો સઘળું ખલાસ  
કરી નાંખીશું. ”

એમ કરી પાટલા વિગેરે મંડાવ્યા અને એક પથર જેને  
ખેતરપાળ તરીકે ગણવાનો હતો તેને કપડાં વિગેરે પહેરાવ્યાં. પછી  
પ્રેમાનંદ બોલ્યો—“ ખેતરપાળક પહેરનેકે વાસ્તે દાગીના કલ્યા હતા તે  
લાવ્યાં કે ? ”

મગનશેઠાણી—“ લાવી તો છું, પણ મને તે આજેજ પાછા  
મળવા નંદ્રમે. કલે મારા વરને એક પારસીને ત્યાં લગ્નમાં જવું  
છે માટે આ લાખ રૂપીયાવાળી વીટી તો તે જરૂર માંગશે. ”

“ બાપ, આજને આજ તો પાછી નહિ મળે. વરરાજના અંગ  
ઉપરથી ગમે તેવા લાડુતી દાગીના પણ તે દિવસે કોઈ ઉતારી લેતું  
નથી, તો પછી આ દાગીના આજને આજ કેમ મળે ? અમને  
આજને આજ પાછા આપવાને કાંઈ હરકત નથી. અમારે કાંઈ તે  
ખાઈ જવા નથી, પણ ખેતરપાળ ઋષિ કોપાયમાન થાય અને તમને  
કાંઈ ઉધુંચતું થાય તો મહારાજનો દોષ કાઢતાં નહિ. ”

“ મહારાજ, હું ક્યાં કહું છું કે તમારે ખાઈ જવા છે. પણ  
તમે મારી સ્થિતી સારી રીતે જાણો છો. જે મારા ઘરમાં ખજૂર  
પડે તો મારી મારીને માફ ચામડું ઉતારી નાંખે, અને વળી તમે

પણ મુશ્કેલીમાં આવી પડેા. ”

“ તમારા ઘરમાં વીંટીઓનો કાંઈ તોટો નહિ હોય માટે ગમે તે એક વીંટી આપી તમારા પતિને સમજાવી લેજો. જો આવતી કાલે જરૂર છે તો કાલે જપોરે આવી લઈ જાજો. ”

સરસ્વતીએ કહ્યા પ્રમાણે મગનશેઠાણીએ મહારાજને વહેમ ન જાય તે માટે નાટક બજાવી બતાવ્યું. મહારાજ પૂરેપૂરા ઠગારા છે એ વિષે તો હવે તેની ખાત્રી થઈ ગઈ. હવે તેણીએ સરસ્વતીએ જણાવ્યું હતું તેમ જવાબ આપ્યો—“ જ્યારે તમે આગ્રહ કરો છો તો કાલે દાગીના લઈ જઈશ. કાલે જપોરે તો દાગીના મળવા જોઈએ. ”

અખડાનંદ:—“ હો, કલ્પ દુપેરકું તુમેરેકું જરૂર મળશે. ” એમ બોલી તેણે એક આખ પ્રેમાનંદ તરફ મારી. મગનશેઠાણીની નજર તેની તરફ ગઈ અને તે પણ મહારાજનો ધરાદો શું છે તે પામી ગઈ.

હવે લગ્નની ક્રિયા શરૂ થઈ. એક પાટલા ઉપર મગનશેઠાણી બેઠી અને એક પાટલા ઉપર એતરપાળને દાગીના પહેરાવી બેસાડવામાં આવ્યા હતા. એક તરફ અખડાનંદ અને સામી બાજુએ પ્રેમાનંદ મહારાજ બેઠા હતા. બન્નેના અડેરા ઉપર ખુશ્બી ખુશાલી પ્રગટી રહી હતી.

વાંચનાર, તમને બધાને લગ્નનું આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું પણ કેમ કેાઈ આવ્યું નહિ તે સમજ પડતી નથી. ફક્ત લાલદાસ એ ચાર પડાણોને લઈ પાસેના બંગલામાં બસાવે છે. લગ્નની ક્રિયા લાલદાસ પૂરેપૂરી જઈ શકે છે. થોડા વખતે તેને વિચાર આવ્યો તેથી તે રસ્તા ઉપર વિકટોરીયામાં બેઠેલી સરસ્વતીને પણ લઈ આવ્યો. મહારાજ તો એમજ ધારતા હતા કે આ લગ્નની ક્રિયા કોઈ જાતું નથી પણ સરસ્વતી અને લાલદાસ બન્ને ખારીકીથી જોતાં હતાં. હિંદુ લગ્નની ક્રિયા ગમે તેટલી વર કન્યા સમજતાં હોય કે નહિ



પણ ક્રિયા કરાવનાર મોટેથી “ સાવધાન, સાવધાન ” બોલે છે એ શબ્દો ધણા અર્થસુચક છે. પ્રેમાનંદ અને અખંડાનંદ મોટેથી ‘ સાવધાન ’ બોલતા હતા કે જેનો અર્થ તેનો દરવાજા ઉપર ઉભેસો શિષ્ય એમ સમજતો હતો કે હવે મારે સાવધાન થવું અને કાંઈને અંદર નહિ જવા દેવો. મગનશેઠાણી મહારાજેની લુચ્ચાઈ જોઈ સાવધ થતી હતી, અને જોનારાઓમાં લાલદાસ અને સરસ્વતી પણ સાવધ થતાં હતાં. લગ્નની ક્રિયા તો એક કલાકમાં મહારાજે પૂરી કરી નાંખી અને મગનશેઠાણી બન્ને મહારાજને પગે લાગી. મહારાજને તે પોતે છેલ્લી વખત નમન કરે છે એમ મનમાં સારી રીતે પાખા ગઈ હતી. મહારાજે તેને આશિર્વાદ આપ્યા. “ પુત્રવાન, લક્ષ્મીવાન, આયુષ્યમાન ભવ. ”

મગનશેઠાણી તરતજ મહારાજની રજા લઈ ઘેર જવા નિકળી; જતાં જતાં વળી યાદ દેવડાબચું કે દાગીના લેવા કાલે જરૂર આવીશ. મહારાજે ઠંડે કલેજે જવાખ આપ્યો, “ ખુશીથી લઇ જાજો. ”

સાડાચાર કલાકે લગ્નની ક્રિયા પૂરી કરી મગનશેઠાણી ઘેર જવા નિકળી. બહાર નિકળી પોતાની ગાડીમાં બેસી ગાડીવાળાને ઘર તરફ દાંકવા કહ્યું. થોડેક દૂર ગાડી જતાં ગાડીવાળાને પુછ્યું, “ અહિંયાં એક વિક્ટોરીયામાં સરસ્વતી બેઠી હતી તે ક્યાં ગઈ ? ”

“ શેઠાણી, તેને પાસેના બંગલામાં કોઈ લઈ ગયું છે. ”

મગનશેઠાણીએ તરતજ ગાડી થોભાવી. એટલામાં તો એક બાહુતી વિક્ટોરીયામાં સરસ્વતી અને લાલદાસ આવી પહોંચ્યાં. ત્રણે જણ તરતજ શેઠ સારાભાઈના બંગલામાં ગયાં. બંગલામાં પગ મૂક્યો ન મૂક્યો તેટલામાં ભારતી વિક્ટોરીયાએ ગુલાબદાસ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ગુલાબદાસ અત્યારે અહીંમાં ક્યાંથી આવી ચઢ્યો તે કદાચ અનન્યખીલ્યું છે; પણ બાંચનાર જાણે છે કે બિલાડીરક્ષક મંડળી-

માંથી પ્રમુખનો ઉપકાર માનવાની દરખાસ્ત વખતે તે ગુમ થયો હતો. મગનશેઠાણી માટે લાલદાસે શું શું ગોઠવણ કરી હતી તે તે જાણતો હતો તેથી સભામાં તેનો જીવ નહિ રહેવાથી તે અખંડાનંદ મહારાજના બંગલા તરફ આવ્યો. ત્યાં મગનશેઠાણીની ગાડી નહિ જોવાથી અને પાસેના બંગલામાંના માળાને પુછ્યું તો ખર મળી કે લાલદાસ હમણાં જ ગયો એટલે તેણે તરતજ સારાભાઈ શેઠના બંગલા તરફ વિક્ટોરીયા હાંકરાવી. ચારે જણાં બંગલામાં સાથેજ દાખલ થયાં, અને મગનશેઠાણીને ખોટા દાગીના પહેરેલી જોઈ ગુલાબદાસ બોલ્યો, “શેઠાણી, આવા ખોટા દાગીના તમે ક્યારથી પહેરતાં શિખ્યાં?”

“લાલદાસને, પોતાની બહેન તરીકે મને ખોટા દાગીના આપવા મળ્યા તો પછી મારું પહેરવાનું નહિએ.” મગનશેઠાણી બોલી ઉઠ્યાં.

“મારા જેવા ગરીબને ખોટા દાગીના પણ મળ્યા એટલે ખસ.”

મગનશેઠાણી—આજે જે હસ્તે રહેરે બેઠાં છીએ તે માટે સરસ્વતી બહેનનો ઉપકાર માગવા નહિએ.

સરસ્વતી—પણ લાલદાસે મદદ ન કરી હોત તો હું એકલી શું કરતે ?

મગનશેઠાણી—મને તો એવી ચીઝ ચઢે છે કે એ મુવાઓને પોલિસને કહી પકડાવું.

ગુલાબદાસ—ચાહવા શેઠાણી, એક તો ખોટા દાગીના આપી તે બિચારાઓને ઠગ્યા અને હવે પોલિસ પાસે પકડાવવા માંગો છો ? તમારા જેવાં પણ ગુણ ઉપર અવગુણ કરનારાં છે ખરાં ?

“અરે, ઘોળે દિવસે આ લુટારાઓ મુંબઈ નગરીમાં લુંટ ચલાવે છે અને કોઈ તેને પકડતું નથી એ કેટલું અજાણી ભરેલું છે. અરે હું ત્યાં ગઈ તે વખતે મેં એક બોડકીને ત્યાં હસતી હસતી નિકળતાં જોઈ. ખરેખર, આવી કેટલી સ્ત્રીઓ મહારાજને હાથે ઠગાતી હશે !”

સરસ્વતી—એમાં મહારાજનો દોષ શું છે? મહારાજ તમને ક્યાં કહેવા આવ્યા હતા કે છોકરાં લેવા અમારે ત્યાં આવજો. તમે સામાં લેવા ગયાં હતાં.

મગનશેઠાણી—સરસ્વતી, હવે તારે બોલવું હોય તેટલું બોલ. મને માફ જાગવાનું નથી. તું મને આગળ મહારાજ માટે કંઈ કહેતી હતી ત્યારે હું ગુસ્સે થતી હતી પણ હવે તો મહારાજ ઉપર એવી ચીડ ચડે છે કે તે ખંને જણાને કાણ જાણે શુંએ કરી નાંખું; પણ લાલદાસભાઈ, તમે ધારો છો તેમ એ મુવા મુંબઈ છોડી નાસી જાયજ નહિ.

“અમારી ધારણા પ્રમાણે આજે રાતની ગાડીમાં એ ઠગો મુંબઈ છોડી જવા બંધાયે. બંન આજે રાતના નહિ જાય તો આવતી કાલે તો જરૂર જશે. આવતી કાલે તમે બગલામાં જાઓ ત્યારે મહારાજની તમને મુઝાકાત થશે નહિ એ તો ખત્રીથી માનજો. મહારાજને લાવ લઈ જવા માટે બે ત્રણ વિઝેરીયાવાજાને પણ હું ત્યાં ફરતા મૂકી આવ્યો છું કે જે આપણને તરતજ ખબર આપવા આવશે.”

“વાહવા, લાલદાસભાઈ, તમે તો એ ઠગને ખરેખર પૂરા પડ્યા છો. હવે શેઠ આવે ત્યારે મારે કેવી રીતે વાત કરવી તે હું જાણવા માગું છું.”

સરસ્વતી—તે કામ મેં મારે માથે રાખ્યું છે.

તે પછી સઘળાંઓએ મગનશેઠાણી પાસેથી લક્ષને લગતી બધી હકાકત જાણી લીધી. મહારાજનો દાગીના ઉપર કેવા ડોળો છે તે વાત ઉપરથી જણાઈ ગયું. થોડો વખત ન ગયો તેટલામાં શેઠ સારાભાઈ આવી પહોંચ્યા. બંગલામાં ગુલાબદાસ વિગેરેને બંતાં તેઓ અજાણ થયા અને ગુલાબદાસને પુછ્યું, “કેમ ગુલાબદાસ, આજે

સલામાંથી ગુપચુપ ક્યારે આવ્યો ગયો ? ”

ગુલાબદાસ—શેઠ, આપની રજા લીધા વગર હું જાત નહિ પણ એક બાબતમાં મનમાં વિચાર આવ્યાથી એકદમ નિકળી આવ્યો. આપને જ્યારે ખબર પડશે કે હું કેવા કામસર નિકળી આવ્યો ત્યારેજ આપની રજા લીધા વગર હું આવ્યો તે કાંઈ ખોટું કંઈ નહોતું એમ તમારી ખાત્રી થશે.

એટલામાં લાલદાસ, સરસ્વતી અને મગનશેઠાણી ત્રણે શેઠ ઉભા હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યાં.

મગનશેઠાણી બોલી ઉઠ્યાં, “ આજે મને ખરેખર આ બે જણાંએ જીવતદાન આપ્યું છે. આજે કેવા રડતા રહેરે હું તમારી પાસે આવી હોત તેનો મને ખ્યાલ આવે છે ત્યારે કંપારી છુટે છે. ”

સરસ્વતી—શેઠાણી, અમે જે કાંઈ કર્યું છે તે અમારી ફરજ બજાવી છે.

શેઠ—એ શું છે ?

સરસ્વતી—જો તમે ગુસ્સે ન થાઓ તો જે સવળું બન્યું છે તે અમે અથથી ધતિ સુધી તમોને કહી સંભળાવીએ.

શેઠ—એવું શું છે કે હું ગુસ્સે થાઉં ? તમારા સવળાંના રહેરા ઉપરથી જણાવે છે કે તમે સવળાં તેમાં સામેલ છો; તો જાઓ હું ગુસ્સે નહિજ થઈશ.

અત્રે શેઠને લાલદાસે તે સવળાં ખીના કહી સંભળાવી અને મહારાજ હાલ તરત તો જે વખત જાય છે તેટલામાં ખોટા દાગીના લઈ મુંબઈ નગરીથી પલાયન કરી જશે, એમ જણાવ્યું.

શેઠ એક તરફથી સરસ્વતી તથા લાલદાસે જે બાગ બજાવ્યો હતો તે માટે ખુશી થતા હતા અને બીજી તરફથી ખોતાની સ્ત્રીની અજ્ઞાનતા જોઈ દુઃખી થતા હતા; તેમ છતાં પણ મહારાજ ખોટા

દાગીના લઈ નાસી જવા ધારે છે એ વિચાર આવતાં તેઓએ હસી દીધું. પોતાની આ ઉપર કબુલાત મુજબ ગુસ્સો તો ન કરાયો, પણ સરસ્વતીની તારીફ કરતાં બોલ્યો—“ ગુલાબદાસ તું બહો નસિબદાર છે. તારા કાકાનો બાદશાહી મહેલ છોડી અંધારી ઢાટડીમાં રહેવા ગયો ત્યારથીજ સરસ્વતીની કિંમત પ્રજામાં અંકાઈ ગઈ છે. તારા કાકાની આંખ હજુ કેમ ઉઘડતી નથી તે સમજ પડતી નથી. તારા ધરતું રત્ન અને મારા ધરનો પથર આજે સરખાવ. આજે સરસ્વતી ન હોત તો લાખ રૂપિયાનું ચંદન લામટાઓ બણી ખુશીથી કરી જતે. કોણ જાણે મારાંએ સારાં નસિબ કે સરસ્વતીને પુછવાની એને બુદ્ધિ સુઝી. લાલદાસ, તમે એક ખરેખર વખાણુને પાત્ર કામ કર્યું છે. ”

હજુ તો આ વાક્યો પૂરાં થયાં નહોતાં એટલામાં શેઠના નોકરે આવી ખબર આપી કે એક વિક્ટોરીયાવાળો લાલદાસને મળવા માગે છે. લાલદાસ તરતજ બહાર ગયો અને હસતાં હસતાં મોટેથી બોલ્યો—“ મહારાજ અખંડાનંદની વિદાયગીરી બોરીખંદરના સ્ટેશન તરફ થઈ ચુકી છે માટે જોઓને તેઓની છેવટની મુલાકાત લેવી હોય તે ચાલો. ”

શેઠ સારાભાઈ—શું લુચ્ચાઓ મુંઝઈ છોડી જાય છે ?

લાલદાસ—હા, વિક્ટોરીયાઓ કરી બોરીખંદરના સ્ટેશન તરફ ઉપડી ગયા છે. હું તો મહારાજને વિદાય કરવા જઈ છું.

શેઠ—જાવોને હું પણ આવું.

સરસ્વતી—ચાલો ત્યારે બધાંએ જઈએ. આપણે ક્યાં મહારાજને પકડવા છે ?

તરતજ સઘળાંઓએ બોરીખંદરના સ્ટેશન ઉપર મહારાજને વિદાય કરવા જવા નક્કી કર્યું. મુંબઈમાં ઠગવા આવેલા મહારાજ

અખંડાનંદ હાલ તરત તો પોતે ઠગાઇને મુંઝઈ નગરીને નમસ્કાર કરે છે. મુંઝઈમાં આવેલા ઘણા મહાત્મા ઠગાઇને જવાથી હાલ મુંઝઈ નગરી ઉપર મહાત્માઓની કૃપા થતી નથી. થોડાં વરસ ઉપર મુંઝઈમાં એક મહાત્મા આવ્યા હતા તેઓ રૂપિયા ૫૦૦ લઈ ઇશ્વરનાં દર્શન કરાવતા હતા, પણ તેઓને પોતાને કાંઈએ ઇશ્વરનું દર્શન કરાવ્યું કે શું કે કેટલાંએ વર્ષ થયાં મુંઝઈ નગરીમાં તેઓ પાછા પધાર્યા નથી. મહારાજ અખંડાનંદ પણ નિઝામના રાજ્ય તરફ ઉપડી ગય છે. તેઓની સાથે એક વિધવા બેઠેલી છે. તે વળી કાણ છે અને ક્યાંથી મહારાજ સાથે ચાલતી થઈ ?



## પ્રકરણ ૨૧ મું.



### મહારાજની બીજી જાળ.

આ સંસારમાં ભાત ભાતનાં લોક વસે છે, પણ કહેવત છે કે ‘લોભીયા હોય ત્યાં ધુતારા બૂંધે મરે નહિ.’ મહારાજ અખંડાનંદ મુંઝઈ નગરીમાં જે જાળ પાથરી હતી તેમાં બે સરસ શિકાર પકડાયા હતા. એક તો મગનશેઠાણીનું લાખેકતું કરી નાંખવા ધાર્યું હતું અને બીજી એક કાટમાં રહેતી વિધવા મહારાજની જાળમાં ફસાઈ હતી. મગનશેઠાણીને ઠગવા જતાં પોતે ઠગાયા છે એમ મહારાજને હજી પણ સ્વપ્નું નહોતું. જે કિમતી હીરાની વીંટી ખેતરપાળને પહેરાવવા માટે આપવામાં આવી હતી તે અખંડાનંદ અને પ્રેમાનંદ બન્નેની આંખમાં ખુંચી રહી હતી. મહારાજ અખંડાનંદનો જા ક પ્રેમાનંદ ચેલો કહેવડાવતો હતો તો પણ તે એમજ સમજતો હતો કે આ બન્ને કામ પાર પાડવાની સઘળી ચાલાકી તેની પાતાની છે, અને મગનશેઠાણીના દાગીનાનો મોટો ભાગ તેને પોતાને મળવો

જોઈએ. જેમ વીંટી ઉપર બન્નેની નજર હતી તેમ જો વિધવા સ્ત્રીને તેઓ સાથે લઈ જતા હતા તેના સંબંધમાં પણ તેઓ બન્ને વચ્ચે સરખી પંચાતી જાગે તેમ હતું. હાલ તુરત તો બન્ને મુંબઈ સહિ-સલામત રીતે છોડી જવામાંજ પોતાની જીંદગીનું સાર્થક સમજતા હતા. મહારાજની સાથે બેરીયંદરના સ્ટેશન ઉપર જો વિધવા બેવામાં આવી તેનું નામ પ્રેમકાર હતું. વાંચનાર અત્યાર સુધીમાં તારો સન-મુખ્ય એ વિધવાઓનાં ચિત્ર રજૂ થયાં છે. શેઠ છોટાલાલની વિધવા પુત્રી, અને આપણા પુત્રાણા દોસ્ત કાલીદાસને કેદમાં નાંખાવનાર શ્યામળી એ બે વિધવાઓની સ્થિતિઓ જાણી છે. હિંદુઓમાં હાલમાં વિધવા પુનર્લગ્નનો સવાલ જાણી ચર્ચા થાય છે, અને તે આગળમાં હિંદુઓ એ ભાગમાં વહેંચાઈ ગયા છે. એક ભાગ વિધવાઓની દયા ખાય છે અને પુનર્લગ્ન કરવાની ના પાડે છે. આ વર્ગની દયા ફક્ત મોંઢાનીજ દયા છે. તે વર્ગ તરફથી અત્યાર સુધીમાં હિંદુ વિધવા સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સુધારવાને કાંઈ પણ પ્રયત્ન થયો નથી. આ વર્ગ જો પુનર્લગ્નની વિરુદ્ધનો છે તે વર્ગ પુનર્લગ્નના હિમાયતીઓના દોષો કાઢી, કેટલીક કુટુંબોમાં પતિઓને મારી નાંખ્યા હોય તેના દાખલાઓ રજૂ કરી પુનર્લગ્નના સવાલને તોડી પાડવા સિવાય કાંઈ કર્યું નથી. બીજા વર્ગ જો સુધાન્ક તરીકે પોતાને ઓળખાવે છે તે પણ વિધવાઓનાં પુનર્લગ્ન કરી તેને સુખી કરવાની જુઓ મારે છે પણ જ્યારે કાંઈ જાતિભોગ આપવાનો સવાલ ઉભો થાય છે ત્યારે તે પણ પાછો હટી જતો હોવાથી આજે વિધવા લગ્નનો સવાલ આમથી તેમ ધક્કેલા ખાયા કરે છે. વાંચનાર પુનર્લગ્નના વિરોધી થવું કે હિમાયતી થવું એ દરેકની પોતાની મનસૂરીની વાત છે. વિધવાઓએ પુનર્લગ્ન કરવાથીજ તેની સ્થિતિ સુધરી જશે એમ માનનારાઓમાંનો હું નથી પણ એટલું તો ચોક્કસ છે, કે જ્યાં સુધી ભરતભૂમીના એક મોટા ભાગ-સ્ત્રીઓ-અને તેમાં ખાસ કરી વિધવા-

ઓની સ્થિતી સુધારવાને કાંઈ પણ મોટા પાયા ઉપર પ્રયત્ન નહિ થાય ત્યાં સુધી દેશ કદી પણ આગળ વધી શકશે નહિ. અત્યાર સુધી શેઠ છોટાલાલની વિધવા પુત્રી અને શ્યામળી તમારી સનમુખ પોતાના ભાગ ભજવી ગઈ છે, અને હવે પ્રેમકાર રજુ થાય છે. પ્રેમકારનો જન્મ કાઠીયાવાડમાં થયો હતો. પંદર વરસ લગણુ તેનાં લગ્ન થયાં નહોતાં. પંદરમે વરસે તેના પિતાએ મુંબઈના એક શેડીયા સાથે લગ્ન કર્યાં. આ વખતે શેઠની ઉંમર લગભગ પચાસની હતી. આ શેઠને એક ભત્રિજા હતો; તે સિવાય બીજું કોઈ પણ નહોતું. શેઠના લગ્નની વિરૂદ્ધ ભત્રિજા પહેલેથીજ હતો પણ કોઈનું નહિ માનનાં શેઠે આ ચોથી વખતનાં લગ્ન કર્યાં. શેઠને આગલી ત્રણ સ્ત્રીઓને પેટે કાંઈ પણ સંતાન નહિ હતું. પ્રેમકારશેઠાણી ઘેર આવ્યા પછી થોડાજ વખતમાં શેઠે ઘરમાંથી ભત્રિજાને રજા આપી. પ્રેમકાર-શેઠાણી થોડા વખતમાં મુંબઈગરાં બની ગયાં. શેઠાણીમાં કાંઈ પણ કેળવણીનો અંશ નહિ હોવાથી તેનો જીવનક્રમ જુના વિચારની સ્ત્રીઓ માફક થઈ ગયો. સારા સારા દાગીના પહેરવા કે જેની કાંઈ ખોટ નહોતી. એ વખત સવાર સાંજ મંદિરે જવું અને ભાગવત પુરાણ સાંભળવાં એજ આખા દિવસમાં તેનું કાર્યક્રમ હતું. એ ત્રણ વર્ષમાં તો એક (મરજદણ) વૈષ્ણવ જેવી તે થઈ ગઈ શેઠ પોતે જુના વિચારના હોવાથી પોતાની નવી વહુના આચારવિચાર તેને ખડુ પસંદ પડ્યા. પોતાની નવી સ્ત્રીની ધર્મ ઉપરની આરથા જોઈ તે ખુશી થવા લાગ્યા. શેઠાણી રોજ શેઠને જાત્રા જવા માટે ઉપદેશ કરવા લાગ્યાં, પણ મુંબઈની ઉપાધીઓમાંથી મુક્ત થઈ શેઠ હજી સુધી જાત્રા જઈ શક્યા નહિ. શેઠાણીની જીંદગીની મોટામાં મોટી ઇચ્છા ગોકુળ, મથુરાં, વિગેરે શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની લીલાનાં સ્થાનો જોવાની હતી. કમનસિએ શેઠાણીની આ ઇચ્છા પાર પડે તે પહેલાં શેઠ સ્વધામ પહોંચી ગયા. શેઠની સ્થાવર મીલકતનો કબજો ભત્રિ-



જાએ કરી લીધો. જે ઘરમાં શેઠ રહેતા હતા તેજ ઘર શેઠાણીના હાથમાં રહી ગયું અને આશરે વીસ પચીસ હજારનો દાગીનો પણ રહી ગયો. શેઠાણીએ એક વરસ લગણુ ખૂણો પાળ્યો તે અરસામાં પોતાની ધાર્મિક વૃત્તિ મુજબ બ્રાહ્મણો જમાડવા પાછળ તથા ખીજી રીતે હજારો રૂપિયા ખર્ચ્યા. શરૂઆતના ખર્ચમાં તો બત્રિજો સામેલ હતો પણ પાછળથી શેઠાણીને એક પાછ પણ આપી નહિ. એક વર્ષ રહી શેઠાણી બહાર જવા લાગ્યાં. સવારનો આખો વખત ઘરમાં ઠાકોરજીની સેવામાં અને બપોરનો આખો વખત મંદિરમાં ગાળવા માંડ્યો. બે ત્રણ વર્ષમાં શેઠાણીએ મર્જદ લીધી અને હવે તેની મોટી ઇચ્છા ગોકુળ મથુરા જવાની હતી. થોડો વખત પસાર નહિ થયો એટલામાં અખંડાનંદ મુંગઈ આવ્યા. આ મહારાજની કિર્તિ મંદિરોમાં ફેલાવા લાગી અને ખીજીઓની સાથે પ્રેમકોર પણ મહારાજને દર્શને આવી ગઇ. એક વખત મહારાજને વિનતી કરી તેમને ત્યાં સાધુઓનો અખાડો જે જમાડવામાં આવતો હતો તે સંધ્યાનો એક દિવસનો ખર્ચ પ્રેમકોરે આપ્યો હતો. મહારાજને ત્યાં આવતાં જતાં એક વખત પ્રેમાનંદ પાસે વાત કરતાં પ્રેમકોરે પોતાની જાત્રા જવાની ઇચ્છા જાહેર કરી હતી. મહારાજે થોડા વખતમાં એવી વાત ફેલાવી કે મહારાજ પોતે મુંગઈના નિકળી થોડા વખતમાં ચારે ધામની જાત્રાએ જનાર છે. પ્રેમાનંદે મંદ્રી મીઠી વાતો કરી કરીને બોળી પ્રેમકોરને સીસામાં ઉતારી અને મહારાજ સાથે જાત્રા જવા તેને લલ્લ-આવી. પ્રેમકોર કબુલ થઇ. મહારાજે તેને પોતાનો દર દાગીનો સાથે લેવા જણાવ્યું. ‘ગરબ ગાંઠે અને વિદ્યા પાઠે’ એ કહેવત મહારાજે પ્રેમકોરના ગળામાં ઉતારી. જાત્રા જવાનું નક્કી થશે તે દિવસે તેને આગળથી ચેતાવવામાં આવશે અને તું તારી તૈયારી કર. મહારાજની આજ્ઞા થતાં પ્રેમકોરે જાત્રા જવા માટે ગુપચુપ તૈયારી કરી. મગન-શેઠાણીનાં બેતરપાળ સાથે લગ્ન થયાં તેને આગતે દિવસે મહારાજે

પ્રેમકારને કહેવડાવ્યું હતું અને તે આવી ગઈ હતી. તેમજ લગ્નને દિવસે પણ મગનશેઠાણી મહારાજ પાસે ગઈ તે વખતે હસતી હસતી જે વિધવા નિકળી હતી તે પ્રેમકારજ હતી. તે દિવસે પ્રેમકાર નક્કી કરી ગઈ હતી કે આજે સાંજના હું બોરીબંદરના સ્ટેશન ઉપર બારેબાર આવીશ. મગનશેઠાણી ગયા પછી બંને મહારાજાએ જોડલો સામાન સાથે લેવાય તેટલો લીધો, અને મગનશેઠાણીના દાગીના સંભાળીને સાથે લીધા. બરાબર વખત થતાં સ્ટેશન ઉપર આવી પહોંચ્યા અને મહારાજ અખંડાનંદ, પ્રેમાનંદ અને એક બીજાં ચેલા ત્રણ જણની અને પ્રેમકારની ચાર ટીકાટ કઢાવી. ચારે જણાં સેકન્ડ ક્લાસના એક ડબ્બામાં ગોઠવાયાં. બોરીબંદરનું સ્ટેશન આખા હિંદુસ્તાનના સ્ટેશનોમાં સૌથી સુંદર સ્ટેશન ગણાય છે. આ સ્ટેશન ઉપર રાત્રિએ વિજળાની રોશની થાય છે તે વખતે થતી ઉતાડ્યોની ધમાલનો દેખાવ ખરેખર જોવા લાયક હોય છે. ટ્રેન ઉપડવાને પાંચ મિનીટની ખાટી હતી એટલામાં શેઠ સારાલાઈ, મગનશેઠાણી, લાલદાસ ગુલાબદાસ અને સરસ્વતી સ્ટેશન ઉપર આવી પહોંચ્યાં. બાકીયા વિધવાને સેકન્ડ ક્લાસના ડબ્બામાં ઉપરનો બથ હતો તેમાં ઉંચું સુવાડી દીધી હતી. ફક્ત પ્રેમાનંદ ડબ્બામાંથી બહાર ડોકું કાઢી બેસી કરતો હતો. ટ્રેન ઉપડવાની ફક્ત પાંચ મિનીટ હતી. એટલામાં મહારાજના ડબ્બા આગળ આવી મગનશેઠાણીએ કહ્યું:—“મહારાજ મારા દાગીના ક્યાં છે?”

મહારાજ જે સંકટથી નાસવા માગતા હતા તેજ સંકટ તેમની સામે આવી ઉભું રહ્યું. મહારાજ શું જવાબ આપે?

એટલે લાલદાસે આગળ આવી કહ્યું:—“પેલો મોટો ડગારો ક્યાં છે? મગનશેઠાણીનાં તે ખંતરપાળ સાથે લગ્ન કર્યા હતાં પણ હમણાં બેડીબાઈ સાથે તેમનાં લગ્ન કરી આપીએ છીએ.”

સરસ્વતી—અરે ! કાંઈ બિચારી વિધવા આ લુન્ચાઓ સાથે ફસાય છે.

પ્રેમકોર જે ઉપલા બર્થ ઉપર સુતી હતી તે મહારાજશ્રીને વળાવવા કાણુ કાણુ આવ્યું છે, તે જાવા માટે બેઠી થઈ; પણ એટલામાં મગનશેઠાણી બોલી—“ અજ્ઞાન આ વર્ગને ધુતનારાઓ તમારું કયે જવ જલું થશે ? ”

લાલદાસ અને ગુલાબદાસ એક બાબુએ કંઈ ગુપચુપ વાત કરતા હતા. મહારાજના પેટમાં શીકર હતી કે આ લોકો જ પોલિસને બોલાવશે તો જરૂર પોલિસ નીચે ઉતારશે. દ્રેન ઉપડવાનો વખત થવા આવ્યો હતો તેથી દાગીના પેટીમાંથી કઢી મગનશેઠાણીને પાછા આપવા જોડેલો પણ વખત નહોતો. લાલદાસ વિગેરે તો નફા કરી ગયા હતા કે પોલિસને કંઈ પણ ખચર આપવી નહિ. મહારાજ પોતેજ ઠગવા જતાં ઠગાયા છે અને જો હવે વધુ ધાંધલ કરશું તો મગનશેઠાણીને જાહેરમાં હલકાં થવું પડશે. દ્રેનના ડમ્પાઓને કુચીઓ લગી તોપણ પોલિસને બોલાવવાની આ લોક હીતચાલ કરતા નથી એ જાંઈ મહારાજ વિચારમાં પડ્યા હતા. મહારાજને એમ ધાર્યું કે આ લોકોએ કાંઈ માણસને પોલિસને બોલાવવા મોકલ્યો છે તેની આવવાની રાહ જુવું છે. એટલામાં ગાર્ડ સીગનલ કરી અને ધનજીનની સીટી વાગી. દ્રેન ચાલુ થાય એટલામાં લાલદાસ દ્રેનના પુટ બોર્ડ ઉપર ચઢ્યા અને પાતાના હાથમાં એક ધનડીપેનડંટ પેન હતી તેમાંથી થોડી થોડી સાહી બન્નેનાં મોંઢાં ઉપર છાંટી અને બોલ્યો—“ મુંબઈમાં ઠગાઈ કરવા આવેલા ઢોંગી ઠગો તમે કાળાં કૃત્યો કરી મુંબઈ નગરી છોડી જાઓ તે પહેલાં તમારાં મોંઢાં કાળાં કરવાની જરૂર છે. ”

બન્ને મહારાજના મોંઢા ઉપર થોડી થોડી સાહી પડી અને

મહારાજ તે સહી લુછવા જતાં તેમનું મોંદું વધારે કાળું થયું; જે જોઈ મગનશેઠાણી અને સરસ્વતી પેટ પકડીને હસવા લાગ્યાં. દ્રેન ચાલવા માંડી અને પહેલો આંચકો એવો સખત આવ્યો કે ગભરાટ અકરાટમાં ઉભેલા અખંડાનંદ મહારાજે દ્રેનના પાટીયાને નમસ્કાર કર્યા. આથી ઉલટી વધારે હસાહસ થઈ અને લાલદાસે છેલ્લે મહારાજનું મોંદું કાળું કરવા વાપરેલી યુક્તિનાં વખાણ કરતાં પાછાં ફર્યા. શેઠ સારાભાઈ બિલાડીરક્ષક મંડળમાંથી પાછા ફર્યા, તે વખતથીજ તેમના મગજ ઉપર એક જાતના વિચારનો બોળો હતો; તેમાં તે પછી બનેલા બનાવે પુષ્કળ વધારો કર્યા અને બોરીઅંદરથી પાછા ફરતાં રસ્તામાં એક પણ શબ્દ બોલ્યા નહિ.

રસ્તામાં ગુલાબદાસ અને સરસ્વતીએ પોતાને ઘેર જવા રજા માગી પણ મગનશેઠાણીએ આગ્રહ કર્યો કે આજે તો જવા નહિ દેદે એ તેથી સઘળાં અંગતમાં સાથે પાછાં ફર્યા. અંગતમાં દાખલ થયા પછી થોડી વખતે સરસ્વતીએ મગનશેઠાણીને પુછ્યું—“કેમ તમારા મનની હવે તો ખાત્રી થઈ કે એ સન્યાસીઓ જગતને ઠગનારા સત્યાનાશીઓ હતા અને તેવા ઠગો શ્રાપ તો શું પણ કોઈના વાંકો વાળ કરવાની શક્તિ ધરાવી શકતા નથી.”

“હા, બહેન, તું નાની છતાં આજે તારી આગળ મારે કાન પકડવા પડે છે. હવેથી આખી જીંદગી સુધી એવાઓનું હું મોંદું પણ જાંઘશ નહિ, તેમ તારી પાસે માગું છું કે તું મારી નાની બહેન હો તે પ્રમાણે મને સલાહ આપ્યા કરજો.”

સારાભાઈ શેઠ—અત્યાર સુધી હું મુંગો હતો તે હવે બોલ્યા વગર રહેવાતું નથી. ગુલાબદાસ, આજે બિલાડીરક્ષક મંડળમાં પ્રમુખના બોલ્યા પછી એક જુવાન માણસે ઉભા થઈ ધર્મગોપાળ શેઠનાં બાલ છોડાં કાઢી નાંખ્યાં. મુંબઈની મરડી બિલાડીથી દૂર થવાની નથી

પણ મુંઝાઈનાં ઘરોમાં હવા અજવાળું દાખલ થશે અને ધરવ્જાળા ઓછો લોભ રાખી ઘરો સાફ તથા હવા અજવાળાવાળાં બનાવશે ત્યારેજ મરકી દૂર થશે. તેના આ બોલવા માટે લોકોએ જો કે તેને બેસાડી દીધો પણ મારા મગજ ઉપર તેની ઘણી સારી અસર થઈ છે. હું તે ઉપર વિચાર કરતો હતો તેમાં વળી ધર આગળ આ નવું કારણ ઉમેરાયું. મારા ઘરમાં અજ્ઞાનતા અને વહેમ જે વાસો કરી રહ્યાં છે તે માટે હું રોજ બળાપો કરતો હતો પણ આજે સરસ્વતીની મહેનતથી સાફ કૃણ આવ્યું છે. લાલદાસ, તમે જે મદદ અમને કરી છે તે અમારાથી જીંદગી સુધી ભુત્તાશે નહિ. માફ મગજ આજે ઠેકાણે નથી પણ આપણા દેશની હાલની સ્થિતિ સંબંધી ગંભીરપણે વિચાર કરવાનો વખત આવી પહોંચ્યો છે. લાખો ભામટાઓ ભગવાં વસ્ત્ર ધારણ કરી દેશમાં ચારે તરફ હુંટ ચત્તાવે છે સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતાનો તેઓ લાભ લે છે. આ અટકવવાનો અને સ્ત્રી વર્ગને સુધારવાનો પ્રયત્ન નહિ થાય ત્યાં લગણ આ આર્યભૂમીની ચડતી કદી થશે નહિ. લાલદાસ, કેળવાયત્રી અને વગર કેળવાયત્રી સ્ત્રીઓ વચ્ચેનો આ ફરક ભૂંવા.

લાલદાસ—અરે શેઠ, વધારે બળાપો ન કરો. તમારા ઘરમાં જેમ અજ્ઞાનતા છે તેમ મારા ઘરમાં તો સાક્ષાત વહેમની મહામાયા છે. શેઠાણી તો એટલાં સારાં કે સરસ્વતીને વાત કરી પણ મારી સ્ત્રી તો દાગીના આપી આવે અને ઉલટી પાછી મનેજ ગળે પડે. શેઠ, ઘેર ઘેર માટીના ચુલા છે. ગુલાબદાસ જેવા નસિબદાર હોય તેનાજ ઘરમાં રત્ન હોય છે. સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતા દૂર કરવા શું કરવું જાઈએ તે માટે આપણે આગળ વિચાર કરશું. હાલ તો મને ઘેર જવા દો; નહિં તો વળી મારે ઘેર મહાભારત અને રામાયણ મંડાશે કે તે પૂરાં થતાં આખી રાત નિકળી જશે. સરસ્વતી મહેનતે રોજ કહું છું કે માફ ધર કાંઈ સુધારો; પણ હજી તેમનું કાંઈ ધ્યાન પહોંચવું નથી.

દરરોજ સાસુ વહુની જાલવાસ્થળી રચાય છે. તમારે સધળાને મોજ જોવી હોય તો મારે ત્યાં આવો.

સરસ્વતી:—તમે મારી દેરાણીને ખોટી વગોવો છો.

લાલદાસ—ઐરાંઓને ઐરાં વડીલો વગર પૈસે મળે છે એ મને ક્યાં ખબર નથી.

લાલદાસ તરતજ સધળાઓની રગ્ન લઇ ગયો અને બીજે દિવસે આવવાનું કબુલ કરી ગયો. ગુલામદાસ અને સરસ્વતી તો શેકેને ત્યાંજ રહ્યાં.

મહારાજ અખંડાનંદ મુંબઈ છોડી ઝપાટાપૈધ આગળ વધે છે. મહારાજ મગનશેડાણીની જાગમાં તો પોતે ફસાયા છે પણ પ્રમોકારની જે જાળ પાથરી છે તેવું શું ધાય છે તે જોવાનું છે.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

### સાસુ વહુ.

જીજ્ઞેશ્વરના લતામાં એક ચાર મજલાના મકાનના ત્રીજે મજલે એક દિવાનખાનું અને બે ઓરડીઓ લાલદાસે ભાડે રાખેલાં હતાં. લાલદાસના પિતા વેપારમાં ઘણુંજ સારું દ્રવ્ય પેદા કરી ગયા હતા, પણ તેની એક વર્ષની ઉંમરે તે પિતા વગરનો થઇ જવાથી તેની માતા ધનલક્ષ્મીએ તેને ઉછેરી મોટા કર્યો હતો. લાલદાસને લીલાવતી નામની એક મોટી બહેન હતી જે ગરીબ ઘેર પરણાવેલી હતી લાલદાસનાં અઢાર વર્ષની ઉંમરે લગ્ન કરવામાં આવ્યાં હતાં. લાલદાસની પત્ની તારાગવરી ગુજરાતી લખતાં વાંચતાં શિખેલી હતી. તેનાં લગ્ન તેર વર્ષની ઉંમરે થયાં હતાં અને બે વર્ષ પછી જવાથી તે પતિને ત્યાં રહેવા લાગી ત્યારથી ડોસીને વહુનું મોહું ગમતું નહોતું. ડોસી

ધણા જુના વિચારનાં હતાં વહુને તે ઘરમાં રહેવા આવી ત્યારથી દાખમાં ન દાખમાં રાખતી હતી. શરૂઆતમાં તારાગવરી સાસુથી એટલી ધુજળી હતી કે સાસુની સામે કાંઈ પણ સવાલ જવાબ કરી શકતી નહિ. તારાની માતાને સાસુના ત્રાસની ખબર પડી એટલે તે રોજ છોકરીના કાન લંબેરતી હતી અને કહેતી, “ એમ સાસુનાં દયાયજ્ઞાં રહીએ તો ચાલશે કેમ ? જરા સાસુ બોલે તો સાસુ જવાબ દઈએ કેની ? તું થોડી કાંઈ સાસુની ઓશીયાળી છે ? તારા સસરા મૂઝી ગયા છે તે ઉપર તારા વરનો હક પહોંચે છે. સાસુની પાસેથી લે ભાગ અને થા જુદી. ”

દરરોજ માતાની આ પ્રમાણેની શિખવણીથી ધીમે ધીમે તારા સાસુની સામે બોલતી થઈ. ઘણાં હિંદુ કુટુંબો આ પ્રમાણે શરૂઆતમાં સાસુઓ પોતાની અસાધારણ સત્તા બતાવવા જતાં આજે પાયમાલ થઈ કંકાસનાં ધામ થઈ પડ્યાં છે. કેટલાક તેમાં સાસુઓનો દોષ કાઢે છે ત્યારે કેટલાક વહુઓ સાસુઓની સામે થાય છે તે માટે વહુઓ તથા તેને શિખવનારાં પિયેરીયાંઓને દોષ દે છે. લાલદાસ જેમ મોટા થયો તેમ તેના પોતાની લોનો, શેરો વિગેરેનું બ્યાજ ઉધરાવતો હતો અને ઘરનો વહિવટ પોતેજ ચલાવતો હતો. તારાગવરી રોજ સાંજના લાલદાસ ઘેર આવે કે સાસુનું પુરાણ વાંચતી હતી; અને તેને જુદા રહેવા કહેતી હતી. લાલદાસ સારી રીતે સમજતો હતો કે બૈરી કહે છે તેમ જો જુદો રહ્યો તો દુનિયાનો શીટકાર મળશે. ઘરડી માતાને મૂઝી જુદા ઘર માંડવાનું તેને પાલવે તેમ નહોતું. તે દરરોજ બધીરીને ઉડાવતો કે દીવાળી પછી જુદા થઈશું. દીવાળી ગઈ અને બધીરી જુદા રહેવાનું કહે ત્યારે સમજાવે કે હમણા કમુર્તી છે, માટે આગળ જોઈ લઈશું. વળી જગ્યા જડતી નથી, એમ બહાનું કાઢે; એટલામાં તો સામી હોળી આવી ઉભી રહી. આ પ્રમાણે લાલ-

દાસ કેટલા વખતથી જીવું રહેવાના સંબંધમાં બધરીને ઉડાવ્યા કરતો હતો. આ વખત દરમિયાન ઘરમાં એક દિવસ એવો નહોતો ગયો કે સાસુ વહુ લડ્યા વગર રહ્યા હોય.

ડોસી સવારમાં વહેલી ઉઠતી અને ઘરમાં વાસીદું કાઢી, પાણીનો બંબ સળગાવી, નાહી ધોઈ ઠાકોરજીની સેવામાં દાખલ થતી. ડોસીની સેવા બહુ લાંબી હતી. નવ સાડા નવ ડોસીને તેમાં થતો જતા. લાલદાસ સવારે સાત વાગે સુતો ઉઠતો હતો. તે પછી મોટે ભાગે તેની સ્ત્રી ઉઠતી હતી. મડમ સાહેબ ઉઠ્યા પછી પહેલાં ચહા મુકતાં. ધણી ધણીઆણીને ચહા પીનાં, અને પાન સોપારી ખાતાં તથા ગરખાં મારતાં સહેજમાં આઠ વાગી જતા હતા. લાલદાસ તે પછી શાકભાજી ખરીદવા જતો હતો અને તારાગવરી નાહી ચુક્યા આગળ બેસતી હતી. સાસુ જેટલું વહેલું તેનાથી ઉઠતું નહિ હોવાથી સાસુની સેવા પૂજની તૈયારી આગલી રાતના કરી મૂકતી. લાલદાસ બગ્ગર જઈ આવતો તે વખતે ડોસીની સેવા પૂજા ખલાસ થઈ રહેતી હતી. ડોસીની લાગણી હંમેશાં પોતાની વહુ કરતાં દીકરી તરફ વધારે હતી. જે રવિવારે લાલદાસ મગનશેઠાણીના દાગીના અને અખંડાનંદ મહારાજની સેવા કરવા રોકાયો હતો તે રવિવારની આ વાત છે. તારામતી બપોરના પિયેર ગઈ હતી. તેની નણુંદ લીલાવતી માને મળવા આવી હતી. શરૂઆતમાં મા દીકરી તારામતી વિરૂદ્ધ કેટલુંક બબડ્યાં. છેલ્લે માએ કહ્યું—“બહેન, તારા ભાઈમાં પાણી નહિ ત્યારે હું શું કરું? બધરીએ તેને ભુરકા નાંખી છે. જ્યારે બે વાત આપણે કરીએ છીએ ત્યારે આપણે મોટે સંવળા હાની હા લાણે છે પણ જેવું બધરીનું મોંદું દેખે છે કે તેની આગળ કાંઈપણ બોલી શકતો નથી.”

લીલાવતી—આ, એમાં ભાઈ અને ભાભીનો દોષ કાઢે શું વળવાનું છે? વાંક બધો તારો છે. તે તારે હાથે બધું સોંપ્યું ત્યારેજ



બાબી થનથન કરી રહી છે કેની ? આ મારી સાસુ બે; તેને પણ ક્યાં સાત પાંચ છોકરા છે ? મારે તો વળી નણુંદ પણ નથી તે છતાં મારાં સાસુ એક શેર કે લોન બ્યાજ માટે આપ્યો હોય તો તેને માટે જીવ ખાયા કરે છે અને જ્યારે પાછી આપીએ ત્યારે જખીને બેસે. પેટીની કુંચી તો ગળામાંથી એક ઘડી પણ કાઢતી નથી. મારે વર સવારથી સાંજ સુધી નોકરી કરીને ત્રીસ પાંત્રીસ લાવે છે તેમાં અમે બાહું ભરીએ છઈએ અને ઘરનું પુરું પણ કરીએ છઈએ. અમારાથી સાસુને પુછ્યા વગર કાંઈજ થાય નહિ. ડોસી કહે છે કે હું મરું પછી અધું તમારું છે; પણ હાલ તો કેટલીક વખત પૈ પૈના વખા પડે છે. હમણાં જરા ડોસીથી ઊનાં પગનાં સાંકળાં કરાવ્યાં છે તે પણ માગથી પહેરી શકાતાં નથી. ડોસી બં બાણે તો તરતજ કુવો પૂરે. તેં તારા હાથમાંથી બાઈ-બાઈને અધું આપી દીધું અને પરતાય છે તે શું કામનું ? ”

છોકરીએ પોતાની વાત જો કહી તેથી માને ઘણું લાગી આવ્યું. પોતે ઘરમાં સત્તા વગરની થઈ પડી છે તે વિચાર આવતાં ડોસીની આંખમાં આંસુ પણ આવી ગયાં. મા દીકરીને ખબર નહોતી કે તેઓ જે સંઘળી વાત કરે છે તે કોઈ ત્રીજું સાંઝળે છે. લીલાવતી માને પીંગળેલી બંદછ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાનો આ ઉત્તમ વખત છે એમ જાણી બોલી—“ બા, તારે હવે ક્યાં કાઢ્યા એટલા કાઢ્યા છે ? પણ મારે તો તું બેડી છે ત્યાં સુધીજ આ પિયરનું મોઢું બેવાનું છે. તારા મરી ગયા પછી આ બાબી મને ખારા પાણીનું એક ચાંચળું પણ પાય તેમ નથી. ”

ડોસી બોલી—તે તો હું સારી રીતે જાણું છું. હું હમણાં કેટલા દિવસ થયા એજ વિચાર કર્યા કરું છું. જોઈું છું છોકરો કેટલો વહુના હાથમાં રમે છે ? જો જુદો થયો તો હું મારે હાથે તને

જે આપવાનું છે તે આપીશ અને હું મારી મેળે જોકુળવાસ કરવા આવી જઈશ. છોકરાને જે માની દરકાર નથી તો મને ક્યાં વધુ તથા છોકરાની દરકાર છે ?

લીલાવતીએ જોયું કે મા તો લાંબી આશા આપે છે પણ આજે કાંઈ શુકરવાર વળે તેમ નથી; તેથી બોલી—“ પણ તું જવા નિકળી તો બાઈ, બાબી મને એક પૈસા બાર પણ આપવા દે તેવાં નથી. આજે બાબી સાહેબ ક્યાં સિધાબ્યાં છે ? ”

ડાસી—આજે ક્યારની પિયર કઢાઈ છે. કહેતી હતી કે રાતના મોડી આવીશ. લીલી, તું રોજ મોતીની બંગડી માટે જીવ ખાયા કરે છે તો લે આજ કાઢી આપું.

લીલાવતીનું કામ થઈ ગયું. ડાસીએ પેટી ઉઘાડી અને મોતીની બંગડીની એક જોડ તેને કાઢી આપી. દીકરીએ બદનના ખીસ્સામાં તે મૂકી દીધી. તે પછી કેટલીક વાતચીત કરી તે ચાલતી થઈ. હજી તો લીલાવતી દાદરે ઉતરી નહિ હતી તેટલામાં તો તારામવરી સાસુ પાસે આવી ઉભી રહી. સાસુએ તેને જોઈ કે સાસુના પેટમાં ઘ્રાસકો પડ્યો કે રોમેને બંગડીની વાત તેને ખચર પડી જાય. વહુએ તરતજ સાસુને ઉધડાં લીધાં. “ કેમ આજે લીલી બહેન ક્યારે આવ્યાં હતાં ? એમ વાળું કર્યા વગર કેમ જવા દીધાં ? ”

“ એ તો હમણાંજ આવી હતી. વાળું કરવા કહ્યું પણ રહી નહિ. ”

“ શેની રહે ? વળા બાબી બંગડી જોઈ જાય તો ? ”

બંગડીની વાત ડાસી જે જાની રાખવા માગતી હતી તે તેને ક્યાંથી ખચર ? ડાસી બિચારી વહુનાં લક્ષણ ક્યાંથી જાણે ? તારામતી પિયર જતી હતી તેટલામાં દૂરથી તેણે પોતાની નથુંદને આવતી જોઈ. તરતજ તે સંતાઈ ગઈ અને નથુંદ ઘરમાં દાખલ થઈ કે તરતજ

પોતે પણ ઉપર આવી પાડોશના દિવાનખાનામાં બરાબ અને ડોસીએ કરેલી સત્રણી વાતચીત સાંભળી હતી અને અંગડી અપાઇ તે પણ નજરે નજર જોઈ હતી. તેના મનમાં તો એક વખત એવો વિચાર થઈ આવ્યો કે હમણાંજ જઈને અંગડી કઢાવું; પણ વળી વિચાર આવ્યો જે અંગડી જશે તો હરકત નહિ પણ ડોસીથી જુદા થવા માટે આના જેવું ઉત્તમ બહાનું એકે મળવાનું નથી. તેથીજ તે ખામોશ ખમી નણુંદ ગઇ ત્યાં લગણ પાસેના દિવાનખાનામાં બરાબ રહી.

ડોસી ખિચારી અંગડીનું નામ સાંભળતાંજ ચમકી ગઇ અને શું બોલવું તે મુજબું નહિ. જુના માણસો બોળા હોય તેમ વહુએ સાસુને એક સવાસમાંજ મહાત કરી નાંખ્યાં. સાસુ કાંઈ બોલતી નથી એટલે વહુએ હવે પોતાનું પુરાણ શરૂ કર્યું. “વાહ વાહ, નણુંદ પણ કેવી જમરી; માને સાંભળાવે છે કે તારા મુવા પછી બાબી તો ખાંડ પાણી પણ પાવાતી નથી એટલે માએ ઉડી પાંચસો રૂપીયાની મોતીની અંગડી કાઢી આપી.”

આ વાક્યોથી ડોસી પામી ગઇ કે જે કાંઈ અન્યું તે વહુએ સાંભળ્યું છે. હવે ડોસી હિમ્મત આણીને બોલી—“તારા, જે કંઈ આપ્યું છે તે મારી છોકરીને આપ્યું છે. તારા ધણીની કમાણીમાંથી કંઈ આપ્યું નથી. મારો ધણી જે કંઈ મૂકી ગયો છે તેમાંથી આપ્યું છે, તેમાં મારી પોતાની સત્તાની વાત છે. મારા જેવી ડોસીએ તારા જેવા આજકાલની લાવેલીને પુછવાની કાંઈ જરૂર નથી. તાગ પિયેરની જણસમાંથી કંઈ નથી આપ્યું કેની? તારી બીખારી માએ તને કાંઈ આપ્યું નથી તેથીજ મારી છોકરીને હું કંઈ આપું છું તેથી તું બળી નય છે. હું અત્યાર સુધી કાંઈ બોલતી નથી તેથીજ માથે છાણાં થાપવા બેઠી છે. તારો વર હજી કાંઈ કમાતો નથી. તારા વરનું રબરું હું કાંઈ ખાતી નથી. વધારે લાંબી ટુંકી કરી તો ચોરો નિકળે

મારા ધરમાંથી. ” -

તારાગવરી પામી ગઈ કે આજે નણુંદે ઉશ્કેરી છે તેથીજ ડોસી ગમે તેમ ખોલે છે. તારાગવરી સારી રીતે સમજતી હતી કે ડોસી જો પોતાના શેર લેના વિગેરે લઈ લે તો ડોસીથી જીદાં રહે જીએ મરવું પડે. ડોસી આજે ખાંખારીને ખોલી હતી તેથી વહુએ નવો રસ્તો શોધી કાઢ્યો. તેણે મોટેથી રડવા માંડ્યું અને ખોલવા માંડ્યું. - “મારી મા ભીખારડી તેમાં તમારે શું ? થોડું તમારે ત્યાં ખાવા આવે છે ? મારી ગરીબ માને શું કરવા વગોવો છો. ગરીબ થઈ તમારે ત્યાં ચોરી કરવા તો નથી આવી ? મને ચોર કહી તો ખતાવો મેં તમારા ધરમાંથી શું ચોરી ? ”

ચોર અને ભીખારી એ બે શબ્દો પકડી મોટા મોટા ઘાંટા પાડી રડવા માંડ્યું અને આખી ચાલીનાં બેરાં બેગાં કર્યા. વહુની આ નવી યુક્તિ જોઈ ડેરી તો અજાયબ થઈ ગઈ. ડોસીએ જાયું કે હવે વધારે ખોલવામાં માત્ર નથી તેથી લુગડું બદલી મંદિરે દર્શન કરવા ઉપડી ગઈ. ડોસી ગઈ એટલે વહુએ પોતાનું રૂપ બદલી નાંખ્યું; આંધું લેણી નાંખ્યાં અને રાતના લાલદાસ આવે ત્યારે કેવી રીતે ભાગ લજવવો તે માટે વિચાર કરવા માંડ્યો. પહેલાં તો રાતના શાક બાક કરવું નહિ અને ડોસીને ભૂખી મારવી તે નક્કી કર્યું. એટલામાં ધરમાં કામ કરનારો નોકર આવ્યો. તરતજ એક પાવલી આપી માવો અને શેવ મમરા મંગાવ્યા અને તે આવ્યા એટલે ચાંપી ગઈ. દુધવાળો દુધ લાવ્યો કે દુધની ચઢા કરી ત્રણ જણાનું દુધ એકલીજ ચઢાવી ગઈ; અને મઝેથી અંધારું થયું કે પચારી કરી સુઈ ગઈ. આજ લાલદાસ કહી ગયો હતો કે મોડું થશે.

ડોસી પણ મંદિરમાં દર્શને ગઈ ત્યાં વિચાર કર્યો કે આજે એ વહુના હાથનું ખાવું નહિ. દર્શન પૂરાં થયા પછી હંમેશાં અંધારું

થતા પહેલાં ડોસી રોજ ઘેર આવતી હતી પણ આજે ડોસી અંધારે થયા પછી ઘેર આવી. વહુની કાંઈ પણ દરકાર નહિ કરતાં પોતાની ઓરડીમાં બસાઈ. લુગડાં તળે સંતાડેલા મંદિર આગળથી વેચાતો લીધેલો પ્રસાદનો દડીઓ કાઢ્યો અને મઝેયાં આપડ્યો. રસોડાવાળી ઓરડીમાં જઈ આવી. વહુ સુતી સુતી સાસુ શું કરે છે તે જાણ કરતી હતી. તે રસોડાવાળી ઓરડીમાં ગઈ એટલે વહુ મત્રકાવા લાગી કે ખાવાનું શોધવા ગઈ છે તે શું મળવાનું છે ? સાસુ ખાત્રી કરવા ગઈ હતી કે વહુએ કાંઈ બનાવી ખાઈ તો નથી લીધું; પણ વાસણો વિગેરે એમનાં એમ જોઈ મનમાં ખુશી થઈ કે આજે વહુ ભલે ભુખે મરતી, હું મારે પ્રસાદ ચાંપીને સુઈ જાઉં. આ પ્રમાણે બંને જણાં પોતાના પેટનું તાઢું કરી એક બીજાને ભુખ્યાં ધારનાં પચારીમાં સુઈ ગયાં. બંનેને ઉંઘ આવતી નહોતી. વહુ સુતી સુતી લાલદાસ ક્યારે આવે તેની રાહ જાતી હતી. અગીયારનો ટકારો થયો અને લાલદાસ ન આવ્યો એટલે મનમાં તેને માટે અપડવા માંડ્યું. ડોસી પણ મનમાં લાલદાસની રાહ જાતી હતી કેમકે વહુ દીકરાને શું મેરવે છે તે જાણવા માગતી હતી. જરાબર બારનો ટકારો થયો અને લાલદાસે ઘરમાં પગ મૂક્યો. આજે અખંડાનંદ મદારાજ ઉપર પોતે મેળવેલી ફતેહ માટે તે ખુશ થતો હતો અને તારાગવરીને પોતાની યુક્તિ કહેવાનો વિચાર કરતો હતો પણ ઘરમાં દાખલ થતાં જ મડમ સાહેબનું મોંઢું જોઈ તે પામી ગયો કે આજે ખરેખર કાંઈ મહાભારત મંડાણુ લાગે છે. વાંચનાર, રાતના બાર વાગી ગયા છે અને વધારે ઉજાગરો કરવાથી તખ્તીયત બગડે માટે ચાલો આપણે ઘેર જઈએ અને લાલદાસના ઘરનું પુરાણ થોડો વખત રહી આગળ ચલાવશું.

## પ્રકરણ ૨૩ મું.

ખાડા ખોદ તે પડ.

ખોરીખંદરના સ્ટેશન ઉપરથી ટ્રેન ઉપડી કે મહારાજ અખંડાનંદના પેટમાં ધીરજ વળી. મોંદું જરા કાળું થયું પણ તરતજ લુધી નાંખ્યું. મહારાજને ધાસ્તી લાગી કે રખેને પ્રેમકાર એતી જશે તો હાથમાં આવેલો શીકાર છટકી જશે. ટ્રેન ઉપડી એટલે મહારાજે પ્રેમકારને સુધ જવા કહ્યું પણ તે એકલી નિરાધાર થયેલી વિધવા સ્ત્રી મહારાજ તરફનો ગમે તેટલો પુન્ય ભાવ છતાં પણ સ્ટેશન ઉપર બનેલા બનાવથી ચમકી ગઇ. તેના મગજમાં આ બે રાક્ષસો માટે તરેહવાર વિચાર શરૂ થયા. અખંડાનંદ અને પ્રેમાનંદ બંને કે બોક્ષતા નહોતા પણ તેઓની આંખ અરસપરસ વાત કરતી હતી. આ બંને જણ વાત કરતા નહિ હોવાથી પ્રેમકારને વધારે ધાસ્તી પડી. તે સુતી પણ ઉંઘ આવી નહિ. આ બંને હગો શું વાત કરે છે તે જાણવાને ધણી આતુર હતી. રાત્રીના બે વાગ્યા લગણુ તો આ બેમાંથી એક પણ વાત કરતો જણાયો નહિ. પ્રેમકારે હવે ધીમે ધીમે નાકનાં નશકારાં ખેંચવા માંડ્યાં. બંને હગોએ ધાર્યું કે પ્રેમકાર ઉંઘી ગઇ. એટલે અખંડાનંદ બોલ્યો—“કેમ દોસ્ત હવે શું ધાર્યું?”

પ્રેમાનંદ—એ લોકોએ જે વર્તાણુંક ચલાવી છે તે ઉપરથી તો તેઓ પોલિસને ખબર આપે એમ લાગતું નથી.

અખંડાનંદ—મુંબઈની પોલિસ મારફત હૈદરાબાદ તાર બાર કરાવે તો પંચાતી ખરી.

પ્રેમાનંદ—અરે યાર, હૈદરાબાદમાં તો નવાખી છે. પોલિસના હાથ દાખ્યા તો બધું પસાર થશે.

અખંડાનંદ—પણ આ બલાતું શું કરવું? મેં તેને સાથે લેવા

તને ના કહી હતી.

અખંડાનંદનો આ સવાલ પ્રેમકારને ઉદ્દેશીને હતો. પ્રેમાનંદે જવાબ આપ્યો—“એનો માલ લઇ લેવો અને રાંડને રાખવી રખડતી.”

જાને મહારાજને સારી રીતે જાણુતા હતા કે પ્રેમકાર ઉંઘે છે પણ જાને વચ્ચે થયેલી વાતચીત પ્રેમકારે પૂરેપૂરી સાંભળી. પ્રેમકારનો જીવ આ સાંભળતાંજ ઉડી ગયો. જે મહારાજનેની મહાન કિર્તી તેણે મુખ્યમાં સાંભળી હતી અને જે હજારો રૂપિયાને પગે ફેસ મારતા હતા તે મહારાજ આ કે બીજા ? હવે આ યમદુતોના હાથમાંથી કેવી રીતે છુટવું એ આ અખજાને માટે મોટો સવાલ થઈ પડ્યો. સંકટ સમયે પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓ ઘણી હીમત રાખી શકે છે. પોતાનું પતીવ્રત જાળવવા મોટા મોટા રાજાઓને પણ સ્ત્રીઓ હાથ તાળી આપી ખસી ગયેલાના દાખલા ઇતીહાસમાં નોંધાયેલા છે. યુવાન પ્રેમકાર વૈષ્ણવ મંદિરોમાં જવાથી જાત્રાની જે ઘેલછા મનમાં ઉત્પન્ન થઈ હતી તેને આધીન થઈ અજ્ઞપ્ત્યા સાધુઓ જોડે નિકળી પડી હતી. તે વિધવા હતી પણ બીજા ખરાબ વિચાર હજી પ્રગટ થયા નહોતા. ફક્ત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની લીલાનાં સ્થળો કે જે વિષે મંદિરોમાં ચાલતી વાર્તાઓમાં અને બીજી વિધવા સ્ત્રીઓને મોંઠે ધણું સાંભળ્યું હતું તે જવાની ઈચ્છા થઈ આવી હતી. આ વિધવા આ પુરૂષોને હાથ પડી હતી. આજે સંકટો હિંદુ વિધવાઓ ધર્મને બહાને ધર તજી આ સ્થળોમાં જઈ રહે છે કે જ્યાં ભક્તિ તો બાળુએ રહી પણ અનેક પ્રકારે અનીતિમાં ઉતરે છે. હિંદુ ધર્મનાં યાત્રાનાં સ્થળો આજે ભક્તિ ઉત્પન્ન કરતાં નથી પણ ઉલટાં યાત્રાળુઓને લુંટવાનાં, સ્ત્રીઓને અનીતિને રસ્તે ઉતારનારાં અને ધર્મને નામે પેટ ભરનારાં સ્થળો થઈ પડ્યાં છે. મહારાજ અખંડાનંદ નિઝામ હૈદરાબાદમાં જઈ પુખ્ત. દક્ષિણમાં આ મોટું મુસલમાન રાજ્ય છે. આગલી મોગલાઈ

કેવી હશે તેનો ખ્યાલ આજે હજી પણ મળી શકે છે. મહારાજે એક ધર્મશાળામાં ઉતારો લીધો અને તરતજ પ્રેમકારને કહ્યું કે અમે બજારમાં જઈ આવીએ છીએ. પ્રેમકારના મનમાં તો થઈ આવ્યું હતું કે ક્યારે આ લુચ્ચાઓ આપા જાય કે હું સ્ટેશન ઉપર જઈ મુંબઈનો રસ્તો પકડું. મહારાજના મનમાં એમ હતું કે હીરાની વીંટી વિગેરે દાગીના વેચી નાંખ્યા પછી રાતોરાત તેને રખડતી મૂકી નાસી જવું. મહારાજ હીરો વેચવા ગયા અને પ્રેમકારે તરતજ સ્ટેશન તરફનો રસ્તો લીધો. હૈદરાબાદના નામદાર નિઝામ સાહેબ હજી પણ ઝવેરાત દર વર્ષે સાફ વસાવતા હોવાથી હજી પણ ત્યાં મોટા મોટા ઝવેરીઓ પડેલા છે. અખંડાનંદ તથા પ્રેમાનંદે એક ઝવેરીની દુકાને જઈ દાગીના ગતાવ્યા. સવારના દસ સાડાદશનો સમય હતો. ઝવેરી તરતજ દુકાન ઉપર આવ્યો હતો. ઝવેરાતના ધંધામાંજ કાળાનાં સંદેહ થયાં હતાં. હાથમાં દાગીના લીધા અને ચક્ષુ ચઢાવી તપાસ્યા. ઘડીકમાં વીંટી તપાસે તો ઘડીકમાં મોતીનો દાર તપાસે. દશેક મિનીટ સુધી આરીકીથી તપાસતો જાય અને વાંકી આંખ આ બન્ને સામે વળતો જાય. અખંડાનંદ અને પ્રેમાનંદ બન્નેને એક ગાદી ઉપર બેસાડ્યા હતા. પેલો ઝવેરી વાંકી આંખે વળતો હતો તેનો અર્થ તેઓ બન્ને એમ સમજ્યા કે આવી મોંઘી કિંમતનાં ઝવેરાતો અમારા જેવા સાધુ પાસે ક્યાંથી? એમ ઝવેરી વિચારમાં પડ્યો છે. ઝવેરી તો દાગીના હાથમાં લેતાંજ તેની ખરી કિંમત પામી ગયો હતો, છતાં પણ આ દુગો કેટલા પાણીમાં રમે છે તે તે જોવા માગતો હતો. તેણે પુછ્યું—“મહારાજ, આપકુ રહેના કીદર?”

“શેઠ હમ હરદુવારકે રહેનેવાલે.” પ્રેમાનંદે જવાબ આપ્યો.

“આપકા પાસ એ દાગીના કીદરસે આયા?”

“હમેરેકુ કાશ્મીરના રાજાએ ભેટ દીયા થા. અમ હમ રામે-



શરકુ જાતે હે. રૂપીયેકી જરાસી બીડ પડી ઇસલીએ આપકે જોસે  
ઝવેરી પાસ દાગીના હમ લાયા હે. ”

મહારાજને પુરી હિંદી ભાષા પણ ખોલતાં આવડતી નહોતી  
મહારાજને વધારે કસવાને દાગીનાના કેટલા રૂપીયા લેવા છે તે  
પુછ્યું. તેથી મહારાજને વધારે હિંમત આવી અને ઠોક્યું—“ વીંટીકા  
એક લક્ષ રૂપીયા ચઢએ. ”

આ જવાબથી ઝવેરીએ દાંત કરડયા. ઝવેરી વિચારમાં પડ્યો  
કે આ કુચ્ચાને હું તો કાઢી મૂકીશ પણ દાગીના એવા સરસ બના-  
વટી લાવ્યા છે કે જરૂર કોઈ નવા ઝવેરીને કસાવી જશે. તરતજ  
તેણે આ ઠગારાએને પોક્કિસને સ્વાધીન કરવાનું નક્કી કર્યું. ઝવેરીએ  
આ ઠગોને કહ્યું—“ આપકા દાગીના ખોત કિમતી હે, ઇતના રૂપીયા  
દમેરી તીર્ગરીમાં નહિ હે, સો રૂપીયાકી તેવડ કરકે અખી આતા હું. ”

મહારાજેએ સાચું માન્યું કે, રૂપીયાની ગોડવાણ કરવા ઝવેરી  
જન્ય છે. બન્ને જણા ઝવેરી દુકાનમાંથી ગયો એટલે વિચાર કરવા  
બેઠા કે રૂપીયા મળે કે તરતજ અહિંયાંથી ચાલ્યા જવું. મહારાજને  
ક્યાં ખબર છે કે તેઓનો પોતાનો ગ્રહ આજે વાંકા થઈ બેઠો છે.  
થોડી વારમાં ઝવેરી એક મુસલમાનને લઈ આવી પહોંચ્યો. તેના  
દેખતાં ઝવેરીએ પાછી કિમત વિગેરે કરી. હા ના કરતાં વીંટી  
લાખ ઉપરથી ઉતરી પચાસ હજારમાં આપવા ઠગો તૈયાર થયા; ક્યાં  
તેઓને ગિયારાને પચીસો ઉતારવો પડ્યો હતો. તરતજ પેલો મુસ-  
લમાન જે એક પોક્કિસ અમલદાર હતો તેણે સીટી વગાડી અને  
ત્રણ ચાર પોક્કિસના માણસોએ આવી બન્નેના હાથમાં હાથકડી  
નાંખી દીધી.

મહારાજેએ ધાર્યું કે જરૂર મગનશેઠાણીના ઘણીએ તાર કરેલો  
હોવો જોઈએ; તેથી તેઓ પોતાના પાપને લીધે ગભરાઈ ગયા. એક

એક શબ્દ પણ તેઓ ખોસ્તા નહિ. તરતજ પેલો બુદ્ધો ઝવેરી જે અત્યાર સુધી ચુપ ઉભો હતો તેણે બન્નેને એક એક થપડાક ખેંચી કાઢી કે જેથી મહારાજનેતા ગાલ ચમચમી રહ્યા; અને મહારાજનેતા પણ ખાત્રી થઇ કે આ બુદ્ધો ઝવેરીએ દશશેરનાં ઘી ખાધેલાં હોવાં જોઇએ. ઝવેરીએ મોટો ઘાંટો પાડી કહ્યું—“ અરે જોગટાઓ તમે કોને ઠગવા આવ્યા હતા. તમારા જેવા સેંકડોને ખિસ્સામાં રાખું એવો હું બુદ્ધો વાણીયો છું. આ બનાવટી હીરો લાવી પચ્યાસ હજાર રૂપિયા જોઇએ છે ? કાઈ નવો સવો હોત. તો જરૂર ફસાઇ જાત. હરામખોરો તમને કાશ્મીરના મહારાજાએ દાગીના ભેટ આપ્યા છે ખરા કેની ? ખરેખર તમારા જેવા ઠગોને આવા દાગીના ન આપે તો કેવા દાગીના આપે ? ”

મહારાજાએ આ પહેલી વારજ સાંભળ્યું કે આ દાગીના બનાવટી છે. મહારાજાનેતા મનમાં આ દાગીના બનાવટી છે એ વાત કેમે કરી ઉતરે નહિ. તેઓએ ધાયું કે આ ઝવેરી અને પોલિસ અમલદાર સાચા દાગીના હોઈયાં કરી જવા માંગે છે અને જરૂર ખોટા દાગીના તેની જગ્યાએ ઠસાવી ફસાવવા માંગે છે. ખરેખર નવાખી તે નવાખી ! પ્રેમાનંદે હીમ્મત રાખી જવાબ આપ્યો—“ કાણુ કહે છે કે દાગીના ખોટા છે ? અમને સાધુઓને ઠગશો તો તમારે સત્યાનાશ જશે. ”

હજુ તો પ્રેમાનંદના મોંઢામાંથી આ વાક્યો પૂરાં બહાર ન પડ્યાં એટલામાં તો તેના મોંઢા ઉપર પેલા અમલદારે એવી થપડાક મારી કે પ્રેમાનંદ જમીન ઉપર પડી ગયો અને તેની આંખે અંધારાં આવી ગયાં. તરતજ પેલા અમલદારે તેઓને ચોકીમાં લઈ જવા હુકમ કર્યો. દાગીના પોલિસ અમલદારે કબજામાં લીધા. પંચ બોલાવી દાગીનાને સીલ કરી. પોલિસ ચોકીમાં બંને જણાઓ

વિચાર કરવા બેઠા કે હવે આમાંથી કેવી રીતે નિકળવું. કાંઈ પણ અકબલ તેઓની કામ કરે નહિ. હજી તો અંધારું ન થયું એટલે પોલિસ ચોકીમાં લાંબી ચાલુકા લઈ પેલો પોલિસ અમલદાર અને તેના સાથી આવી પહોંચ્યા. મહારાજાએ જોયું કે ખરેખર આ ચમકુતો આવ્યા છે. બંને સાધુઓને નગ્ન કરી એક પછી એક ચાલુક ફટકાવવા માંડી. મહારાજા મોટેથી ચીસ પાડતા જાય. પોલિસ અમલદાર એ ખોટા દાગીના ક્યાંથી લાવ્યા તે પુછે ? મહારાજા શું બોલે ? એક તો સાચા દાગીના જાય છે અને ખોટા કરી ગળે પડે છે. પુષ્કળ માર પડ્યો પણ બેમાંથી એક પણ શ્રી કે કૃષ્ણ બોલ્યો નહિ. દાગીના ઠગીને લાવ્યા છીએ એમ જો કબુલ કરે તો તો પછી મોસાળ ગયા વગર છુટકોજ નહોતો. માર મારતા પોલિસ અમલદારો કંટાળ્યા. છેવટે તેઓ બોલ્યા—“ બડે બદમાશ હે. એસા કબુલ નહિ કરેગા. ઈસકુ થોડે દિન ભુખે રખેગા તો સજા કબુલ કર દેગા. ”

એમ કહી બન્નેને કોટડીમાં પૂરી તે બંને જણા ચાલતા થયા. બન્ને મહારાજા એટલા લોથ પોથ થઈ ગયા હતા જે માંહોમાંહે એક શબ્દ પણ બોલ્યા નહિ. તેઓને ધારતી હતી કે જરૂર પોલિસ પ્રેમકોરને મળશે અને તે જો બોરીબંદરના સ્ટેશન ઉપર બનેલી હકીકત કહી દેશે તો જરૂર પોલિસ મુંઝાટથી મગનશેડાણીનો પત્તો મેળવશે, પણ તેઓની તે ધારણા ખોટી પડી. પોલિસે મહારાજા જે ધર્મશાળામાં ઉતર્યા હતા ત્યાં ખચર કાઢી તો મહારાજાની પેટી વિગેરે સામાન મળ્યો પણ તેમાંથી મહારાજાનો કાંઈ પણ પત્તો મળી શક્યો નહિ. ધર્મશાળાના રખેવાળ પાસેથી એટલોજ જવાબ મળ્યો કે તેમની સાથે એક સ્ત્રી હતી પણ તેતો થોડાજ વખતમાં પાછી ચાલી ગઈ. વાંચનાર વિચાર કરતો હશે કે મહારાજાની સાથે પેલો જાડો શિષ્ય હતો તેનું શું થયું ? તે તો બોરીબંદરના સ્ટેશન ઉપર મહારાજાનું સ્થાન મોંઢું થયું તે જોઈ એટલો ચમકી ગયો કે કલ્યાણીના સ્ટેશન

ઉપરજ પીશાળ કરવાનું નામ દઇ ઉતરી આવતો થયો. તે નસિય-દાર કે આજે મહારાજ સાથે હાડકાં શેકાવવામાં તે નથી. પોલીસ અમલદારોએ કાંઈ પત્તો નહિ મળેવાથી મહારાજને મેજસ્ત્રેટ આગળ ત્રણ દિવસે ઊભા કર્યા.

બુઢા ઝવેરીએ મહારાજ કેવી રીતે ઠગવા આવ્યા હતા અને પોતે પોલિસને ખબર આપી તે સંઘળું કહી સંભળાવ્યું.

એક બીજા ઝવેરીએ જુઆની આપી કે દાગીના તદ્દન ખનાવટી છે પણ એવા સરસ છે કે કોઇ પણ નવો સવો ઝવેરી ઠગાઈ ગયા વગર રહે નહિ.

મેજસ્ત્રેટ ઇંગ્રેજ કાયદાથી વાકેફગાર હતો તેથી પોલિસ અમલદારને ઇંગ્રેજીમાં જણાવ્યું કે કાયદા મુજબ ઠગાઈ પૂરી થેવી જોઈએ. તમે ઉતાવળ કરી ઠગાઈ પૂર્ણ થતા પહેલાં આરોપીને પકડ્યા તેથી આરોપી કાયદાની આરીકાથી છુટી જશે.

પોલિસ અમલદારે પોતાની ભૂત જોઇ પણ તરતજ ચાલાકીયા જવાબ આપ્યો—“આપ નામદાર આરોપીને ઠગાઇ કરવાના વાંકમાંથી છોડી દેશો તો મારી પાંચે તેના ઉપરનો બીજો આરોપ પણ તૈયાર છે. આરોપી જ્યાં ઉતર્યા હતા ત્યાં જડતી લેતાં બે પેટી મળી છે તથા બૈરાંના દાગીના અને કપડાં મળી આવ્યાં છે; જેને માટે આરોપીઓ કાંઈ પણ ખુલાસો આપી શકતા નથી, અને તે માલ ચોરીના લાગે છે.”

મેજસ્ત્રેટના ધ્યાનમાં આ વાત કાંઈક ઉતરી અને તેને લગતી જુઆની રજુ થઈ. ધર્મશાળાના રખેવાળે જણાવ્યું કે—“આરોપીઓ પોતાની સાથે આવ્યા ત્યારે કોર્ટમાં રજુ થયેલી પેટી લાવ્યા હતા.”

ફક્ત પોલિસ અમલદારે અને રખેવાળે આરોપી સાથે એક બી હતી તે વાત છુપાવી.

મેજસ્ટ્રેટ હવે આરોપીનો ખુલાસો માંગ્યો. અખંડાનંદ કાંઈ બોલ્યોજ નહિ. તે તો સમજી ગયો કે હવે દહાડા ભરાઈ ગયા છે. પ્રેમાનંદ બોલી ઉઠ્યો—“કાર્ટ ઈનસાફ કરવા બેઠી છે તો અમે જે જોયું છે તે કહીએ છીએ. તમારો પોલિસ અમલદાર અને ઝવેરી મળી ગયા છે અને અમારા સાચા દાગીના બદલી નાંખી આ ખોટા દારટમાં રજુ કર્યા છે. અમારા દાગીના પચાવી પાડી આ ઝવેરી અમેને પાયમાલ કરવા માગે છે.”

મેજસ્ટ્રેટ—તમારા એ દાગીના સાચા હતા એવા પુરાવો તમે કાંઈ રજુ કરી શકશો ?

પ્રેમાનંદ—આટલા દૂર મુલકમાં અમારો પુરાવા ક્યાંથી લાવીએ.

મેજસ્ટ્રેટ પોલિસ અમલદારને પુછ્યું—“આ દાગીના તમે ક્યારે લીધા તે વખતે પંચનામું કર્યું હતું ?

પોલિસ અમલદારે હા પાડી અને પંચને સાક્ષી તરીકે બોલાવ્યા. પંચોએ દાગીના એજ છે એમ ઓળખ્યા.

મેજસ્ટ્રેટ હવે મહારાજને પેલા બીજા સાચા દાગીના તથા સ્ત્રીનાં કપડાં માટે પુછ્યું. મહારાજ શું જવાબ આપે ? મહારાજેના પેટમાં ધાસ્તી હતી કે જો તે દાગીના માટે કાંઈ કહે છે તો પોલિસ પ્રેમકારને રજુ કરશે અને પ્રેમકાર તે માલ પોતાનો છે એમ જણાવશે તો ઉલટા ફસાઈ જઈશું. બન્ને જણાએ જણાવ્યું કે આ માલ વિશે અમે કાંઈ જાણતા નથી. મેજસ્ટ્રેટની પૂરેપૂરી ખાતરી થઈ કે જરૂર આ ઠગારાઓ છે.

મેજસ્ટ્રેટ તરતજ ચુકાદો લખવા માંડ્યો. પા કલાક રહી ચુકાદો આપ્યો તેમાં જણાવ્યું કે—“આરોપી હીરાની વીંટી વિગેરે માલ સાચો છે એમ જણાવે છે પણ પોલિસે તે બદલી નાંખ્યાની ફરીયાદ કરે છે. સારે નસિમે પોલિસ અમલદારે આ દાગીના પોતાના કમ-

જામાં લીધા તે પહેલાં પંચનામું કર્યું હતું તેથી આરોપીઓ તદ્દન જુદું બોલે છે એમ પુરવાર થાય છે. આરોપી પાસે બીજા દાગીના મળી આવ્યા છે તે માટે પણ તેઓ ઇનકાર જાય છે. પણ ધર્મશાળાના રખેવાળની જુથાની ઉપરથી જે પેટીઓ કોરટમાં રજુ થઇ છે તે આરોપી લઇ આવ્યા હતા; એમ પુરવાર થાય છે. આરોપી જખરા ઉઠાવગીર લાગે છે, અને તેમને છુટા રાખવા સલાહ બરેલું નથી. આરોપીને છ માસના સખત કેદખાનાની સજા કરવામાં આવે છે, અને તે પછી તેઓએ આ રાજ્યની હદ છોડી જવી એવો હુકમ કરવામાં આવે છે. દાગીના જે સાચા છે તે છ મહિના સુધી કોરટમાં રાખવા અને તે પછી સરકારી ત્રીજેરીમાં મોકલી આપવા. છ મહિનામાં કોઇ તેની માલેફા પુરવાર કરે તો પાછા આપવા. ”

તરતજ બન્ને મહારાજને પોલિસ ગાડીમાં બેસાડી નામદાર નિઝામે બંધાવેલા ખાસ મહેલમાં લઈ ગઇ. વાંચનાર હાલ તરત આ બન્ને મહારાજને હૈદરાબાદની હવા ખાવા દો. પ્રેમકાર તો મહારાજ બજારમાં દાગીના વટાવવા ગયા કે દર દાગીનો મૂકી જીવ લઈ નાડી. સ્ટેશન ઉપર આવી ત્યાં પ્લેટફોર્મ ઉપર મુંબઈ જવા ટ્રેન તૈયાર હતી તેમાં બેડી અને વચ્ચે નાસિક જઈ એક અઠવાડીએ મુંબઈ આવી. તે બિચારીની ગોકુળ મથુરાની જાત્રા મનમાં રહી ગઈ અને દાગીના અને કપડાં ગુમાવી બેડી. નિઝામનાં નસિબ મોટાં કે આ લુચ્ચાઓની મહેનતથી પાંચ સાત હજારનો માલ ત્રીજેરીમાં આવી પડ્યો. હવે ફરીથી પ્રેમકાર ગોકુળ મથુરાં ગઈ નથી; તે બિચારીને હજુ ઘણી હોંશ છે કે ગોકુળ મથુરાં જવું છે પણ મહારાજના જેવો કોઈ સંગાથ મળતો નથી !!



## પ્રકરણ ૨૪ સું.

### બિલાડીરક્ષક મંડળીનું શું થયું ?

સવારના આઠ વાગ્યા છે. શેઠ સારાભાઈ પોતાના બંગલામાં બેઠા બેઠા સવારનાં આવેલાં વર્તમાનપત્રો વાંચતા બેઠેલા છે. મુંબઈના શેઠીયાઓનો એક નિમ્ન હોય છે કે સવારના પહોરમાં ચહા દુધ પીધા પછી સવારનાં વર્તમાનપત્રો ઉઘાડી વાંચવાં. મેસીડોનીયાની લડાઈ અને તરકી સામે યુરોપી રાજ્યનો ધુમ્મરો અને ચીનના ભાગલા એ સવાલો મુંબઈના શેઠીયાઓ સમજે શું કે વાંચે ? ફક્ત બે ચાર સ્થાનિક બનાવો અને પોલિસ કોર્ટના કેસો વાંચ્યા એટલે વર્તમાન-પત્રો વાંચવાનું કામ પુરું થાય છે. શેઠ સારાભાઈ કેટલાક દિવસ થયાં બિલાડીરક્ષક મંડળી સંબંધી જાહેર પત્રોમાં શું ટીકા આવે છે એ જોવા માટે ખાસ બારીકાથી સઘળાં પત્રો તપાસતા હતાં. અત્યાર સુધીમાં એક બે પત્રોએ શેઠ સારાભાઈનાં વખાણ કર્યાં હતાં, એક બે પત્રોએ શેઠ સારાભાઈની યોજનાને હસી પણ કાઢી હતી. આજે શેઠે વર્તમાનપત્ર અરધો કલાક વાંચ્યાં પણ બિલાડીરક્ષક મંડળના સંબંધમાં કંઈ પણ તેમાં મળી આવ્યું નહિ. શેઠે છાપાંઓ બાબતે મૂક્યાં અને પોતાની વહાલી મંડળી વિષે વિચાર કરવા બેઠા. પોતે બિલાડીરક્ષક મંડળી સ્થાપવા ગયા, અને ઘરમાં જે બનાવ બન્યો તે તરફ ધ્યાન ન ખેંચાયું. શેઠનો વિચાર હિંદુઓનું બહુ કેવી રીતે થાય તે બાબત ઉપર ગયું. તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા “ શું હિંદુઓ, પારસીઓ જેટલા સખાવતી નથી ? આજે સેંકડો પાંજરાપોળા અને હજારો મંદિરો અને લાખો સાધુઓ હિંદુ સખાવત ઉપર જીવે છે.

ત્રેમકારખાધએ એક હજારના દાગીના ઠાકારજીને ભેટ આપ્યા અને માણેકખાધએ બસો સાધુઓ જમાડ્યા, તેઓ' બિચારીઓનાં નામ પેપરોમાં આવતાં નથી પણ શીરીનખાધએ પાંચસો રૂપીયાની દોન પારસી હોસ્પિટલમાં આપી કે કુંવરખાધએ ચારસો રૂપીયા પારસી ગર્લ-સ્કુલમાં આપ્યા તે જાહેર જાપમાં આપવા સાથે તેનાં દોલ વગાડવામાં આવે છે અને વરસની આખરે પારસી કામના સંખ્યાવતના આંકડામાં તે આંકડો આવે છે. પારસી અને અન્ય કામની સંખ્યાવતમાં ફરક છે. વોરો વેપારી દશ હજાર ખરચી જમાતને ખાણું આપશે તો તે ફક્ત પોતાની ફરજ સમજશે, પણ તે પોતાના મનથી સંખ્યાવત કરી એમ માનશે નહિ. પારસી અને અન્ય કામની સંખ્યાવત વચ્ચે આ મોટો ફરક છે. આપણી કામની સંખ્યાવતો આડે માર્ગે જાય છે તે અટકાવવાને પહેલું પગલું શું ભરવું જોઈએ ? બિલાડી-રક્ષક મંડળીના મારા અનુભવ ઉપરથી હું એટલું તો નક્કી કરી ચુક્યો છું કે કોઈપણ સંખ્યાવતી કામ અન્ય કામોની માફક હિંદુઓમાં સાથે મળી કરવાનો ગુણ નથી. સ્વર્ગવાસી સંખ્યાવતી શેઠ ગોકળદાસ તેજપાળ લાખો રૂપીયા ખર્ચી બોર્ડીંગ સ્કુલ સ્થાપી ગયા તો તે બોર્ડીંગને વધારવા કેટલા હિંદુ શેડીયા મદદ કરે છે ? ઉલટી નાની નાની હિંદુ ન્યાતોમાં બોર્ડીંગ સ્કુલો ઉભી થાય છે. મુ'બઈમાં હિંદુ ઓફિસનેજ છે તે જતાં લુલાણા, કપોળ વિગેરે જુદી જુદી ઓફિસનેજ ઉભી કરી તે નાની નાની ઓફિસનેજને પાછળ ઉત્સાહ અને દ્રવ્યનો ભોગ આપવો અને મોટી ઓફિસનેજને નાણાની તંગીએ રીખાવવી એ હિંદુ કામનાં કમનસિય નહિ તો ખીજું શું ? જ્યાં સુધી સંખ્યાવત તેમજ ખીજી દરેક બાબતમાં હિંદુ કામમાં સામાન્ય કામના અભિમાન કરતાં નાનાં નાનાં તડાંમાં વધારે અભિમાન જોવામાં આવે છે ત્યાં સુધી હિંદુ કામનું બલું કેમ થાય ? તમે કોણ હિંદુ કે ? તેના જવાબમાં હા પાડવાને બદલે, ના, અમે તો લુલાણા



એવો જવાબ મળશે. ખરેખર હિંદુ કામને સુધારવી એ મહા મુશ્કેલ કામ છે. એક પ્રકારની બદી હોય તો તે દૂર કરી શકાય પણ ન્યાં સેંકડો પ્રકારની બદી હયાતી ધરાવતી હોય ત્યાં કામનું ભલું શું થાય ? શેઠ ધર્મગોપાળનો ઉપકાર માનતી વખતે તેનો એક આગલો ભાકુત જે બેલી ગયો તે કાંઈ અર્થ વગરનું નહોતું. હિંદુ શેઠીયાઓ સ્વાર્થ વગર કશું પણ ખેંચાતા નથી. કોઈ ગોરા અમલદારનું બાવલું કરવું હોય કે કોઈ ઓળખીતા શેઠીયાને પાર્ટી આપવાની હોય અને જાહેર જાપામાં નામ આપવાનાં હોય તોજ આજનો મુખ્યમંત્રી હિંદુ શેઠીયો ધબોધબ રૂપીયા કળી આપશે; એવી સ્થિતિ શેઠીયાઓની છે. અજ્ઞાન વર્ગ બ્રાહ્મણો જમાડવા અને મંદિરોમાં હજારો રૂપીયા આપવા જાય છે અને શેઠીયા વર્ગ બેઝખાંમાં ખપવાનું હોય તોજ રૂપીયા કાઢી આપે છે તેથીજ આજે હિંદુ સખાવતનાં ખરાં કામો લટકી રહ્યાં છે. હિંદુ કામને સુધારવા માટે બે સુધારા અવશ્યના મારી નજરે જણાય છે. સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતા ટાળવાની પહેલી જરૂર છે. આજે સરસ્વતી ન હોત તો લાખ રૂપીયાના દાગીના હું ગુમાવી ખેસતે. શું લાખ રૂપીયાને માટે બૈરીને કાઢી મુકાતે ? સ્ત્રીઓને સુધારવા માટે એક મહાન યોજના તૈયાર કરવી જોઈએ. સ્ત્રીઓને કેળવણી આપી ઐન્ક્યુએટ બનાવવાની જરૂર નથી. સ્ત્રીઓને ઐન્ક્યુએટ બનાવી ભલે પારસી કામ સુખી થાય. મારા વિચાર પ્રમાણે તો પારસી કેળવાય-લાઓ આજે મડમો પરણે છે ત્યારે પારસી કામ આટલી ખજાળી ઉઠી છે પણ તેજ પારસી કામમાંથી ઐન્ક્યુએટ બનેલી બાનુ ટપોટપ જુદીનોને પરણી ખેસસે ત્યારે પારસી કામમાં કેવો ખજાળાટ ફેલાશે તેનો વિચાર મને આવી શકતો નથી. હાલ તો જુદીન માના પેટનાં બચ્ચાં પારસી કામમાં રહી શકશે પણ જુદીન બાપનાં બચ્ચાંઓને તેનો બાપ પોતાના ધર્મમાં લઈ જશે ત્યારે પારસી કામની કેવી સ્થિતિ થશે. પારસીઓને હિંદુઓ તરફથી આ સવાલમાં કાંઈ પણ

બહીવાનું નથી. હિંદુઓ અન્ય ધર્મીઓને પોતાના ધર્મમાં લેવાની એટલા સખત વિરુદ્ધ છે કે તેઓમાં હજારો વર્ષ થયાં ભુદ્દીન સવાલ ઉભો થવા પામ્યો નથી. પારસી ગૃહસ્થો વખતો વખત હિંદુઓની મશ્કરી કરે છે કે જરા બાઈ, ચહા તો પીઓ, તે તો પાણી છે તેમાં શું વટલી જવાના ? બાઈઓ, હિંદુઓના વડવાઓએ જે બંધનો નાંખ્યાં હતાં તે વટલવા માટે નહોતાં પણ તે બંધનોની કૃપાથી હજારો વર્ષ થયાં ભુદ્દીન સવાલ ઉભો થયો નથી. માટે હિંદુ સ્ત્રીઓને કેવા પ્રકારની કેળવણી આપવી તે ગંભીર સવાલ છે. આ બાબતમાં વિચાર ચલાવવાને એક વખત સરસ્વતીને યોગ્યજીવી જોઈએ. બીજો સવાલ જે સખાવતનો છે તે પણ ગંભીર છે. કાંઈ આડે માર્ગે સખાવત કરતો હોય તેને કહેવા જઈએ કે, બાઈ, આ રસ્તે સખાવત ન કર, પણ આ જરૂરીઆતના ખાતામાં રૂપિયા આપ તો તે હસી કાઢશે, અને સામે જવાબ આપશે કે તમને શું પંચાત છે ? તમારા રૂપિયા થોડા વપરાય છે ? માટે આ બાબતમાં આપણા પગમાં કુહાડો મારવાની જરૂર છે. ઉંદર મરડીને ફેલાવે છે તે માટે બિલાડી-રક્ષક મંડળી સ્થાપવી કે ગમે તે બીજા ઉપાય લેવા તે મુબ્બ મ્યુનિસીપાલીટી અને સરકારની ફરજ છે. એ મંડળ ઉભું કરવાથી કાંઈ ફાયદો નથી. કાંઈ પણ બીજું કસ્યાણું કામ માથે ઉઠાવવું જોઈએ. જૈરી એક લાખ ગુમાવી આવી હોત તો કોડીમાં મોં ઘાલી રડતે, તો કાંઈ પણ સારા કામમાં આ લાખ રૂપિયા ખરચવા. ”

આ પ્રમાણે શેઠ સારાબાઈ પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે તેટલામાં ગુલાબદાસ આવી પહોંચ્યો. શેઠ સારાબાઈ અને ગુલાબદાસ બન્ને જણાએ કેટલાક વખત સુધી આ બાબત મસલત ચલાવી. છેવટે હિંદુ કોમમાં પરમાર્થનાં ખાતાં મુબ્બ શહેરમાં જરૂરનાં છે તે ઉપર વિચાર ચલાવવા સંધ્યાઓએ બીજો રવિવારે એકઠા થવાનું નક્કી કર્યું. એકઠાં થનારાંઓમાં જૈરાં ફક્ત બે અને ચાર મરદ હતા.

હરેક પોતાના વિચાર મુજબ ક્યાં ખાતાં હિંદુ કામના લક્ષ્યા માટે સ્થાપવાં તથા ખીલવવાની જરૂર છે તે ઉપર ટીપ કરી લાવવાનું હતું.

બિલાડીરક્ષક મંડળીને તો સુવાડી દેવાનું નક્કી થયું. કમ-નસિય મુંબઇ નગરીનાં કે આવી સરસ યોજના કાંઇ પણ આગળ વધવા વગર લાંગી પડી; અને આજે મુંબઇ નગરી હજી પણ મર-કાથી પીડાય છે !

રવિવારને દિવસે બપોરના સઘળાંઓ શેઠ સારાભાઈને બંગલે એકઠાં થયાં. શરૂઆતમાં લક્ષ્મીદાસ શેઠ આજે ફરીથી ગુલાબદાસ અને સરસ્વતીને પાછાં-બંગલે આવી રહેવા કહ્યું.

લાલદાસે જવાબ આપ્યો-એ મુવો કાળીદાસ હાલ તો જેલમાં ખીચડો ખાય છે; પણ જો છુટો રહ્યો હોત તો આજે હજી તમારા મનમાં તેને માટે ખરાબ વિચાર આવતે નહિ.

લક્ષ્મીદાસ-હવે તો મારી પૂરેપૂરી ખાત્રી થઈ ગઈ છે કે એ દુષ્ટ મારી મિલકત હોઈધ્યાં કરી જવા માગતો હતો, પણ એ બાબત હવે જેમ જેમ વિચાર કરું છું તેમ તેમ મારા મનમાં વધારે વેદના થાય છે; માટે હવે ગઈ ગુજરી ભુલી જઈ ગુલાબ અને સરસ્વતીએ મારી સાથે રહેવા આવવું જોઈએ.

ગુલાબદાસ બોલી ઉઠ્યો-કાકા, તમારી આજ્ઞા મારે માથે ચડાવું છું. એ કાળીદાસ ખુલ્લો પડ્યો એટલે હવે તમારી સાથે આવી રહેવાને અમોને કાંઈએ અડચણ નથી; પણ અમારી એક શરત છે તે તમારે કબુલ રાખવી જોઈએ.

લક્ષ્મીદાસ-તે વળી શું ? તમો ધણી ધણીયાણી કહો તે પ્રમાણે કરવા હું તૈયાર છું. જોઈએ તો લ્યો આ ત્રીજેરીની ચાવી.

ગુલાબદાસ-કાકા, મને નથી જોઈતી તમારી ત્રીજેરીની ચાવી કે નથી જોઈતો તમારો પૈસો. મેં તો તમારી મિલકત શિવનિર્માલ્ય

કરી છે. મને તેમાંથી એક પદ્યએ જોઈતી નથી. અમે તમારી સાથે રહેવા આવીએ પણ તમે તમારી હયાતીમાં એક વસ્ત્ર બનાવી તમારી પાછળ તમારી સઘળી દોલત કોઈ સખાવતના કામમાં આપી જાઓ તો.

લક્ષ્મીદાસ:-હેં ! હેં ! એ તું શું બોલે છે ? મારી આવડી મોટી દોલત સદાવત અને પાંજરાપોળમાં આપી દઉં અને મારા ભત્રિજાં લુખે મરે ?

ગુલાબદાસ-કાકા, લુખે શા માટે મરે ? મારા નસિયમાં હશે તો તમારા કરતાં વધુ મિલકત હું મેળવીશ, જો નો નસિયમાં નહિ હોય તો તમે પંદર લાખ મુકી જશો તો પણ તેનો રસ્તો થઈ જતાં વાર નહિ લાગે. હું કોઈ તમારી દોલત સદાવતમાં અને પાંજરા-પોળમાં આપવા કહેતો નથી. કોઈ પણ સાડ સખાવતી ખાતું જેમાં નાણાની જરૂર હોય તેમાં તમે તમારી મિલકત આપી જશો તો તમારું નામ કાયમનું રહેશે. મને પૈસાની દરકાર નથી. સોલીસીટર થઈને પણ મેં નિશ્ચય કર્યો છે કે મારી આવકનો અરધો ભાગ સખાવતમાં કાઢવો.

લક્ષ્મીદાસ-ભાઈ હાલ જીવાનીમાં તમોને પૈસાની દરકાર લાગતી નથી, પણ એક વખત એવો આવશે કે પૈસા વહાલા હીમ જેવા લાગશે. પૈસાથીજ આજે દુનિયાનો સઘળો વહેવાર ચાલે છે.

લાલદાસ અત્યાર સુધી જે ચુપ હતો તે બોલી ઉઠ્યો:-પૈસાથી દુનિયાનો વહેવાર ચાલે છે અને પૈસાથીજ સુખ મળે છે; એ તમારું માનવું આ જમાનામાં નહિ ચાલે. કરોડો રૂપિયા મેળવ્યા પછી દુનિયાનો મોટો શ્રીમંત મીં કારનેગી જીમ મારે છે કે મારા પૈસાનું શું કરવું ? પોતાના પૈસા સારી રીતે વપરાવાથીજ માણસને સુખ મળે છે.

શેઠ સારાભાઈ-આજના જુવાનિયાના વિચાર આપણા વિચારથી જુદા હોય છે. મારા ધરનો દાખલો લ્યો. મારી જમણમાં આ બાબત આવી હોત તો દાગીના જરૂર હું ગુમાવી ખેંચતે. આ જુવાનિયાઓ દુનિયાની બાબત સારી રીતે સમજે છે. આજે આપણે સઘળા ભેગા થયા છીએ તે બાબત હાથમાં લેવાની જરૂર છે. ગુલાબદાસ, હાલ તરત તો કાકાને ત્યાં રહો અને કાકાને ખાત્રી કરી આપજો કે અમુક સંખાવતી કામ કરવાની જરૂર છે તો લક્ષ્મીદાસ શેઠ જરૂર નાણું કાઢી આપશે. હવે આપણે દરેક જે ટીપ તૈયાર કરી હોય તે કાઢો કે હિંદુ કોમમાં ક્યાં નવાં સંખાવતી ખાતાંની જરૂર છે ?

લક્ષ્મીદાસ-જુનાં ખાતાં તો પૂરાં ચાલતાં નથી અને નવાં ખાતાં વળી ક્યાં ઉભાં કરવાં ? માફ મગજ કાંઈ તમારા જેવું નથી કે મિલાડીરક્ષક મંડળી જેવું મંડળ ઉભું કરે. જો તમારી મિલાડી-રક્ષક મંડળ થઈ હોત તો મારો વિચાર ઉંદરરક્ષક મંડળી કાઢવાનો હતો. સરકાર ઉંદરને મારે છે તે બ્રહ્મ ખોટું કરે છે. ઉંદર એ ગણપતિનું વાહન છે અને સઘળા ઉંદર મારી નાંખવામાં આવે તો ગણપતિને વાહન વગર ફેટલી અડચણ પડશે ? વળી ઉંદરને આપણે મામા, કહીએ છીએ શું આપણે ભાણેજીએ મામાનોજ ધાણુ કાઢવો ? લક્ષ્મીદાસ શેઠના આ બોલવાથી સઘળા હસી પડ્યા.

સારાભાઈ-મિલાડીરક્ષક મંડળીની યોજનાને તમે હસો છો પણ આજે વિલાયતમાં તેવું મંડળ હયાતી ધરાવે છે. મિલાડી વાઘની માસી ગણાય છે. મિલાડીની બરાબર રક્ષા નહિ કરે તો મિલાડીના ભાણેજી વાઘો પોતાની માસીની મદદે દોડી આવશે તો પછી તમારા જેવા શેડીયાઓના શું હાલ થશે, તે હું કહી શકતો નથી. મારી મિલાડીરક્ષક મંડળીની યોજનાની સામે જે જે શેડીયાઓ છે તે શેડી-યાઓને ઘેર વિક્ટોરીયા ગાર્ડનમાંથી છાનામાના બે ચાર વાઘ નમ

અને જરા ખચર પુછે તો શેડીયાઓ કયે ખારણે નાસે છે તે જોવાની મોજ પડે ! મુંબઈના હિન્મત બહાદુર શેડીયાઓની કાછડી અને પાટલી કેમ નિકળે તે ફોટા પાડી લેવા જોગ થાય. મેં મારી બિલાડી-રક્ષક મંડળીની યોજના સુવાડી દીધી છે કેમ જે વાઘો તરફથી મને ખાત્રી આપવામાં આવી છે કે અમારી માસીઓનું રક્ષણ કરવાને અમે પુરતું સામર્થ્ય ધરાવીએ છીએ.

લાલદાસ શેઠને સારાભાઈએ આ પ્રમાણે જવાબ આપવાથી ઉલટી વધારે હસાહસ થઈ રહી.

પછી લાલદાસને તેની ટીપ રજુ કરવા ક્રહેવામાં આવતાં તેણે પોતાની ટીપ નીચે પ્રમાણે રજુ કરી.

(૧) મુંબઈમાં આવતા ધુર્ત પાખંડી સાધુઓને ખુલા પાડવા એક મંડળી સ્થાપવી જોઈએ.

(૨) મુંબઈના દરેક શેડીયાની પાછળ જુ માફક વળગેલા ઝેરી સર્પોને દૂર કરવા અને તેઓને ખરા આકારમાં ખુલા પાડવા એક ગુપ્ત મંડળી ઉભી થવી જોઈએ.

(૩) મુંબઈના શરતના મેદાનમાં ખુવાર થતા શેડીયાઓના જુવાન છોકરાઓને અટકાવવાને કાંઈ પગલાં ભરવાં જોઈએ.

(૪) ઉંચ કોમની હિંદુ વિધવાઓ આડે મારગે જાય અને તેઓનાં બચ્ચાંઓનું રક્ષણ કરવા માટે પંઢરપુરની જેમ એક ખાતું સ્થાપવું જોઈએ.

(૫) મુંબઈના હિંદુ જુવાનિયાઓ છાનામાના છોટા પાણી લેતાં અને ધરાનીની દુકાનમાં ભરાઈને ખાતાં શિખ્યા છે તેનો અટકાવ કરવા પગલાં ભરવાં જોઈએ.

મીં લાલદાસે પોતાનાં વિચાર પ્રમાણે આ પાંચ નવાં ખાતાં સ્થાપવાની યોજના રજુ કરી અને જણાવ્યું કે આ પાંચે ખાતાં

એવાં છે કે તે માટે મોટાં મોટાં ફંડોની જરૂર નથી પણ કામ કરનારાં માણસોની જરૂર છે. મેં જે કેટલીક બદી જણાવી છે તે જો દૂર કરવાને પગલાં ભરવામાં નહિ આવે તો આમાંની કેટલીક બદીઓ એવી વધી જશે કે હિંદુ કોમની પાયમાલીનું મૂળ થઈ પડશે.

મગનશેઠાણી—હા, લુચ્ચાં સાધુઓને ખુલ્લા પાડવા જરૂર પગલાં ભરવાં જોઈએ, હું તમને એ કામમાં મદદ કરીશ.

શેઠ સારાભાઈ—તું શું મદદ કરવાની છે ? તનેજ લાલદાસે મદદ ન કરી હોત તો તું શું કરતે ?

સરસ્વતી—પણ હવે જે અનુભવ મળ્યો છે તે બીજાને બચાવવા કામ લાગશે.

શેઠ સારાભાઈ—લાલદાસે પોતાના વિચાર પ્રમાણે જે ટીપ રજુ કરી છે તે ઠીક છે. હવે સરસ્વતી બહેન તમે શું ટીપ કરી લાવ્યાં છો ?

અત્રે સરસ્વતીએ પોતાની ટીપ રજુ કરી. જે હવે પછીના પ્રકરણમાં વાંચીશું.

## પ્રકરણ ૨૫ મું.

અર્ચ નામ કેમ જળવાય ?

લાલદાસે પોતાની ટીપ રજુ કર્યા પછી સરસ્વતી અને ગુલાબ-દાસે પોતાની ટીપ મુંબઈમાં હિંદુ કોમ માટે ક્યાં સખાવતી ખાતાંની જરૂર છે તે રજુ કરી.

“સરસ્વતીએ જણાવ્યું કે મુંબઈમાં ઢોરોની પાંજરાપોળ છે તેમ કેટલાંક મકાનોને અનુષ્ઠો વસવા છતાં પાંજરાપોળના નામથી બોલાવવામાં આવે છે. શું તે મકાનના માલિકોની પોતાના મકાનનું આવું

ઉપનામ પડવા છતાં તેમાં વસ્તાં બાકુતો માટે કાંઈ દયાની લાગણી નહિ થતી હોય ? મુંબઈમાં શ્રીમંતો કરતાં મધ્યમ વર્ગના અને તેના કરતાં ગરીબો, હિંદુઓમાં વધારે છે. ભુલેશ્વરમાં હું જ્યારથી રહેવા ગયું છું ત્યારથી મારી ખાત્રી છે કે સૌથી મરો મધ્યમ વર્ગનો છે. ગરીબો મુંબઈમાં સ્ત્રી છોકરાંને લાવતા નથી તેથી વીશીઓમાં જમીને કાંઈ વેપારીની દુકાન ઉપર યા બીજી જગ્યાએ છુટથી જગ્યા મળે ત્યાં સુધી રહે છે. ફક્ત મધ્યમ વર્ગના લોકોને પોતાનાં બચ્ચાં છોકરાં સાથે ખોલીઓમાં રહેવું પડે છે. મુંબઈના ધરધણીઓને બાકુતોની કાંઈ દરકારજ નથી. જેમ એક કસાઈ એક બુફરાને કાપવા જેટલો ઉત્સુક હોય છે તેમ મુંબઈના ધરવાળો બાકુતો પાસેથી જેમ બાકુ નિચોવાય તેમ નિચોવવાને તત્પર રહે છે, અને તેનાં આ કૃત્યો માટે ઇશ્વરને ત્યાં તેને જવાબ આપ્યા વગર ચાલતું નથી. તમે ધણા ધરવાળા અરે ચાલીના માલેકો જેશો તો તેની પાછળ કાંઈ પણ વંશ વૃદ્ધિ હોતી નથી. શું ગરીબ બાકુતોની હાય ધરવાળાઓને લાગ્યા વગર રહેતી હશે કે ?”

સારાભાઈ—સરસ્વતી, મુંબઈના ધરવાળાઓ ઉપર તમને જાણે ગુસ્સો ઉપજેલો લાગે છે. મારી ખાત્રી છે કે જન પ્રિયારીરક્ષક મંડળીમાં તમે હાજર હોત તો ધર્મગોપાળ શેકનાં છાત્ર છોડાં કાઢવામાં તેના પેલા બાકુત સાથે જરૂર મળી જતે. પણ બાકુતોનું દુઃખ કેવી રીતે ટાળવું તેનો કાંઈ રસ્તો અતાવશો કે ? મુંબઈના ધરવાળાઓને પણે લાગીએ તો પણ તેઓ કાંઈ બાકુ ઘટાડવાના નથી.

ગુલાબદાસ—રસ્તા ધણા છે. મુંબઈના ધરવાળાઓનો બરો તોડવા માટે સસ્તા બાડાનાં મકાનો બાંધવાનું શરૂ કરો. પારસીઓએ ફેટલાંએ મકાનો બાંધેલાં છે; પણ તે સઘળાં સખાવતમાંથી બંધાયેલાં છે. હિંદુઓમાં તેવી સખાવત કરનારા મળી આવશે નહિ. પારસીઓએ



ઝેરાચીયન બિલ્ડીંગ એસોસિએશન કાઢી છે તો પણ તેના શેરો બરાતા નથી; જે બતાવી આપે છે કે આવાં સાહસ માથે ઉઠાવવા પારસીઓ તૈયાર નથી તો હિંદુઓ ક્યાંથી તૈયાર થાય ? આ બાબતમાં મને એક અમેરીકન યુક્તિ ધણી પસંદ આવી છે. તમારા જેવા શ્રીમંત શેઠ લાખ દોઢ લાખ રૂપીયો સંભાવતમાં ધણો સહેલાઈથી કાઢી શકે. હજુ મુંબઈના નજદીકમાં રૂપીયે વાર જગ્યા મળી શકે તેમ છે તો પચાસ હજાર વાર જમીન ખરીદી લેવી જોઈએ. આ જગ્યાના પ્લોટો પાડી નાનાં નાના અંગણા બાંધવા જોઈએ. જમીનની કિંમત સાથે ત્રણ ત્રણ હજારમાં નાના અંગણા બાંધી શકાશે. હવે તમારા જેવા શ્રીમંતો, લોકોમાં સાડા ત્રણ ટકામાં નાણું રોકે છે, તો તે પ્રમાણે ૧૦૫ રૂપીયા દર વરસે બ્યાજ થયું, અને બીજા પાંચ ટકા લેખે ૧૫૦ રૂપીયા મળી દર વરસે રૂ. ૨૫૫ દર બાકુત પાસેથી લેવા. ૧૦૫ રૂપીયા તમારી સંભાવતના ત્રસ્ટમાં બ્યાજ તરીકે જમે કરવા અને ત્રણ હજારની અંગણાની કિંમત છે તેમાં ૧૫૦ રૂપીયા જમે કર્યા જવા અને એ પ્રમાણે જમે કરવાથી દર વરસે પાંચ ટકા લેખે તેને આપવાની રકમ ઓછી થતી જશે, અને જ્યારે તે બાકુત તમારી ત્રણ હજાર રૂપીયાની રકમ પૂરી ભરી રહે ત્યારે તમારી સંભાવતના ત્રસ્ટીઓએ તે અંગણો પેલા બાકુતને એક પૈ પણ લીધા વગર નામે ચઢાવી આપવો. હાલના દાખલામાં તો બાકુતો બાકુ ભરી મરી જાય છે છતાં વર્ષો પછી પણ તેઓની સ્થિતિમાં કાંઈ પણ સુધારો થઈ શકતો નથી. જેમ જેમ સંભાવતના મુદ્દલ રૂપીયા પાછા આવતા જાય તેમ તેમ નવા અંગણાઓ બાંધાવવા જોઈએ. બ્યાજબી રીતે જુવો તો સાડાત્રણ ટકા જે બ્યાજ લીધું તેજ અંગણાનું બાકુ લીધું; બાકી જે પાંચ ટકા બીજા તેણે ભર્યા તેનો જેવી રીતે નોકરો પ્રોવીડન્ટ ફંડમાં પાંચ ટકા પોતાના બિવિધના ખચાવ માટે ખર્ચે છે તેમ પોતાને અંગણો મળે તેના ફાળા પેટેજ પેલો બાકુત

પાંચ ટકા ભરે. મારી ખાત્રી છે કે જો આવી યોજના કોઈ હિંદુ શેડીયા તરફથી ઉભી કરવામાં આવે તો ધણા મધ્યમ વર્ગના હિંદુઓ પોતાનું ભવિષ્યનું સુખ જોવા માટે થોડી વધારે રકમ આપવા પાછી પાની કરશે નહિ. હિંદુ કામમાં સીવીલ એન્જનીયરોનો ક્યાં ટોટો છે, પણ આવા ઉદાર હેતુથી કામ કરનારાઓનો ટોટો છે.

સારાભાઈ:-ગુલાબદાસ, શાઆશ છે ! તમે યોજના ધણી સરસ રજુ કરી છે. જો તમે આગળ પડતો ભાગ લ્યો તો લાખ બે લાખ રૂપીયા હું કાઢી આપવા તૈયાર છું. હવે સરસ્વતી બહેન, બીજું કેવું ખાતું ઉભું કરવા માંગો છો ?

સરસ્વતી-શેઠ અમારી ટીપ કાંઈ ખોટી નથી. ત્રણ ખાતાંની જરૂરીયાત ધણી છે. લાલદાસભાઈએ પણ જે ટીપ રજુ કરી છે તે કાંઈ ખોટી નથી. લાંબી લાંબી ટીપો તો એવાં સંકડો ખાતાં માટે રજુ કરાય પણ તે પાર પાડવા માટે ઉત્સાહી માણસો અને સાધનોની જે જરૂર છે તે ક્યાં છે ? બીજું ખાતું અમારી બૈરાંઓની એક મંડળી સ્થાપવાને લગતું છે. આ બાબતમાં મારે મગનશેઠાણી સાથે વાત થયેલી છે. શેઠાણીએ મને મદદ આપવા કબુલ કર્યું છે અને તમારા બુલેશ્વરના માળાનું દિવાનખાતું અમે મફત મેળવશું, અને ત્યાં બપોરના બેગાં થઈ શીવવા ભરવા વિગેરે કાંઈ કામ કરશું, તેમજ અરસપરસ એક બીજાના સુખ દુઃખમાં મદદ કરશું.

શેઠ સારાભાઈ:-પણ આપણામાં કહેવત છે કે ચાર મળે ચોટલા ત્યાં ભાંગે ચોટલા.

સરસ્વતી:-એ કહેવત અનુભવીઓએ કાઢેલી છે તેથી ખોટી છે એમ હું કહી શકતી નથી, પણ અમે તો આ કહેવત ખોટી પાડવા માટેજ એકઠાં થવા માંગીએ છીએ; અને થોડા વખતમાં તમારી ખાત્રી કરી આપશું કે મગનશેઠાણીના પ્રમુખપણા નીચે અમારું બૈરાં

મંડળ તમારા બિલાડીરક્ષક મંડળ કરતાં કેટલું ઉપયોગી કામ બજાવે છે.

સરસ્વતીની આ ટીકાથી સમજાઓ હસી પડ્યા.

સરસ્વતીએ આગળ બોલતાં જણાવ્યું કે ત્રીજું ખાતું જે જરૂરનું છે તે હિંદુઓ માટે હોસ્પિટલની જરૂર છે. કેટલાંક સખાવતી ખાતાંમાંથી નાનાં નાનાં દવાખાનાં હિંદુઓ માટે ઉભાં થયાં છે, પણ એક હિંદુ કામ માટેની સામાન્ય હોસ્પિટલની ખાસ જરૂર છે.

લાલદાસ:-ગદેન, તે તમારું કહેવું ખરૂં છે, પણ હિંદુ કામમાં મી. જહાંગીર પીટીટ જેવો ઉમંગી સેક્રેટરી મળી આવતો નથી. આપણા હિંદુ શેડીયાઓના છોકરા લાડી, ગાડી અને વાડીમાંથી પરવારતા નથી તો આવું ખાતું ઉભું કરવામાં ક્યાંથી માથું મારે ?

લક્ષ્મીદાસ શેઠ-ખરેખર હિંદુઓમાં એક હિંદુ જનરલ હોસ્પિટલની જરૂર છે.

ગુલાબદાસ-તમારી મિલકત એવાજ કોઇ સખાવતી ખાતામાં આપી જવા કહું છું.

લક્ષ્મીદાસ-મારા કરતાં એવા ઘણા શેડીયા હિંદુ કામમાં પડ્યા છે કે જેની પાછળ કોઇ ખાનાર નથી અને લાખો રૂપિયા તેઓ સખાવતમાં આપી જઈ શકે તેમ છે.

લાલદાસ-શેઠ, તેઓ સાથે ખાંધી જવાના હશે.

લક્ષ્મીદાસ-મારી પાછળ મારો ભત્રિજો છે તો પછી હું શું કરવા મારી મિલકત સખાવતમાં કાઢું ?

ગુલાબદાસ-કાકા, હું તમોને કહી ગયો છું કે તમારી મિલકતમાંથી મને એક પાઈ પણ જોઈતી નથી. તમે મને આપી જશો તેના કરતાં તમારી મિલકત આવી સખાવતમાં આપી જશો તો જરૂર તમારી નામના જળવાઈ રહેશે.

મુલાબદાસના આ બોલવાની અસર લક્ષ્મીદાસ શેઠ ઉપર કાંઈક અંશે થઈ. જેનો લાભ સમાયલો છે તેજ ન્યારે સ્વાર્થ છોડી પરમાર્થ કરવા લલામણુ કરે છે ત્યારે એક પત્થર જેવા અંતઃકરણના માણસનું મન પીગળે તો લક્ષ્મીદાસ શેઠના મનની શું સ્થિતિ? શેઠની આંખમાં આસુ ભરાઈ આવ્યાં અને બોલ્યા—“તમે ધણી-ધણીયાણી મારી હવે પછીની જીંદગીમાં મારી સાથે આવી રહો તો મારી મિલકત મારી હયાતી પછી ક્યા ખાતામાં ગાપરવી તે તમે જેમ કહેશો તેમ કરશું; પણ આજથી તમે બન્ને જણાંએ બંગલામાં રહેવા પાછું આવવું.

સરસ્વતી—અમે ધણી ખુશી સાથે આવીશું.

આથી લક્ષ્મીદાસ શેઠની ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહિ. હિંદુ કામ માટે બે સપ્તાવતનાં અગત્યનાં ખાતાંઓ બે હિંદુ શેઠીયાઓએ માથે લીધાં તેથી મુલાબદાસની પણ ખુશાલીનો પાર રહ્યો નહિ. પોતે કાકાની મિલકત માટેજ કાકાને વળગી રહ્યો છે એવા વહેમથી કાળીદાસે જે કાન પુક્યા હતા તે વહેમ સદંતર દૂર થયો. તે દિવસે રાતના સારા-ભાઈ શેઠના આગ્રહથી સંઘળા જમ્યા. રાત્રે જમ્યા પછી વળી લાલદાસે સરસ્વતી આગળ ફરીયાદ કરી. “બહેન, હવે ભુલેશ્વર છોડી કાકાના મહાલક્ષ્મીના બંગલામાં આજથી જશો, પણ મારી રોજની ફરીયાદ હજી સુધી પૂરી થઈ નથી. ગયા રવિવારે અખંડાનંદ મહારાજ જેવાને હું પૂરો પડ્યો, પણ મારા ધરની લડાઈ હું પતાવી શકતો નથી. તે દિવસ મારી માતૃશ્રીએ એક મોતીની બંગડીની જોડ લીલીને આપી હશે તે ઉપરથી સામુ વહું બંને મરડાયાં છે. એકબીજાં બોલતાં નથી અને બોલે છે ત્યારે આખો માથો મળવે છે. ડોસી કહે છે કે હું ગોકુલવાસ કરું. બૈરી કહે છે કે ડોસીથી જુદા રહેઃ. મારા ધરની તકરાર પતાવી આપો તોજ હું સુખી થઈશ.”

સરસ્વતી:—હમેશાં સાસુ વહુ વચ્ચે જે તકરાર થાય છે તેમાં બન્ને પક્ષનો થોડો ધણો વાંક હોવો જોઈએ. તમારી તકરાર હું પતાવી આપીશ. ધનલક્ષ્મી માસીને થોડા દિવસ હું મારી સાથે અંગલે રાખીશ. સાસુની વહુ સામે શું ફરીયાદ છે તે પહેલાં જાણવી જોઈએ અને પછી વહુને મળી તેની સાસુ સામેની ફરીયાદ જાણીશ અને તેઓ વચ્ચે જે વાંધો હશે તે પતાવી આપીશ.

લાલદાસ—તો તમારો ઉપકાર હું જન્મોજન્મ ભૂલીશ નહિં. મારી બહેન અને તેની બાબીને સાથે ઉભાં રહેવું પાલવતું નથી, પણ તમારા જેવી બહેન હોય તો હિંદુ કુટુંબમાં ધણા ઝઘડા ઓછા થાય.

સારાબાઈ—અરે લાલદાસ, તમારી બુદ્ધિબળી તિક્ષણ છે. તમે મહેનતુ અને પ્રમાણિક છો. તો કોઈ વેપારમાં પડશો તો જરૂર સારી નામના મેળવશો.

લાલદાસ—હું લાંબા વખતથી કોઈ વેપારમાં પડવા ઈચ્છા રાખું છું પણ મારી પાસે સાધન નથી. એક તો વેપારમાં મુંડી જોઈએ અને બીજાં વેપારનો અનુભવ જોઈએ, તે મળે નહિ. બાકી વેપારમાં પડી લાખના બાર હજાર કરવા મને પરવડે તેમ નથી.

સારાબાઈ—ના, ના, તેમ કરવા તમને કોઈ સલાહ પણ આપતું નથી. તમે આવતી કાલથી મારી આંશીસમાં આવી માંડે બીઝનેસ સંભાળો. હું આજથી તમોને મારી પેઢીમાં ભાગીયા બનાવું છું. હાલ તરતજ ચાર આના ભાગ આપીશ અને આગળ જતાં વધારવાનો વિચાર કરીશ.

લાલદાસ—શેઠ તમારા ઉપકારનો બદલો કેવી રીતે વાળી શકીશ ? શેઠ ચાર આના ભાગ તો બાળુએ રહ્યો પણ તમારા જેવાની આંશીસમાં બેસવાની જગ્યા પણ કોણ આપે છે ?

સારાભાઈ-પણ અખંડાનંદ મહારાજ જેવા ઠગોને પૂરા પડ-  
વાની હિમ્મત પણ ખીજમાં ક્યાં છે ? આજકાલ મુંબઈમાં સોનેરી  
ટોળાઓ વધી પડી છે. તેવા વખતમાં તમારા જેવો ભાગીયો જરૂર  
બણે મદદમાર થઈ પડશે. તમેએ નિઃસ્વાર્થ બુદ્ધિએ મદદ કરી છે  
તેનો બદલો જો હું ન વાળું તો મારા જેવો નગુણી કોઈ નહિ.

લાલદાસને આ પ્રમાણે સુખી કરવાની યોજના જોઈ મગન-  
શેઠાણી તથા સરસ્વતી ખંને ખુશી થયાં.

સરસ્વતીએ ટકાર કરી. લાલદાસ ભાઈ તમે ઑંશીસમાં જશો  
તો મુંબઈમાં અખંડાનંદ મહારાજ જેવાને કાણ પુરું પડશે ?

છેવટે તે રાત્રીના સઘળાં ખુશી થતાં વીખરાયાં. મીં લાલદાસને  
પોતાની મહેનતનો અસાધારણ બદલો મળ્યો તે માટે ખુશાલી ઉત્પન્ન  
થઈ. ગુલાબદાસ તથા સરસ્વતી પાછાં પોતાના જુના મકાનમાં કાકા  
સાથે તેજ રાતથી જઈને રહ્યાં.

## પ્રકરણ ૨૬ મું.

### મરણ વખતનો એકરાર.

મુંબઈની સર જમશેદજી હોસ્પિટલમાં એક કાઠીયાવાડી મરણની  
પથારીએ પડેલો છે. જે વખત જાય છે તે સારો જાય છે. તે થોડાજ  
વખતમાં આ દુનિયા છોડી જનાર છે. હોસ્પિટલમાં આવ્યાને તેને લગ-  
ભગ ચાર દિવસ થયા છે તોપણ તેનો કોઈ સગો બહાલો તેની ખબર  
લેવા આવેલો નથી. આજે સવારના નસે હાઉસ સરજન્યનને ખબર  
આપી કે અમુક નંબરનો દરદી હવે લાંબો વખત કાઢે તેમ નથી  
તેથી તે તમને મળવા માગે છે. તરતજ હાઉસ સરજન્યન તેની  
પાસે ગયો. દરદીએ મહા મુશ્કેલીએ શ્વાસ ખેંચતાં કહ્યું-“ હું એક

મહા અપરાધી છું. મહેરબાની કરીને પોલિસને બોલાવો. મરતા પહેલાં મારે કેટલોક ખુલાસો કરવાનો છે. ”

હાઉસ સરજન્યને તરતજ પોલિસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટને બોલાવી મંગાવ્યો. પોલિસ અમલદાર આવી પહોંચ્યો તે વખતે તે દરદી તદ્દન બેભાન અવસ્થામાં હતો. દાકતરે કેટલાક ઉપચારો કરી તેને શુદ્ધિમાં આણ્યો. તેણે પોલિસ અમલદારને જોયો અને આંખ મીંચી દીધી અને કેટલાક વખત સુધી વિચાર ચલાવ્યો. છેવટે આંખ ઉઘાડી પોલિસ અમલદાર પાસે ઉભેલા દાકતરને તેણે પુછ્યું:—“ દાકતર સાહેબ આ રોગ-માંથી હું બચું એમ તમને લાગે છે કે ? ”

દાકતર—હવે તમે બચો તેમ લાગતું નથી.

પાછો તે દરદી આંખ મીંચી ગયો. તે મનમાં ને મનમાં કાંઈક વિચાર ચલાવતો હતો એમ લાગ્યું. તે અરસામાં પોલિસ અમલદારે દાકતરને પુછ્યું—“ આ દરદી ક્યાંથી આવ્યો છે ? ”

“ એ સંબંધી અમને કાંઈ ખબર નથી. ચારેક દીવસ ઉપર પાયધોની આગળ પુટપાથ ઉપરથી બેભાન અવસ્થામાં પોલિસને મળી આવ્યો હતો અને પોલિસ સીપાઇજ તેને હોસ્પીટલમાં લઈ આવ્યો હતો. તમને જો પોલિસ સીપાઇનો નંબર જોઈતો હોય તો ડાયરી જોઈ તે જણાવાશ. ”

“ ચાર દીવસમાં દરદીની કોઈ ખબર લેવા આવ્યું નથી ? ”

“ ના, કોઈ દરદીનું સગું વહાલું જણાતું નથી. તેમજ દરદી પણ કોઈને મળવાને આતુર હોય એમ જણાતું નથી. ફક્ત આજે પોલિસને મળવા ઇચ્છા જણાવવાથી તમને બોલાવી મંગાવ્યા. દરદીની સ્થિતિ એટલી ભયભરેલી છે કે તે ભાગ્યેજ આજની રાત્રી કાઢશે. ”

આ પ્રમાણે બંને ઈંગ્રેજીમાં વાતચીત ચલાવે છે એટલામાં દરદીએ આંખ ઉઘાડી અને બોલ્યો—“ સરકાર માઆપ છે. હું મહા

અપરાધી છું. આ રોગમાંથી હું બચું તેમ લાગતું નથી. તેમ છતાં જો  
 બચું તો મારા અપરાધોની માફી આપશો. મારું નામ અમથાલાલ છે.  
 હું કાઠીયાવાડમાં આવેલા ગોંડલનો રહીશ છું. મારા બીજા ત્રણ સાથી  
 હતા. અમે કાઠીયાવાડમાં કેટલીક ચોરીઓ કરી અને છેવટે એક ખૂન  
 પણ કર્યું. અમે ચારેને રાજકોટની પોલિસે પકડ્યા હતા પણ રાતો  
 રાત જેલ ફાડી અમે ચારે નાઠા. ચારે જણા મુંબઈ આવ્યા. અમા-  
 રામાંના બે માણુકો અને હીરીઓ મોટા સાધુ થઈને મહાલક્ષ્મીમાં  
 બેઠા. હું અને છગન વેશ બદલીને ગુલાલવાડીમાં રહેવા લાગ્યા. સાધુ  
 તરીકે તેઓની નામના વધવા લાગી અને કાંઈ મોટા શિકારની રાહ  
 જોતા તે બન્ને બેઠા. તે સાધુઓએજ અમે બેને નવો રસ્તો બતાવ્યો  
 હતો. તેઓની પાસે આવતા કાળીદાસ નામના વાણીયા મારફતે  
 તેઓને ખચર મળી કે લક્ષ્મીદાસ નામના એક શેઠ મોટી ઉમ્મરે  
 લગ્ન કરવા ધારે છે. અમને બેને તેઓએ કહ્યું કે એક બનાવટી  
 કન્યા ઉભી કરી આ શેઠને પરણાવી દો અને બે પાંચ હજાર ખાઈ  
 જાઓ. અમે તે પ્રમાણે ગીરગામમાંથી એક ગોવાગરણીની છોકરી  
 એક દિવસ માટે લાડુતી રાખી શેઠને બતાવી. કન્યા જોઈ શેઠ લગ્ન  
 કરવા ખુશી ખુશી થઈ ગયા. શેઠ તો મોટા મારવાડી નિકળ્યા. શેઠે તો  
 બે હજારથી એક પૈ પણ વધારે આપવા ના પાડી. હવે શું કરવું તે  
 સમજ પડે નહિ. બે હજારમાંથી ત્રણસો રૂપીયા કાળીદાસ લઈ જવાનો  
 હતો. પેલી ગોવાગરણીએ લગ્નને માટે છોકરી આપવા ના કહી.  
 આથી અમારી મુશ્કેલી વધી. અમે અમારા સાથીઓની સલાહ લીધી.  
 તેઓએ એક છોકરો શોધી આપ્યો કે જેણે અરધો ભાગ લેવાની  
 શરતે કન્યાનો પોશાક પહેરી માહેરામાં પરણવા કબુલ કર્યું. તે છોક-  
 રાએ પોતાનો ભાગ ઘણી સરસ રીતે લજબો. અમે કાઠીયાવાડી  
 હોવાથી અમારી કન્યા પરણતી વખતે મોંઢું બતાવશે નહિ એમ અમે  
 શેઠને કહ્યું હતું. શેઠે પોતે કન્યા જોયલી હોવાથી તે માટે વંધો



ઉઠાવ્યો નહિ. રાતના પેલો છોકરો આશરે ત્રીસથી ચાળીસ હજારના શેઠના દાગીના ચોરી તથા કાળીદાસનાં કપડાં ઉઠાવી અમારી પાસે આવ્યો અને અમે તેજ વખતે ચાલવા માંડ્યું. ”

આટલું બોલતાં પેલો દરદી હાંસી ગયો. થોડો વખત બેશુદ્ધ થઇ ગયો. પાછી આંખ ઉઘાડી કહ્યું—“હું અને જગન મરાયા છીએ. પેલા છોકરાને અમે રોવડાવ્યો છે. મારા ભાગના દાગીના લઈ હું મુંબઇ વેચવા આવ્યો. પેલા સાધુ બનેલા સોબતીઓની શોધ કરી પણ પત્તો મળ્યો નહિં. હું દાગીના વેચવાની તૈયારીમાં હતો. આ માંદો પડવાથી કાંઈ કરી શક્યો નથી. દાગીના કુંભારવાડીમાં—ત્રરમાં ભોંયતળીએ દાટેલા છે. હવે મારાથી બોલી શકાતું નથી. એ જગન—”

આગળ તેનાથી બોલી શકાયું નહિં. તે તદ્દન બેશુદ્ધ થઇને પડ્યો અને પોલિસ અમલદારની નજર સમક્ષજ તેણે પોતાનો પ્રાણ છોડી દીધો. પોલિસ સુપ્રીન્ટેન્ડંટ તુરતજ ત્યાંથી ચાલતો થયો. પોલિસ અમલદારે અમથો જેમ બોલતો ગયો તેમ તેણે જે કહ્યું તે લખી લીધું હતું. તેણે પોતાની સહી કરી, અને દાક્તરની સહી લાધી. પોતાની સાથે જમાદારને લઇ લાગલોજ તે કુંભારવાડીમાં ગયો. રસ્તા ઉપરથી પંચ બોલાવી લીધી. અમથાએ જે મકાન કહ્યું હતું તેની ઓરડી ઉઘાડી. જે જગ્યો કહી હતી તે જગ્યોએથી દાગીના કાઢ્યા. દાગીના લઈ તે એકદમ પોલિસ ચોટી ઉપર આવ્યો. લાગલોજ તેણે એક પોલિસ ઇનસ્પેક્ટરને લક્ષ્મીદાસ શેઠને બોલાવા મોકલ્યો. ગુલામદાસને સાથે લઇ લક્ષ્મીદાસ શેઠ પોલિસ ચોટી ઉપર આવી પહોંચ્યા. પોલિસ અમલદારે કેટલાક સવાલો પુછ્યા બાદ દાગીના શેઠને બતાવ્યા. શેઠે તુરતજ તે દાગીના પોતાના તરીકે ઓળખ્યા. પછી સુપ્રીન્ટેન્ડંટ લક્ષ્મીદાસને લઇ હોસ્પિટલમાં પાછો આવ્યો. અહિંયાં અમથાની લાશ બતાવવામાં આવતાં પોતાના લગ્ન વખતે કન્યાના કાકા તરીકે જે માણસ પોતાને ઓળખાવતો હતો તેની આ લાશ છે એમ જણાવ્યું. સુપ્રી-

ન્ટેન્ડે તે પછી અમથાએ મરતી વખતે કરેલું એકરારનામું શેઠને વંચાવ્યું. શેઠની આંખ ઉઘડી ગઈ. અગર જો કે શેઠને લુંટવામાં અને હેરાન કરવામાં અમથાએ કાંઈ પણ બાકી રાખ્યું નહોતું તે છતાં તેની લાશ જોઈ શેઠને દયા આવી. સરકાર મારફતે તે લાશ બાળવામાં આવે તે કરતાં તે લાશ બાળવાનો ખરચ શેઠે ગાંઠથી આપ્યો. તુરતજ સધળાઓ પોલિસ કમિશ્નર પાસે ગયા અને સુપ્રી-ન્ટેન્ડે બંધી હકીકત કમિશ્નરને જણાવી. પોલિસકમીશ્નર સાહેબે છગનને પકડવા માટે અને પેટા બે સાધુઓ નાસી ગયા તે સંબંધી વધારે ખચર મેળવવા સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટને હુકમ કર્યો. દાગીના શેઠને મેજ-સ્ટેટ રૂમર ખીજે દિવસે સોંપવા ફરમાવ્યું. ખીજે દિવસે મેજા સધળા દાગીના શેઠને સોંપાયા. દાગીના અડધી ઉપરાંત કિમ્મતના પાછા આવ્યા એથી શેઠને ખુશલા ઉપજી. લગ્ન માટે અત્યાર સુધી શેઠને એક ચિંતા રહ્યા કરતી હતી કે રખેને જે છોકરી સાથે શેઠે લગ્ન કર્યા હતાં તે છોકરી પાછી આવી શેઠને સતાવે યાતો શેઠના મર્ણુ બાદ સ્થાવર મિત્રકત ઉપર હક ધરાવવા બહાર આવે. આજે શેઠના મગજ ઉપરથી તે ચિંતા દૂર થઈ. એક તરફથી પોતે ચિંતાથી મુક્ત થયા તેમ બીજા હાથ ઉપર એક છોકરીને બદલે છોકરા સાથે પોતે લગ્ન કર્યા એ વિચારથી હસવું આવી જતું હતું. લગ્નમાં કાળીદા-સનો કેટલો હાથ હતો તે પણ આજે ખુલ્લું જણાઈ આવ્યું. અખં-ડાનંદ મહારાજ સંબંધી પણ નવું અજવાળું બહાર આવ્યું. ગુલાબદાસે તેજ રાતના સારાંભાઈ શેઠ તથા મગનશેઠાણીને બંધી હકીકત જણાવી. મગનશેઠાણી મહારાજની પૂર્વ હકીકત જાણી ચમકી ગઈ. ખરેખર પોતે કેવા ઠગારાના હાથમાં સપડાઈ હતી તેવું તેને હવે જ્ઞાન થયું. અખંડાનંદ મહારાજ સંબંધી સધળી હકીકત પોલિસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટને આપવામાં આવી ત્યારે તે પણ મુંબઈમાં મહારાજ કેવા ઠગાયા તે જોઈ અજાયબ થયો.

અમથાના મરણ પછી થોડે દિવસે થાણાની જેલમાં કાળીદાસ પણ મરણ પામ્યાની ખબર મળી.

કાળીદાસ કેદમાં પડ્યા પછી થોડા વખતમાં તેની નાદુરસ્ત તબીયતને લીધે તેની પાસે હજકું કામ કરાવવામાં આવતું હતું. કાળીદાસે મરતા પહેલાં કેદખાનામાંથી એક પત્ર લક્ષ્મીદાસ શેઠ ઉપર લખ્યો હતો, જેમાં તેણે પોતાની સઘળી વિગતો જણાવી હતી. તે નીચે મુજબ હતો:—

“ મુરખખી શેઠ લક્ષ્મીદાસ !

મનુષ્ય માત્રને પોતાના કર્મનો ખદલો આ દુનિયામાં જ મળે છે. કેટલાક મનુષ્યો ધારે છે કે મનુષ્યને પોતાના મરણ પછી સ્વર્ગ અને મૃત્યુ લોકમાં જવું પડે છે, પણ શેઠ, મારા જ્ઞાપકામાં તો મારા કર્મના ખદલામાં મને જીવતાંજ નર્ક મળ્યું છે. મને બ્રિટીશ ન્યાયની અદાલતમાં ગિન ગુન્હે સગ્ન થઈ છે એમ જાણવાનું તો મારું કોઈ માને તેમ નથી; પણ એટલું તો મારે કષ્ટ કરવું જોઈએ કે મારા કર્મના ખદલામાં મને જે શિક્ષા પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા તરફથી થઈ છે તે ઘણી થોડી છે. શેઠ, મારી જીંદગીમાં મારા ઉપર તમે અનેક ઉપકાર કર્યા છે પણ તેના ખદલો ભલામાં વાળવાને ખદલે મેં મૂર્ખે આપને ખાટે રસ્તે દોરવી દુઃખી કર્યા છે. શેઠ, આપે ભોળપણમાં મારા ઉપર જે અંધશ્રદ્ધા રાખી તેવી હવેથી કોઈ ઉપર રાખતા નહિ. મુંઝવણમાં ડગલે અને પગલે મારા જેવા કાળા સર્પો રખડતા ફરે છે. મારે જણાવવું જોઈએ કે આપના ભત્રિજા ગુલાબદાસ અને તેની પવિત્ર પત્ની સરસ્વતીને હેરાન કરી તમારાથી વિખુટાં કરાવવામાં મેં જે ભાગ ભજવ્યો હતો તેનો મને પૂર્ણ પશ્ચાતાપ થાય છે. આપ તેમને આપના બેંગલામાં પાછાં લાવી મુખી થાઓ એવું પરમાત્મા પાસે મારું માગવું છે. શેઠ, આ કેદખાનામાંથી હું બચું તેમ લાગતું નથી. મરતા પહેલાં મારા પાપનો પશ્ચાતાપ કરવા માટે

મારું આખું જીવન આપને લખી જણાવું છું. હું વડોદરાનો રહેનારો છું. મારો બાપ મને નાનો મૂઠી મર્ણુ પામ્યો હતો. નાનપણથી મારી માતાને મેં દુઃખ દેવું શરૂ કર્યું. દરરોજ ધરમાંથી કાંઈને કાંઈ ચોરી કરી ઉઠાવી જાતું. વૃદ્ધ માતા દારીના સંતાડે છે તેવો વહેમ જવાથી મેં દુષ્ટે એક રાતના તેને પૂરી કરી નાંખી. અરેરે ! માતૃહત્યા કરનાર કદી પણ સુખી થાય છે કે ? દાગીના તો કાંઈ નિકળ્યા નહિ અને મારા દુઃખની શરૂઆત તે દિવસથી થઈ. દરરોજ મને ઉંઘ આવતી નથી. રાતના ઝગડો ઉઠું છું અને મારી માતાને દાંત કચકચાવતી મારી સામે ઉભેલી જાતું છું. આ અરસામાંજ શ્યામળી જોણે મને કેદમાં નાંખાવ્યો છે તેની દોસ્તી પડી. મારી માતાને મેં મારી નાંખી છે તે જિના એ રાંડ જાણતી હતી. તે રાંડને ઉંઘું ચતું સમજાવી તેની માતાના દાગીના ચોરાવી મુંઘડ લગ્ન કરવાને જ્હાને લઈ આવ્યો. મુંઘડમાં પુનર્વિવાહના આગેવાનો ગમે તેનાં પુનર્લગ્ન કરી આપે છે એમ મારો ખ્યાલ હતો પણ તેમાં હું ઠગાયો. મારી ઓળખાણ માગી. કોઈ પણ આગરદાર ગૃહસ્થની ઓળખાણ મારાથી આપી નહિ શકાયાથી મારાં શ્યામળી સાથે લગ્ન કરી આપવાને ના પાડી. આ વખતે મુંઘડમાં જો કે હું શેર જનરમાં જતો આવતો હતો તો પણ શ્યામળીનેજ ફેલી ખાતો હતો. તે અરસામાં તમારી ઓળખાણ પડી. મેં તમારી સાથે કેવી વર્તણૂંક ચલાવી તે વિષે લખી આપને હું દુઃખી કરવા માગતો નથી. રાંડ શ્યામળીને મેં ઠગી અને તેણે મને ઠગ્યો. હું શ્યામળીનો વાંક તેમાં કાઢતો નથી પણ મારા કર્મનો બદલા હું ભોગવું છું. તમારો જે વિશ્વાસઘાત કર્યો છે તે માટે હું ક્ષમા ચાહું છું. મારા જીવનની યાત્રા હવે પૂરી થવા આવી છે. મારાં સંઘર્ષો પાપોનો જ્યારે હું વિચાર કરું છું ત્યારે મને પર-માત્મા હજી કેમ જીવવા દે છે એજ અજાણ્ય છે. મારી કલ્પે હવે વધુ ચાલી શકતી નથી પણ એટલુંજ જણાવું છું કે જે મનુષ્યો

મદમાં છકી અનેક પ્રકારનાં પાપો કરવા ડરતા નથી તેવા મનુષ્યો-  
માંનો હું એક હતો. પણ આજે હવે મારી ખાત્રી થઇ ચુકી છે કે  
પરમાત્મા ગુપ્તમાં ગુપ્ત કરેલાં પાપની પણ શિક્ષા આપે છે અને તે  
શિક્ષા મનુષ્યને આ દુનિયામાં જ ભોગવવી પડે છે.”

શેઠને આ કાગળ ટપાલમાં મળ્યો. શેઠે વાંચી તે ગુલાબદાસને  
આપ્યો. કાળીદાસ આટલો પાપી હશે એમ શેઠના સ્વપ્નામાં પણ  
નહોતું. જે માણસ માતૃહત્યા કરવાને પણ ડરેલો નહિ તે ગમે તેવાં  
પાપ કરે તેમાં નવાઇ નહોતી. આ પત્ર મળવા પછી બે ત્રણ દિવસે  
શેઠને જ્વલના સત્તાવાળા તરફથી પત્ર મળ્યો. તેમાં કાળીદાસ મર્ણુ  
પામ્યો હતો એવી ખબર હતી. આ પ્રમાણે શ્યામળી ઉપર લાલ  
લેતાં પોતાના કર્મનો પશ્ચાતાપ કરતો આ દુનિયા છોડી ગયો. કાળી-  
દાસના મર્ણુની ખબર કેટલેક દિવસે શ્યામળીને મળી. મુંઝવણમાં થોડા  
દિવસ રખડી તે વડોદરા પાછી ગઇ. ગમે તેટલી છોકરી ખરાબ  
નિકળી તો પણ વૃદ્ધ માતાએ તેને ઘરમાં પાછી દાખલ કરી. કાળી-  
દાસથી પૂરી ઠગાયલી હોવાથી ફરી આડે રસ્તે જવાનો વિચાર તેણે  
કદી કર્યો નહિ. થોડા વખતમાં તેની માતા મરણ પામી અને તે  
વડોદરા છોડી કાશી તરફ નાસી ગઈ, જ્યાં આજે તે ભીખ માગી  
પેટનું પુરું કરે છે.

વાંચનાર, હવે આપણે આપણી વાર્તાના છેડા તરફ આવતા  
જઈએ છીએ. શેઠના લગ્નનો પડદો ઉંચકાઈ ગયો છે. કાળીદાસ  
કાળાં કૃત્યો કરી કિરતારની હજુરમાં પહોંચી ગયો છે, અખંડાનંદ  
મહારાજની હવે એક વખત મુલાકાત લેવાની બાકી છે. નાસીકના  
પવિત્ર સ્થળમાં આવતી વખતે એમને મળશું, કે જ્યાં શેઠ છોટા-  
લાલની વિધવા પુત્રી માટે આપણે જવાનું છે. ત્યાં લાલદાસ પણ  
આવવાનો છે.



## પ્રકરણ ૨૭ મું.

### વહુને વશ કરવાની શુકિત.

ધણા હિંદુ સંસારે આજે પાયમાલ થાય છે તેનું કારણ ફક્ત એટલું જ છે કે કુટુંબોમાં કુસંપનો કીડો પેઢેલો હોય છે. આ કુસંપના કીડાની શરૂઆત સાસુ વહુથી થાય છે. સાસુ, વહુ પ્રત્યેની પોતાની ફરજ અને વહુ, સાસુ પ્રત્યેની પોતાની ફરજ બરાબર ન સમજવાથી જે કલહનો અગ્નિ પેદા થાય છે તેમાં કુટુંબોનાં કુટુંબો નાશ થાય છે. સરસ્વતીએ જો કે સાસુ વેઠેલી નહિ હોવા છતાં સાસુ પ્રત્યેની વહુની શું ફરજ છે તે બરાબર સમજતી હતી. લાલદાસની માતૃશ્રી ધનલક્ષ્મી સરસ્વતીની સાથે થોડા દિવસ રહેવા આવી હતી. પોતાની વહુ તારાગવરીથી તે તદ્દન કંટાળી ગઈ હતી. મોતીની બંગડીવાળા છેલ્લા બનાવ પછી સાસુ વહુ ફરીથી બોલતાં થયાં નહોતાં. હાલ તરત તો ત્રણ જણાં ત્રણ ઘેર વહેંચાઈ ગયાં હતાં. લાલદાસ સારાભાઈ શેઠને બંગલે રહેવા ગયો હતો. તારાગવરી પોતાને પિયેર ગઈ હતી; અને ડોસી સરસ્વતી સાથે થોડા દિવસ રહેવા આવી હતી. એક દિવસ બપોરના સરસ્વતી કાંઈ શિવતી બેઠી હતી અને ડોસી પાસે બેઠી હતી. સરસ્વતીએ લાગ જોઈ સવાલ કર્યો “કાકીજી, તમે આ થોડા દિવસ થયાં આવ્યાં છો તો અમોને કેટલું ગમે છે. કહેવત છે કે ઘરડા વગરનું ઘર નહિ તે શું ખોટું છે? તમોને પૂછવાથી કેટલી ખબર મળે છે? મારે માથે સાસુ નહિ હોવાથી મને ઘણી વખત મુઝાવું પડે છે.”

ધનલક્ષ્મી આકરા સ્વભાવની હતી. સરસ્વતી આ પ્રમાણે બોલી

એટલે તેને પોતાની વહુ યાદ આવી અને બોલી—“ જહેન, તને તારી સાસુ યાદ આવે છે પણ જેને સાસુ હોય છે તેને તો એમ થાય છે કે ક્યારે સાસુ મરે કે સ્વતંત્ર થાઉં ? ”

“ કાકીજી, દરેક વહુને સાસુના હાથ નીચે નવું નવું રહેતાં એમજ લાગે છે. પણ સાસુ મરી ગયા પછીજ સાસુની ખરી કિંમત માલમ પડે છે. નવી નવી વહુ પારકા ઘરમાં આવી હોય એટલે પ્રથમ તો તેનો સાસરીઆં સાથે જીવ મળેલો હોતો નથી. તેમાં વળી કેટલીક સાસુઓ સાસુપણું ચત્રાવવા જાય છે એટલે વહુઓને એમજ લાગે છે કે ક્યારે સાસુ મરે અને હું સ્વતંત્ર થાઉં. ”

“ જહેન, તું તો નવી નવી વહુઓની વાત કરે છે પણ મહારા ઘરમાં આજ દશ દશ વરસ થયાં આવેલી છે પણ તેને માફ મોંદું બિલકુલ ગમતું નથી. જેમ આજે આપણે બે જણ હસી ખુશીથી બેઠાં છીએ તેમ હું મારા જનમારામાં પણ બેઠી નથી. ”

સરસ્વતીએ બેઠા લીધું કે સાસુ વહુને જનતું નથી તેથી સાસુને ઘણું લાગે છે; તેથી તે હાવકું મોંદું કરી બોલી—“ તમારો સ્વભાવ મને તો ઘણો ગમે છે. કેણુ જાણે તમારી વહુને કેમ ગમતો નહિ હોય ? પણ કાકીજી, બીજે કેકાણે જે સાસુ વહુની મારામારી થાય છે તેમાં તો મને સાસુનો વાંક ઘણો જણાય છે. સાસુઓ એમજ સમજે છે કે સાસુ ભાગે તે ફીકરાં અને વહુ ભાગે તે કલેડાં. વહુ બિચારીથી જરા નુકસાન થયું કે એકદમ તેના ઉપર ઉતરી પડે છે, અને તેનાં પિયેરીયાંને એવાં તો લાંડી નાંખે છે કે તે બિચારાંએ છાકરી આપી તેનો જદલો મળે છે. સાસુઓ એમજ સમજે કે જેમ વહુને દબાવીશું તેમ વહુ તાબામાં રહેશે પણ વહુ તો ધીમે ધીમે નફ્ટ થઈ જાય છે, અને પછી સાસુને માથે છાણું થાપે છે. ”

• સરસ્વતી જે કે બીજી સાસુને ઉદ્દેશી બોલી હતી પણ ખરેખર

ઉપલાં વાક્યો અક્ષરે અક્ષર ધનલક્ષ્મીને લાગુ પડતાં હતાં. ડોસી જેમ આકરા સ્વભાવની હતી તેમ ભોળી હતી. ઉપલાં વાક્યો પોતા માટે છે તેમ તે સમજી શકી નહિ પણ ખીજી સાસુઓ આવી હોય છે એ ખરાખર છે એમ માની તે બોલી—“સરસ્વતી, સાસુઓ ખરાખર હોતી નથી એની હું કાંઈ ના કહેતી નથી. વહુઓ સાસુઓના વાંક કાઢે છે પણ ઈશ્વર કરેને તું સાસુ થાય તોજ માલમ પડશે કે વહુઓ પણ કેવી મળે છે. તું વહુઓનું ઉપરાણું તારું છે પણ સંધળી વહુઓ તારા જેવી હોતી નથી. આ લક્ષ્મીદાસ શેઠે તમોને દુઃખ દીધું તોએ તમે એક શબ્દ બોલ્યાં નહિ અને છેવટે શેઠનેજ પરતાવો થયો, અને તમોને બોલાવી સંધળું સોંપ્યું; પણ ખીજી વહુઓ તો સાસુના દક્ષા ઉપરજ ટાંપી રહે છે. દક્ષો હાથમાં આવ્યો તો સાસુને ખાઈ પાણી પણ છાંટે નહિ. મેં મુઠએ મારી માયા પુંજ છોકરાને સ્વાધિન કરી ત્યારેજ આજે મારે પરતાવું પડે છે; અને વહુ રાણી થનથન કરે છે. મારી લીલીની સાસુ કેવી જખરી છે કે બધું પગ તળે દાખી બેઠી છે અને વહુને અડધી અડધી માટે જીમ મરાવે છે.”

“કાકીજી, તમારે મોટેજ તમારો ઇનસાફ થયો. લીલીની સાસુ દયાવી બેઠી છે અને પાઈ પણ નથી આપતી તે તમે બોલેજ વખોડો છો, બ્યારે તમે આપી બેઠાં છો તેને માટે તમે પરતાવ્યો છો; મારા વિચાર પ્રમાણે સાસુઓએ મિલકત આપવી ન જોઈએ તેમ વહુને પઈ પઈની જીમ મરાવવી પણ ન જોઈએ. વહુની પરીક્ષા કર્યા વગર તમે પુંજ આપી દીધી તે તમારી ભૂલ અને ગરીબ ગાય જેવી લીલીને તેની સાસુ સંતાપે છે તે તેની પણ ભૂલ છે. સાસુએ વહુની ચોરી રાખવી નહિ જોઈએ અને વહુએ સાસુને પોતાની માતા માફક ગણવી જોઈએ. વહુએ સાસુરેથી લઈ જઈ પિયર ભરવું ન જોઈએ તેમ સાસુઓએ વહુને રડાવી દીકરીનાં ઘર ભરવાં ન જોઈએ.”



“ સરસ્વતી, તું કહે છે તે અક્ષરે અક્ષર ખરું છે; પણ જ્યારે વહુઓ બહુ સંતાપે ત્યારે તો એ વહુ ઉપર એવો ગુસ્સો થાય છે કે દીકરીને તો શું પણ દીકરી ન હોય તો સઘળી પુંજ મંદિરમાં આપી જવી પણ વહુને તો નજ આપવી. ”

“ જ્યારે સાસુ એમ કહે ત્યારે એ સાસુ મરે એમ ઈચ્છવામાં વહુ ખોટી છે ? ”

“ વહુ સાસુને મરવાનું ઈચ્છે તે પહેલાંજ મારા જેવી સાસુને એમ થાય છે કે જ્યારે મોત આવે અને આ સંતાપમાંથી છુટું; પણ સુતરનો તાંતણો નથી કે તોડી નાંખુ. જે ઘરમાં આપની સત્તા નહિ તે ઘરમાં રહેવું શું કામનું ? પુંજ માયા જે કાંઈ હતી તે તો આપી બેઠી છું અને થોડું ઘણું છે તે છોકરીને આપી હું તો ગોકુળવાસ કરવાનો વિચાર કરું છું. ”

“ કાકીજી, તમે જ્યારે બોલો છો ત્યારે મને એક તરફથી તમારી દયા આવે છે અને બીજી તરફથી હસવું આવે છે. આ તો બુદ્ધો ડોસો અને ચાર છોકરા જેવી વાત થઈ. તમે કહો છો તે પ્રમાણે તારાગવરી તમારા પૈસાની સગી છે તો તો તારાગવરીને ઠેકાણે લાવી નાંખવી કાંઈ અઘરી નથી. તમોને ખબર નહિ હોય કે એક બુદ્ધો હતો તેને ચાર છોકરા હતા. ડોસા ઉપર ચારે છોકરા અને વહુઓ સાડું હેત બતાવતાં હતાં તેથી ડોસાએ પોતાનો બુદ્ધાપો થવાથી પોતાની પાસેની સઘળી પુંજ છોકરાઓને વહેંચી આપી; પણ જે દિવસથી પુંજ વહેંચાઈ તે દિવસથી ઘરમાં રંગ બદલાયો. જે ચાર વહુઓ ડોસા ઉપર મરી શીટતી હતી તેજ વહુઓ ડોસા સામુ ફરકીને પણ જોવા લાગી નહિ. ડોસાને તમે કહો છો તેમ વહુઓ ખાંડ પાણી પણ ખાંટવા લાગી નહિ. ડોસો ગભરાયો અને શું કરવું તે સુજે નહિ. એક દિવસે તેણે પોતાના એક સોની મિત્રની

સલાહ લીધી. સોનીએ કહ્યું કે જે થયું તે થયું પણ હવે તેનો ઉપાય હું બતાવું તેમ કરો. આજે થોડા પથરા, લોઢાથી બરેલી એક પેટી મળુરને માથે ઉંચકાવી ઘેર લઈ જાઓ. તેની કુંચી તમારી પાસેથી દૂર રાખતા નહિ. જુઓ તેની થું અસર થાય છે તે મને એ ત્રણ દિવસમાં કહેજો. ડોસો તે પ્રમાણે તે દિવસે એક પેટી ઉંચકાવી ઘેર લઈ ગયો; પણ તે દિવસથી ઘરમાં રંગ બદલાયો. વહુઓએ ડોસો ખીજે દિવસે બહાર ગયો એટલે ડોસાની પેટી ઉંચકી જોઈ તો ઘણી બારે જણાઈ. વહુઓની ખાત્રી થઈ કે ડોસાએ બધી પુંજ કાંઈ વહેંચી દીધી નથી અને જે ડોસાની સારી નોકરી કરશે તેને ડોસો આ ખાત્રીની પુંજ આપી જશે, માટે ખીજે દિવસથી સસરાની સેવા કરવામાં એક ખીજની હરીફાઈ કરવા લાગી. ડોસો સુખી થઈ ગયો. બે ચાર દિવસ રહી સોની પાસે જઈ બધી હકીકત કહી. સોનીએ કહ્યું એક ચીટ્ટી લખ. તેમાં લખી મૂક કે મેં મારી ખરી પુંજ આપી દીધી તેથી મને વહુઓએ જે દુઃખ આપ્યું તેના બદલામાં આ ચાર પથરા પેટીમાં છે તે ચાર વહુઓએ વહેંચી લેવા. થોડો વખત રહી ડોસો મરી ગયો તો વહુઓએ ઉમંગમાં અને ઉમંગમાં પેટી ઉઘાડી તો ચાર પથરા અને ચીટ્ટી મળી. વાંચીને ડોસાની આ યુક્તિ જોઈ આ ચારે જણીઓ પસ્તાઈ. બે તારાગવરી તમે કહો છો “તેમ તમારા પૈસાની સગી છે તો તારાગવરીને છેતરવાને ઘણાએ રસ્તા છે.”

ડોસી સરસ્વતીએ કહેલી વાતથી હસી પડી અને બોલી:—  
 “સરસ્વતી, ખરેખર તારા જેવી શાણી વહુ મળી હોય તો મને થું જોઈએ. તેં જેમ ડોસાની હકીકત કહી તેવી મારી સ્થિતી થઈ છે, પણ ડોસાને જેમ સોની મળ્યો તેમ મને કોઈ સોની મળતો નથી.”

“કાકીજી ગભરાઓ નહિ, તારાગવરીને ઠેકાણે લાવવી એ કાંઈ મુશ્કેલ વાત નથી. મારી દેરાણીને હું બરાબર ઓળખતી નથી, તોપણ

તમારી વાત ઉપરથી જણાય છે કે તમે પુછ આપી દીધી તેથી તે તમારી ઓશીઆળા મટી ગઈ છે; પણ લાલદાસભાઈની મતિ જ્યાં લગણુ ફરી નથી ત્યાં લગણુ તો વહુને એક ચપટીમાં ઠેકાણે લાવી નાંખીશ. લાલદાસ પણ વહુથી કંટાળી ગયા છે.”

વળી લાલદાસનું નામ આવતાં ડોસીનો ગુસ્સો તપી ગયો અને બોલી:—“ અરે ! લાલદાસ જો ખરાખર હોય તો પછી પૂછવું શું ? એને તો ઐરીએ ભુરકી નાંખી છે. ઐરી જેટલું પાણી પાય તેટલું પીએ છે. આજકાલના છોકરા એવા ખાયલા થઈ ગયા છે કે શેઠાણી બોલ્યાં તે સવાવીસ અને મા ગિયારી કયા ખૂણામાં સડે છે તેની દરકાર પણ નહિ ! ”

સરસ્વતી બોલી—કાકીજી, વળી પાછો તમારી સાથે મને વાંધો પડ્યો. સાસુની વિરૂદ્ધ મેં વહુનું ઉપરાણું તાણ્યું એમ તમે બોલ્યાં હતાં; તેમ વળી મા વિરૂદ્ધ દીકરાનું મારે ઉપરાણું તાણવું પડશે. છોકરાઓ ખાયલા થઈ ગયા છે એમ તમે જે કહો છો તે તમારી નજરે કદાચ વ્યાજબી હશે પણ માવડીમુખા છોકરા તમોને શું પસંદ છે ? મા અને બહેનોની શિખવણીથી વહુઓને જે ટીપે છે તે છોકરાઓ તમોને પસંદ છે ? જે નમળા પોચા છોકરાઓનો લાભ લઈ સાસુઓ છોકરાની મારફત વહુને ટીપાવે છે તે શું તમોને ખબર નથી ? ”

“ સરસ્વતી, તારાથી હારી. તારે માથે સાસુ નહિ હતી તે છતાં દુનિયાનો જે અનુભવ તેં મેળવ્યો છે તે ખરેખર મારા જેવી બુદ્ધીને પણ દિંગ કરે છે. તારા અનુભવથી મારી વહુને સુધાર તો આ દુનિયામાં મારે બીજું કાંઈ જોઈતું નથી.”

“ કાકીજી, માહું લગાડતાં નહિ. હંમેશાં બે હાથ વગર કદી તાળી પડતી નથી. તમારા ઘરમાં જે ટંટો થતો હશે તેમાં તારા-

ગવરીનો વધુ વાંક હશે તો થોડો ઘણો તમારો પણ હશે. દરેક માણસ પોતાનો વાંક જાણતો નથી. તમારા જેવા વૃદ્ધને હું શિખા-મણુ આપવાને લાયક નથી તોપણ કાંઈક તમારો, કાંઈક લાલદાસનો અને મોટે ભાગે વહુનો વાંક હશે, તેથીજ લડાઈ થતી હશે. જ્યારે તમારી ઈચ્છા છે કે મારે આગળ પડી સુલેહ કરાવવી તો તે કામ હું માથે ઉઠાવું છું. તમોને ખબર છે કે લોભીયા હોય ત્યાં ધુતારા જુએ મરે નહિ. થોડા દિવસ ઉપર મગનશેઠાણીને ઠગવા આવેલા અખંડાનંદ સ્વામીને ખોટા દાગીનાથી અમે કેવા ઠગ્યા તે તમોને ખબર છે. તે દિવસે ખોટા દાગીના લાલદાસભાઈ લઈ આવ્યા હતા તેમ હું મારા ઘરમાં કહીશ અને હાલ મોતીના ભાવ ઘટી ગયા છે એમ કહી તમે એની મારફત થોડી મોતીની કંડીઓ ખરીદજો. રૂપીયા અમે તમોને આપશું તેજ તમે અમોને પાછા આપજો. થોડાક નોટોના થોડા રાખી મુકજો. આ બધું વહુની રૂબરૂ કરજો કે વહુ સમજશે કે હજી ડોસી પાસે તો ઘણું છે. એક મોતીની જંગડી ગઈ તેમાં ચું થયું પણ મોતીની કંડીઓ છે, અને છોકરીને આપી દેશે તો હું રખડી જઈશ એટલે જોજો વહુ કેવી વળગતી આવે છે. ફક્ત તમારે ઠાવકા-પણું ધારણ કરી વહુને એક કડવો સખુન આજ પછી કહેવો નહિ. જુવો તમારો સંસાર કેવો સુધરી જાય છે.”

“ સરસ્વતી, તેં યુક્તિ તો સારી કાઢી છે પણ મારી પાસે રૂપીયા છે એમ લાલદાસને તે વહુ કહેશે તો તે મારી પુંડે લાગશે. મોતીના ભાવ બેસી ગયા છે તેથી ઉલટાં મોતી ખરીદવાં એ ખોટું કાર્ય એમ કહેશે.”

“ કાફીજી, એ શીકર ન કરો. લાલદાસને હવે પૈસાની જીખ રહેશે નહિ. અત્યાર સુધી તેઓ ઉદ્યોગ વગરના હતા તેથી આવી બાબતમાં માથું મારતા હતા પણ હવે શેઠ સારાબાઈ સાથે તેઓ

ભાગીદાર થયેલા છે એટલે તેને પૈસાની દરકાર રહેશે નહિ અને ખીજા હાથ ઉપર તેમની સલાહથી કામ કરે છે એમ લાલદાસ જાણુશે એટલે તે કાંઈ ખોટાં નહિ.”

“સરસ્વતી, તારામાં આટલું પાણી હશે એમ હું ધારતી નહોતી. તારા જેવી ભણેલીઓ માટે અત્યાર સુધી મને ઘણા ખરાબ વિચાર હતા, પણ ધર ભાંગવાને બદલે આજે માફ ધર તું સાંધવા બેઠી છે તે જોઈ હું વિચારમાં પડી ગઈ છું.”

“કાઝીજી, કોઈના ઘરમાં કલહ કરાવેલા તે કાંઈ સાફ છે ? શું ભણેલાં એટલાં ખરાબ છે ? કેળવણી લીધાથી તો કેટલો ફાયદો છે. ઉલટાં અજ્ઞાન બૈરાં એકઠાં થાય ત્યાં તેઓ પેલી કહેવત ‘ચાર મળે ચોટલા ત્યાં વાળે ચોટલા’ તે પ્રમાણે લોકોનાં ઘર ભાંગી ઉઠે છે. તમે તમારે જોયા કરો. તમારી વહુ તમારી પાસે પગે લાગતી આવે અને તમોને ઘેર લઈ જાય પછી તમોને શું જોઈએ ?”

“જાહેન એ દિવસ ક્યાં કે મીયાંકે પાંઉમેં જુતી. મારી વહુ મને પગે લાગે અને મને ઘેર લઈ જાય તો પછી તારા પગ ધોઈને હું પુજીશ અને બ્રહ્મદેવજીને સવા મણુનો હાંડો કરીશ.”

“કાઝીજી, તમે મારા કહ્યા પ્રમાણે ચાલ્યા કરશો તો કેવી ગમ્મત આવે છે તે જુવો. મારા પગ ધોવાની વાત તો દૂર રહી પણ તમે સાસુ વહુ એક થશો ત્યારે મને ભૂલી નહિ જતાં એટલુંજ હું કહું છું.”

એટલામાં બહારથી લક્ષ્મીદાસ શેઠ આવ્યા એટલે વાત ત્યાં મૂકી બપોરની ચહા માટે બંદોબસ્ત કરવા સરસ્વતી ઉઠી. બિચારી ડોસી તો આજની વાતથી દીંગજ થઈ ગઈ. તારાગવરી જેવી વહુ તાબે થાય એ હજુ પણ સ્વપ્નું લાગતું હતું. હવે આપણે જોવાનું છે કે તારાગવરી તાબે થાય છે કે નહિ ?



## પ્રકરણ ૨૮ અં.

### સાસુને વશ કરવાનો મંત્ર.

જગતનો નિયમ છે કે જે હાથ વગર તાળી પડતી નથી. દરેક ટંટા ચા મારામારીમાં જેમાંથી એક પક્ષ નરમ ગરમ થાય તોજ ટંટો પતી જાય છે, પણ આજે દુનિયામાં હું પણ વધી ગયું છે. દરેક માણસ પોતાને મનમાં મોટો સમજે છે, એટલુંજ નહિ પણ દરેકને પોતાથી હલકા પાડવાને પ્રયત્ન કરે છે અને તેથીજ આજે દુનિયામાં નાના પ્રકારના ટંટાઓ ચાલ્યા કરે છે. ઘર કુટુંબમાં પહેલો ટંટો તપાસીએ. સાસુ અને વહુ વચ્ચે ત્યારે ટંટો શરૂ થાય છે ત્યારે સાસુ જાણે છે કે ઘરમાં સર્વોપરી હું છું, આ વહુ મારી લાવેલી છે અને શું તે મારે માથે ચઢી જાય? વહુ જાણે છે કે ડોસી ઘરડી થઈ અને હવે શું સમજે? ઘર તો મારું છે. ડોસીએ હવે શા માટે વચ્ચે ટકટક કરવી જોઈએ. સાસુ એક શબ્દ બોલે તો વહુ સામી દશ શબ્દ બોલે અને તકરાર દરરોજ વધતી જાય. તમારે જોઈએ તો દરેક કુટુંબમાં તપાસી આવો, પછી ચાહે તો તે શ્રીમંત હોય કે ગરીબ હોય પણ જ્યાં સાસુ વહુ વચ્ચે આવ્યા વિચાર ચાલતા હશે ત્યાં મારામારી થયા વગર રહેતી નહિ હોય. બન્નેમાંથી એક પક્ષ પણ ગરમ નરમ થયા કરે તો તકરાર કદી પણ આગળ ચાલે નહિ. લાલદાસની માતા અને તેની સ્ત્રી વચ્ચે જે મારામારી થતી હતી તેનું કારણ પણ આજ હતું. ડોસી પોતાની સત્તા છોડવા માગતી નહોતી તેમ વહુ પોતાની સત્તા સ્થાપવા માગતી હતી. ગુપ્ત પ્રકરણમાં આપણે ડોસીને કેટલેક અંશે વાળી ગયા છીએ પણ વહુને

વાળવાતું કામ ઘણું કઠણ હતું. તેનાં અનેક કારણોમાં એક તો તે બ્રહ્મચર્ય લખી કે વાંચી જાણતી નહોતી, તેમ જખરી હઠીલી અને જુવાનીના તોરમાં આવેલી વહેમી સ્ત્રી હતી. એક બે વખત મગન-શેઠાણીએ તેને બોલાવી કરી જોઈ હતી. સરસ્વતીએ ડોસીને નરમ પાડ્યા પછી અપોરના મગનશેઠાણીએ સરસ્વતીને ટેલીફોન કર્યો કે તારાગવરી આવી છે. સરસ્વતી તરતજ મગનશેઠાણીને ત્યાં ગઈ. કેટલીક વાતચીત થયા પછી હળવે રહીને મગનશેઠાણીએ આજકાલની સાસુઓ સંબંધી વાત છેડી.

તારાગવરીને એક તો પોતાની સાસુ ઉપર ગુસ્સો હતો અને તે ધારતી હતી કે મારી સાસુએ મારી વિરુદ્ધ સરસ્વતીના કાન બંનેમાં હશે તેથી સાસુ કેવાં છે. તે કહી સંલેખાવવાની આ તક ઉત્તમ છે એમ ધારી તે બોલી—“અરે તોળા, મારા જેવી સાસુ મળી હોય તોજ આજ કાલની સાસુનો પૂરો અનુભવ મળે. મારી સાસુની આંખમાં એવો તો શનિશ્ચર છે જે મને દેખે કે તેમને ટાઢીયો તાવ આવે છે. જ્યારે વહુને દુઃખ દેવું હતું તો મોટા ઉપાડે સાસુઓ પરજીવવા શું કરવા નિકળતી હશે? મારા લમને દશ વરસ થયાં તેમાં એક દિવસ મેં એવો નથી જોયો કે જે દિવસે બે કપડાં સાસુએ મને અપાવ્યાં હોય. ઘણી અપાવે તોએ એવો બડબડાટ શરૂ થાય કે બે દિવસ ઘરમાં અજ પણ ન બાવે. સરસ્વતી બહેન, તમેજ કહોની કે મારી ગરીબ માતા ક્યાં સુધી કપડાં ક્યાં કરે?”

સરસ્વતી મહા ચક્રાર હતી. તારાગવરીના આટલા બાપણુ ઉપરથીજ તારાગવરી કેવા સ્વભાવની સ્ત્રી છે તે તે પામી ગઈ. તારાગવરીનો જરા પક્ષ તાણવાથી તે જરૂર પુલી જશે એમ ધારી તે બોલી—“હા, ગરીબ માળાપ તો બાળુએ રહ્યાં પણ શ્રીમંત માળાપો બેઠેલીને ક્યાં સુધી પુરું ક્યાં કરે? વહુ સાસરે રહેતી થાય કે કપડાં-

હતાં કરાવવાની ફરજ સાસરીયાંની છે. ”

“ બહેન સાચું કહ્યું. આ તો જન્મ એની દીકરીને ચોરી ચોરીને પોતે આપે છે તેમ મારી મા નથી આપતી તેથીજ પેટમાં દુઃખ છે. મારો ભાઈ ટુંક પગાર લાવે તેમાં ઘર ખર્ચ માંડમાંડ ચાલે તો પછી બહેનોને ક્યાંથી આપે ? મારી માને રોજ બિખારડી કરીને ગાળો દીધા કરે છે. ”

“ હા, એ પણ તારી ફરીયાદ ખરી છે. આપણા હિંદુ લોકોમાં વહેવાર કર્યા એટલે એક દુશ્મન ઉભા કર્યા બરોબર છે. બૈરીનાં પિયેરીઆને સાસુ અને પતિ બન્ને ગાળો ભાંડ્યા કરે છે. છોકરી આપી તેથી કાંઈ તે બિચારાઓએ ગુન્હેગારી નથી કરી. ”

તારાગવરીએ અત્યાર સુધી પોતાના પતિને મોંઠે સરસ્વતીનાં વખાણુ સાંભળ્યાં હતાં પણ જ્યારથી સરસ્વતી પાસે તેનાં સાસુ રહેવા ગયાં ત્યારથી તે સરસ્વતી ઉપર ગુસ્સે હતી; પણ આજે સરસ્વતીએ સાસુને બહુલે પોતાની પક્ષ લીધી તે જોઈ તે તેના ઉપર ખુશી ખુશી થઈ ગઈ અને બોલી—“ બહેન, મારી સાસુ પણ હમેશાં પિયેરીઆ-ઓને ગાળો દેતાં હોવાથીજ મારે તકરાર થાય છે. મારી સાસુ મને ચાર શબ્દો કહે તો તે હું સાંભળી રહું પણ મારાં પિયેરીઆંને કહે તે તો એક શબ્દ ન સાંભળું. મને શું મારાં પિયેરીઆં વહાલાં નહિ હોય ? ”

સરસ્વતીને લાગ્યું કે તારાગવરી ઠેકાણે આવી શકે તેમ છે; તેથી જરા બાણુ મરડી બોલી—“ બધી સાસુઓ વહુને દુઃખ દે છે તે વાત ખરી છે, પણ વહુઓ પણ સાસુને દુઃખ દેવામાં બાકી રાખતી નથી. તારાગવરી હું તારે માટે કહેતી નથી પણ બધી વહુઓ આજે સાસુઓ ક્યારે મરે તેની બાધાઓ માને છે. જે સાસુએ નવ માસ સુધી કષ્ટ વેડી બાળકનો જન્મ આપ્યો,



અનેક સંકટો ખમી તે બાળકને મોટા કર્યો, પોતાના દાગીના વેચી તેને પરણાવી વહુ લાવી આપી, અને તે છોકરો માતાને તજ વહુના હાથમાં નાચે અને વહુ સાસુને માથે છાણું થાપે ત્યારે સાસુને લાગી આવે એમાં નવાઈ નથી. સાસુએ વહુની તાબેદારી કરવા માટે છોકરાને ઉછેરી મોટા કર્યો નહોતો. સાસુઓ ખિચારી પોતાના પેટના છોકરાને શું કહી શકે ? વહુને ગાળો બંડાય નહિ ત્યારે બધી સાસુઓ આપ દે છે કે—“ ઠાર્યા તેવાં ઠરજો. ” એટલે જેવાં અમને દુઃખ દે છે તેવાં દુઃખ તમારી વહુ તમોને આપો. સાસુઓનો પણ વાંક છે એ હું પહેલેથી જ જણાવી ગઈ છું. જમાનો બદલાયો છે. કેળવણીના પ્રતાપે હવે સ્વતંત્રતા દરેકને જોઈએ છીએ. મરદો રાજદારી બાબતમાં સરકાર પાસે સ્વતંત્રતા માગે છે તેમ ગૃહરાજ્યમાં સ્ત્રીઓ સાસુ પાસે સ્વતંત્રતા માગે છે. નામદાર બ્રિટીશ સરકાર જેવી ન્યાયી, ઉદાર અને સુધરેલી સરકાર, કેળવાયલા હિંદીવાનોને સ્વતંત્રતા આપતાં અચકાય છે અને સરકાર અને પ્રજા વચ્ચે વાક્યુફ શરૂ થાય છે તો આ દેશની અગ્રાન સાસુઓ પોતાની વહુઓને સ્વતંત્રતા આપતાં અચકાય અને સાસુ વહુ વચ્ચે વાક્યુફ શરૂ થાય તેમાં નવાઈ શી ? તારાગવરી તારો વાંક નથી. સત્તાનું ઝંતુન એવું જ છે. સત્તા અને સ્વતંત્રતા વચ્ચે જગતમાં સદાની મારામારી ચાલતી આવી છે. તારી સાસુને પોતાની સત્તા મૂકવી નથી અને ખીજનું જોઈ તારે સ્વતંત્રતા જોઈએ છીએ એટલે તકરાર થાય એમાં નવાઈ નહિ. પણ એમાં આપણા ઘરની શોભા નહિ. ઘણીને દુઃખ થાય. સાસુ કાંઈ લાંબી જીંદગી બેસી રહેવાની નથી. ”

સરસ્વતીનું આ બાપણુ સાંભળી તારાગવરી ચૂપજ થઈ ગઈ. છૂટી સાસુને એક સલાહના સો જવાબ આપનારી વહુ સરસ્વતી સામે એક શબ્દ બોલી શકી નહિ. ઉલટી કહેવા લાગી—“ તમારું બોલવું બરાબર બધું હું સમજી શકી નહિ પણ તમારું કહેવું સાચું

છે એ કહ્યા વગર તો ચાલતું નથી. કુટુંબની આબરૂ જાય છે અને આડોશી પાડોશીને ફારસ જેવાનો મળે છે. તે હું બધું સમજી છું પણ મારી સાસુ ન સમજે ત્યાં હું શું કરું ? ઘરડે ઘડપણ એમણે કાંઈ સમજવું જોઈએ કે નહિ ? ”

મગનશેઠાણી અત્યારસુધી ગુપચુપ સાંભળ્યા કરતી હતી. સરસ્વતી તારાને કેવી રીતે વાળે છે તે જોઈ દીંગ થઈ ગયાં હતાં તે બોલ્યાં—“ બહેન ઘરડા માણસને ટકટક કરવાની ટેવજ હોય છે. આપણે બોલવાથી હલકાં પડીએ છીએ. લોકો સાસુને બદલે વહુનોજ વાંક કાઢે છે. સાસુને કાંઈ ઝાઝાં વરસ કાઢવાં નથી પણ આ ટેવ ભવિષ્યમાં આપણનેજ ભારે પડે. ”

સરસ્વતી—તારા, એમ ન ધારતી કે હું તારોજ વાંક કાઢું છું. તારી સાસુને પણ અવાનનવાર હું કહ્યા કરું છું.

તારાગવરી—મારાં સાસુ કાંઈ સમજે એવાં નથી. તમારા જેવાંના બે બોલ હું સાંભળીશ પણ મારાં સાસુ કદિ પણ સમજે તેવાં નથી. મારી સાસુ મારાં પિયેરીઆંને ગાળો ન બાંડે અને રોજ એમના કાન બંબેરે નહિ અને દીકરીને બધી દોલત આપી દે નહિ તો તમે કહો તે પ્રમાણે કરવા હું તૈયાર છું.

મગનશેઠાણી બોલ્યાં—ડોસીની દોલતની તારે શું કરવા દરકાર રાખવી જોઈએ. તારા ઘણીમાં ક્યાં કમાવાની શક્તી નથી. હવે તો અમારી ઝાંઝીસમાં તે ભાગીયા થયા છે તેથી સારી રકમ પેદા કરશો. જોઈએ તો બલે ડોસી દીકરીને આપે કે બલે સઘળી મિલકત ધર્માદા કરે. વળી ડોસી પાસે એટલું હશે પણ શું ? પોતાની મિલકતનો મોટો ભાગ તો તમને આપી બેઠી છે.

સરસ્વતી જાણતી હતી કે ડોસી પાસે ઝાઝો જીવ નથી પણ જે છે તે છોકરીને આપે છે તેથી વહુ બળે છે; પણ જો ડોસી પાસે

સારી પુંજ છે એવો વહેમ ઉત્પન્ન કર્યો તો વહુ ડોસીને વશ થતાં વાર લાગશે નહિ. સરસ્વતી બોલી—“મગનશેઠાણી, ડોસી પાસે નહિ હોય એમ તો ધારતાંજ નહિ. આપણા જેવાં પાસે નહિ હોય પણ એવી ધરડી ડોસીઓ તો સારી માયા પુંજ રાખ્યા વગર રહે નહિ. લાલદાસને સધળું આપ્યું છે તે છતાં પણ ડોસી પાસે સારો જીવ છે. ડોસી મને કહેતાં હતાં કે વહુ જે સારી રીતે ચાલે તો પછી મારે દીકરીને શું કામ આપવું જોઈએ ? તારા વરના કાન ન ભંભેરે તે માટે હું ડોસીને સમજાવીશ, અને તારાં પિયેરીઆંને આજ પછી એક દિવસ પણ ગાળ ન દે તેનું હું વચન આપું છું.”

સરસ્વતીના આ પ્રમાણે બોલવાથી તારા ખુશાલીમાં આવી ગઈ અને બોલી—“જે આ પ્રમાણે હોય તો પછી મારે શું કરવા સાસુને કાંઈ કહેવું જોઈએ ?”

સરસ્વતી—તારાગવરી, તું સમજી અને ડાહી છે. હંમેશાં એક માણસ ગુસ્સે થયું હોય તો સામો માણસ ગુસ્સે ન થાય ત્યાં લગણુ તકરાર આગળ વધી ન શકે. મને એક વાત યાદ છે. એક ધરમાં સાસુ વહુને રોજ લડાઇ થતી હતી. વહુ ગિચારી કંટાળી એક ગોરજી પાસે ગઈ, અને સાસુને વશ કરવાનો મંત્ર માગ્યો. ગોરજી મહા ઉસ્તાદ હતો. વહુ તથા સાસુ વચ્ચે કેવી રીતે ટંટો થાય છે તે સધળું સાંભળી લઈ તેણે વહુને એક સોપારી આપી અને કહ્યું કે આ સોપારીને મેં મંત્ર મારેલો છે. જ્યારે જ્યારે તમારી સાસુ સાથે લડાઇ થાય ત્યારે યોગીમાંથી આ સોપારી કાઢી મોંમાં ધાલવી અને મોંદું બંધ કરી ખૂબ દબાવવી. જેમ જેમ સોપારી દબાવતાં જશો તેમ તેમ તમારી સાસુનું મોંદું દબાશે. વહુ હરખાતી હરખાતી સોપારી લઈ ઘેર ગઈ. થોડા વખતમાં સાસુ જોડે તકરાર થઈ. તરતજ તેણે પેલી સોપારી મોંમાં ધાલી ખૂબ દબાવી. જેમ સોપારી દબાવતી ગઈ

તેમ સાસુ નરમ પડતી ગઇ. રોજ સાસુની જોડે તકરાર એક કલાક ચાલતી તે તે દિવસે પાંચ મિનીટમાં બંધ થઈ ગઇ. વહુ ખુશી થઈ અને ગોરજ મહારાજના મંત્રનાં વખાણ કરવા લાગી. બીજે દિવસે તકરાર શરૂ થતાં પાછી વહુએ તો સોપારી દબાવવા માંડી અને તકરાર તરતજ બંધ પડી ગઈ. ગોરજ મહારાજની જાદુથી મંત્રેલી સોપારીથી સાસુ વહુ લડતાં બંધ પડી ગયાં. તારા, તું તો હેંશીયાર છે. પેલી બિયારી વહુ તો એમજ સમજતી હતી કે મંત્રેલી સોપારીનો ચમત્કાર છે, પણ તું જોઈ શકીશ કે સોપારીમાં કોઈ ચમત્કાર નહોતો. સોપારી દબાવવાની સાથે વહુનું મોંદું દબાવું હતું અને સાસુને સામો જવાબ નહિ મળતો હોવાથી સાસુનું મોંદું બંધ થઈ જતું હતું. તેમ તારી સાસુ વૃદ્ધ છે અને કાંઈ બોલે અને સામો તારા તરફથી જવાબ નહિ મળે તો જરૂર તકરાર બંધ પડી જશે. આપણા શાસ્ત્રમાં સાસુને માતાની બરાબર ગણ્યાં છે. જ્યાં સુધી તે આપણે માથે બેઠાં છે ત્યાં સુધી આપણે કાંઈ શીકર રહેતી નથી. આજે મારી સાસુ નહિ હોવાથી મને જે મુશ્કેલી નડે છે તેનો ખ્યાલ તને. આવી શકશે નહિ. સાસુ હોય ત્યારે તો મરે તો સાંડે પણ જાય ત્યારેજ સાસુ વગર કેવી અડચણ પડે છે તેની ખબર પડે છે.

તારાગવરી—બહેન, તારા શબ્દો ધણા કિમતી છે. મારી સાસુ જો હળીમળીને ચાલે તો મારે કાંઈ વાંધોજ નથી.

સરસ્વતી—બહેન, તારી સાસુ વૃદ્ધ છે. હાલમાં તારા ઉપર ગુસ્સે છે, તારે આવી મનાવવાં જોઈએ. તું મારી સાથે ચાલ. હું શિખવું તેટલા શબ્દો બોલજો અને પછી સંઘળું કરી આપીશ. તારે ઘેર તારી સાસુ આવ્યા પછી પણ હું અવારનવાર આવી તમારા વાંધા પતાવી આપીશ.

તારાગવરીએ સંઘળું કબુલ કર્યું. મગનશેઠાણીએ ઠરાવ્યું કે આજે સાંજના લાલદાસ આવે એટલે માને સમજાવવા લાલદાસ

અને તારાગવરી આવશે અને સરસ્વતીએ બન્નેને સમજાવી ડોસીને વિદાય કરી આપવાં. તરતજ સરસ્વતી પોતાને ઘેર ગઈ. ડોસીને ખુશ વધાર્થ આપી કે આજ તમારાં વહુ દીકરો તમને સમજાવવા આવનાર છે. ડોસી ધારતી હતી કે દીકરો એકલો આવશે પણ વહુનું સાથે નામ સાંભળી ડોસી અજબજબ થઈ ગઈ. સરસ્વતીએ તે પછી વહુ સાથે કેવી વાત થઈ હતી તે કહી સંભળાવી; અને છેવટે ડોસીને સમજાવ્યાં કે તમારે હવેથી તેનાં પિયેરીઆને ગાળો ભાંડવી નહિ. ડોસી તરતજ કબુલ થઈ ગઈ. સાંજના લાલદાસ અને તારાગવરી આવ્યાં. સરસ્વતીએ ગુલાબદાસને પણ સઘળી વાત કહી મૂકી હતી. લાલદાસ આવતાંજ ગુલાબદાસ અને સરસ્વતી તેઓને લઈ ડોસી જે દિવાનખાનામાં બેઠી હતી ત્યાં ગયાં.

ગુલાબદાસ બોલ્યો—કાકી, તમારાં દીકરો વહુ આવ્યાં.

ડોસી ફક્ત આવો એટલું કહી અટકી ગઈ. ડોસીની આસપાસ સઘળાં કુંડાળું વાળી બેઠાં. એક રાગની આસપાસ જેમ પ્રધાનમંડળ વીંટળાઈ વળે છે તે પ્રમાણે આ ચારે જણાં બેઠાં. ડોસી પાકી જમાનાની ખાધેલી હતી તેથી એક શબ્દ પણ બોલી નહિ. છેવટે ગુલાબદાસ બોલ્યો:—“ કેમ લાલદાસ અત્યારે કાંઈ સંનંડે તમારી સ્વારી. ”

લાલદાસ કાંઈ પણ જવાબ આપે તે પહેલાં સરસ્વતી બોલી—  
“ કાકીજીને તેડવા આવ્યા હશે પણ હાલ કાંઈ અમે આવવા દઇએ તેમ નથી. ”

તારાગવરી બોલી—“ તમે આવવા નહિ દો પણ અમે તેડવા આવ્યાં છીએ તે કાંઈ મૂકીને જઈશું નહિ. છોડ કછોડ થાય પણ માઆપથી કાંઈ આડાં થવાય છે ? સાસુજી વગર મને ઘરમાં સુનું સુનું લાગે છે. મારી બૂલ હોય તો માફ કરો; જેમજે તો અમે પગે

લાગીએ પણ આજે હવે સાસુજીને તેડી ગયા વગર રહેવાનાં નથી.”

તારાગવરીએ બરાબર પોતાનો બાગ બજાવ્યો, તે જોઈ સરસ્વતી ખુશ થઈ. ગુલાબદાસ બોલી ઉઠ્યો—“ માઆપને પગે લાગવું એ તો વહુ દીકરાનો ધર્મ છે. લાલદાસ, ચાલ માજીને પગે લાગ. ”

લાલદાસ અત્યાર સુધી જે ચૂપ હતો તેણે એકદમ ડોસીના ખોળામાં માથું મૂકી દીધું. ડોસીએ તરતજ હાથ વતી માથું ઉંચું કરી માથા ઉપરથી ઓવારણાં લઈ ટાયકા ફેડતાં આશિર્વાદ આપ્યા. “ દીકરા જીવતો રહે અને સુખી થા. ”

સરસ્વતી—માજી, આ વહુ દીકરો પગે લાગ્યાં કે છેતરાઈ ગયાં કે ? એમ અમે તમને જવા દેવાનાં નથી.

ડોસી હવે બોલ્યાં—“ બહેન મારે ક્યાં સાત પાંચ છે ? આ છોકરાંની ખાંધે ચઢી જઈ એટલે ખસ. ”

એ પછી સઘળાંઓએ ફટલાંક આડાંઅવળાં ગપ્પાં માર્યાં પછી ગુલાબદાસે ગાડી નેડાવી આપી અને ડોસી, લાલદાસ અને તારાગવરી ખુશી થતાં ઘેર ગયાં. સરસ્વતીની શિખામણુ ડોસીએ બરાબર ગોખી રાખી. વહુએ પણ ગોરજીની સોપારીની વાત યાદ કરી સાસુની સામે બોલવાનું છોડી દીધું. લાલદાસના ધરમાં હંમેશા ટંટો થતો હતો તે હવે સરસ્વતીની મહેરબાનીથી સદાનો દૂર થયો. એક દિવસ ડોસી સરસ્વતી પાસે આવી બોલી—“ બહેન, તારી યુક્તિથી વા જોડે લડતી વહુ એવી ગરીબ થઈ ગઈ છે કે ન પૂછો વાત. હું તારો ઉપકાર જોટલો માનું તેટલો ઓછો. ”

સરસ્વતી—તેમાં મારો ઉપકાર શું ? તમે તમારો સ્વભાવ પાડ્યો તેથી વહુ તામે થઈ. જે સાસુઓ જમાનો ઓળખી પોતાનો સ્વભાવ પાડતી નથી તેજ ધરમાં સદાનો ટંટો રહે છે.

બે ચાર દિવસ પછી તારાગવરી આવી સરસ્વતીને કહી ગઈ,

“ બહેન, મારી સાસુ એવાં મીઠુ જેવાં થઈ ગયાં છે કે અમારે કદી તકરાર થતી નથી. તારો ઉપકાર હું ઇંદગી સુધી બૂલીશ નહિ. ”

સરસ્વતી—એમાં મારો ઉપકાર શું ? વડીલ ગુસ્સે થાય તો આપણે સામાં ન થવું અને વડીલને માન આપવું એ મારી શિખામણ માનીશ તો તું સુખી થઈશ.

એક બે દિવસ રહી લાલદાસે આવી સરસ્વતીને કહ્યું—“ બહેન, મારા ઘરમાં તો જાણે સઘળું શાંત. જે ઘર અગાઉ ગાળ રહેતું તે તો આજે જાણાતું નથી. આ બેને તેં કેમ સમજાવ્યાં તે હું સમજી શકતો નથી. ”

સરસ્વતી—એમાં હવું શું ? તમે રોજ કહેતા હતા તેથી સુધારી આપ્યાં. બન્નેના કાનમાં જુદા જુદા મંત્ર મૂકી દીધા કે બન્ને સમજી ગયાં.

લાલદાસ—તારા જેવી બહેન હોય તો બાઈઓના ઘરોમાં સદા સંપ રહે એમાં કાંઈ ખોટું નથી. આજે હિંદુ કુટુંબમાં તારા જેવી બહેનોની જરૂર છે.

વાંચનાર તારા ઘરમાં પણ ટંટો હોય તો આ બન્ને મંત્રો અજમાવી જો અને શું અસર થાય છે તે જણાવ.



પ્રકરણ ૨૯ મું.



પૂર્ણાહુતી.

વાંચનાર, હવે આપણે આપણી વાર્તાના છેવટ ઉપર આવીશું. આ એક નાટક નથી કે જેના છેલ્લે લગ્ન થયાં કે વાર્તા ખલાસ; પણ આ તો માઈ સાઈ સંસારી ચિત્ર છે. આ ચિત્ર જોટલું ચીત-

રવા ધારે તેટલું એક કુશળ કારીગર ચીત્રી શકે, પરંતુ આ કલ્પમર્માં કાંઈ તેવું જોર નથી તેમજ આવાં સંસારી ચિત્રા લાંબાં ચીતરવાથી વાંચનારને કંટાળો ઉપજે છે એવી ગુર્જર વાંચનારની અભિરૂચી જણાયાથી હુંકુ એટલું સારું એમ માની ખતમ કરીશું.

સરસ્વતીના મહામંત્રોથી લાલદાસનો સંસાર સુખી થયો અને આજે લાલદાસને ઘેર જઈ જોઈએ છીએ તો જે ડોસી તારાગવરી ઉપર હુકમ બજાવવા માગતી હતી તેજ ડોસી હવે વહુને પૂછ્યા વગર પાણી પણ પીતી નથી. લાલદાસને ઘર ટંટાની રીકર મટી જવાથી વેપાર ધંધામાં તે વધુ ધ્યાન રોકી શકે છે અને શેઠ સારા-ભાઈની તથા મગનશેઠાણીની મહેરબાનીથી પાંચ પૈસાનો જીવ પણ તેણે પેદા કર્યો છે. લીલાવતીને મોતીની અંગડી ને સાથે તારાગવરીને ઠગવા માટે ખોટા દાગીના લાવી ડોસીને આપવાની જરૂર રહી નહિ. હજુ પણ કોઈ દિવસ બધાં ભેગાં થાય છે ત્યારે અખંડાનંદ મહારાજવાળા ખોટા દાગીના યાદ આપ્યા વગર રહેતા નથી.

અખંડાનંદ મહારાજ અને પ્રેમાનંદ મહારાજે કેદમાંથી છુટ્યા પછી મુંબઈ આવવાનો વિચાર છોડી દીધો છે. તેઓએ પોતાનો સાધુનો વેશ છોડ્યો અને કાશી તરફ ઉપડી જઈ ખરા સાધુ તરીકે રહેવા લાગ્યા. હિંદુઓમાં આજે કેવા પ્રકારના સાધુને ઉત્તેજન આપવું તેનો કાંઈપણ નિયમ નહિ હોવાથી દરેક જાતના ભગવાં વસ્ત્રો પહેરનાર આજે હરામનો ખીંચડો ખાઈ શકે છે. સાધુ અખંડાનંદને કાશી જેવા ક્ષેત્રમાં કે જ્યાં હજારો અન્નક્ષેત્રો રાત ને દિવસ સાધુઓ માટે ખુલ્લાં છે ત્યાં પોતાના પેટનું પુર કરવાની કાંઈ મહેનત પડી નહિ. જે વખત મજેથી ખાવાનું મળે છે અને મહાન પવિત્ર ગંગા નદીના તટ ઉપર ફરવાનું મળે છે એટલે તેઓને ખીજી કાંઈ ચિંતા નથી. કાશી ક્ષેત્રમાં ગયા પછી તેઓની શુદ્ધિમાં ફેરફાર થયો છે પણ



એક સંન્યાસી તરીકે જે જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ તેમાંનું એક બ્રહ્મ અક્ષર પણ તેઓને આવડતું નથી. હિંદુસ્તાનમાં આજે ચોતરફ અધિકાર ફેલાઈ રહ્યો છે. કોઈ જ્ઞાન માટે, કોઈ ધર્મ સુધારણા માટે, કોઈ રાજદ્વારી હકો માટે, કોઈ ધર્મ સુધારા માટે ખૂબો મારે છે, પણ દેશમાં જે ઉપદેશ વર્ગ ગણાય છે તેજ નકામો છે. પ્રાચીન ભારત વર્ષમાં ચાર આશ્રમમાં સંન્યાસી આશ્રમ સૌથી મોટો ગણાતો હતો તેજ આશ્રમ અને સૌથી પહેલો આશ્રમ બ્રહ્મચર્ય એ એ સૌથી વધારે જગડ્યા છે. જે સંન્યાસીના વર્ગને સુધારવાને કાશીષ થાય તો દેશમાં લાખો ઉપદેશકો ઘેર ઘેર ફરતા થઈ જાય અને સાંસારિક, ધાર્મિક અને રાજદ્વારી ઉપદેશ ઝપાટાખંધ આગળ વધે. આજે હિંદુસ્તાનમાં થોડાક સંન્યાસી ધર્મ સમજનારા સાધુઓ છે પણ તેઓની સંખ્યા એટલી થોડી છે કે તેઓ ઘઉંમાં કાંકરા જરાજરા થઈ ગયા છે. આ ખરા સંન્યાસીઓ નિવૃત્તીપરાયણ હોવાથી પોતાની કાયાના કલ્યાણમાંજ અને પોતાના આત્મના મોક્ષ માટે પ્રયત્ન કરે છે. તેઓ જનસમૂહના કલ્યાણ માટેની પોતાની ફરજ વિસરી જાય છે. જ્યારે સાધુઓનો વર્ગ સુધરશે ત્યારેજ દેશનું એક મહાન બળવાન અંગ સુધર્યું એમ હું માનનારો હોવાથી આ નવત્રકથામાં મેં હાલના સાધુ વર્ગને ચીતરવા કાશીષ કરી છે. જનસમૂહની ફરજ છે કે ભામટા સંન્યાસીઓને ખુલ્લા પાડી ખરા સંન્યાસીની સેવા કરવી. ન્યાં સુધી એકજ લાંકડીએ સઘળા ભગવાં વસ્ત્ર પહેરનારને હાંકવામાં આવે છે ત્યાં સુધી કદી પણ સાધુઓનો વર્ગ સુધરી શકે તેમ નથી.

અખંડાનંદ મહારાજ જેવા ધણા ઠગો મુંબઈમાં ઉતરી આવે છે; તેઓની ચરીક્ષા થતી નથી એજ દલગીરી છે. આજે તો સાધુ સંન્યાસી કે ધર્મગુરૂની વિરૂદ્ધ જરા કોઈ બોલવા જાય કે ધાર્મિક હિંદુઓ તેઓને નાસ્તિક કહી વગોવે છે. જ્યારે ખરૂં પૂછો તો જે વર્ગને સુધારવાની જરૂર છે તે આજ વર્ગ છે.

શેઠ સારાભાઈ હવે બિલાડીરક્ષક મંડળી જો સુવાડી બેઠા છે. મુંબઈના મધ્યમ વર્ગના લોકો માટે સસ્તાં મકાનો બાંધવાની પેલી યોજના તરફ તેઓની દિલસોજી છે. હિંદુ શેઠીયાઓની દિલસોજી માટે બાગે મોંઢાની રહે છે. અખંડાનંદ મહારાજ લાખ દોઢ લાખ રૂપિયા ચોરી ગયા હોત તો એજ મુંબઈનો શેઠીયો ગુપચુપ મુંગો બેસી રહેતે પણ આ દોઢ લાખ કાઢતાં હજી તેનો જીવ ચાલતો નથી. યોજના ફતેહમંદ થશે કે ? બાકુ તો મળશે કે ? ખર્ચ કેટલો થશે તે વિગેરે બાબતોના આંકડાઓજ હજી તૈયાર કરે છે. જો સરકાર તરફથી રાવબહાદુર કે સર નાઈટ થવાની આશા હોય તો દોઢ લાખને બદલે ત્રણ લાખ કાઢી આપવાને આ હિંદુ શેઠીયો પાછીપાની કરતે નહિ, પણ અફસોસ ! નિષ્કામ બુદ્ધિથી જે પરમાર્થ કરવો એ બુદ્ધિ દિન પ્રતિદિન હિંદુઓમાંથી ઘટતી જાય છે. સ્વર્ગવાસી શેઠ ગોકળદાસ તેજપાળને સરકારે સર બનાવ્યા નહોતા પણ તેનું નામ જીવતું જનગતું ઉમેલું છે. ખરી સખાવતથી તમારું નામ અમર રહેશે પણ સર અને રાવબહાદુર તમારી હયાતી સાથે ખતમ થશે એ હિંદુ શેઠીયાઓ બૂલી જાય છે. અરે હિંદુ શેઠીયાઓ જે. પી. ( સુલેહના અમલદાર ) થવા માટે પોલિસ અમલદાર અને સરકારી અમલદારોના બુટ પાત્રીસ કરવા છોડી દો પણ ગુલાબદાસ અને સરસ્વતીની જેમ જ્યાં જ્યાં કસ્ટ છે ત્યાં ત્યાં સુલેહ કરાવો તો તમે જે. પી. થયા વગર સુલેહના અમલદાર છો. જો નામદાર સરકાર આ સુલેહના અમલદારોની ટીપ હાથમાં લઈ એક એક ગ્રહસ્થની ખારીક તપાસ ચલાવશે તો તેમાંના ઘણાઓ એવા મળી-આવશે કે જેઓએ પોતાની જાતિમાં, પોતાના કુટુંબમાં, અને પોતાની કામમાં કસ્ટ રોપી પોતાને સુલેહને બદલે કલહના અમલદાર તરીકે સિદ્ધ કરી આપ્યા છે. શેઠ સારાભાઈ પણ મનમાં સરકારી માન આંદ મેળવવાની આશા રાખતા હોવાથી પેલી યોજના માટે દોઢ લાખ કાઢી આપતાં ટકુમગુ રહ્યા કરે છે.

દરરોજ ગુલાબદાસ અને લાલદાસ તેમનો જીવ ખાયા કરે છે પણ હાલ વેપારી બજાર મંદ હોવાથી તેઓ જણાવે છે કે આગળ જોઇ લઈશું. જોઇએ છીએ આગળ ક્યારે એ યોજના અમલમાં આવે છે.

મગનશેઠાણી તો બિચારી ખેતરપાળ સાથે લગ્ન થયા પછી એવી તો સુધરી ગઇ છે કે સધળી બાધા, આખડી અને માનતા ભૂલી ગઇ છે. સંતતિ થતી એ ઈશ્વરનો ખેલ છે, અને સાધુ કે જોગી બચ્ચાં આપતા નથી પણ પરમાત્માની કૃપાથી બચ્ચાં આવે છે એમ તે માને છે. પરમાત્મા પણ મગનશેઠાણી ઉપર ખુશ થયો છે. તે બોળી શેઠાણી આજે બે વરસના બાળકને રમાડે છે. તેના શરીરમાં કાંઈક દોષ હતો તે વિદ્વાન સ્ત્રી દાક્તરો મારફત દૂર થવાથી તે આગળ જો ગર્ભધારણુ નહોતી કરી શકતી તે દોષ દૂર થયો. અખંડાનંદ મહારાજ કરતાં પણ વધુ માનથી આજે તે સરસ્વતીને પૂજે છે. સરસ્વતી ઉમ્મરે નાની છે, પણ તેના એકે એક બોલને માન આપે છે.

સરસ્વતી અને મગનશેઠાણીએ કાઢેલી સ્ત્રી સમાજ સારા પાયા ઉપર ચાલે છે. ઐરાંઓની સમાજ પુરૂષોની સમાજ કરતાં સારા પાયા ઉપર ચાલવાથી કેટલાક અદેખા મરદોએ તેની વિરૂદ્ધ વર્તમાનપત્રોમાં ઉભૂરા કાઢ્યા છે. તેઓએ ટકાર કરી છે કે હિંદુ સ્ત્રીઓએ હવે મરદની જગ્યા લેવી. મરદો ધરમાં રાંધવા બેસશે અને ઐરાંઓ કલ્પમાં જઈ લાપણુ કરશે. તેઓની આ ટીકાની કાંઈ અસર થઇ નથી. આ કલ્પમાં લાલદાસની માતા ધર્મલક્ષ્મી જેવાં દાખલ થયાં છે એટલે ફક્ત જુવાન સ્ત્રીઓની કલ્પ તે ગણાતી નથી.

કાળીદાસ કેદમાં મરી જવાથી શ્યામળીની સ્થિતિ દયાજનક થઇ પડી હતી, પણ લાલદાસને ખબર પડવાથી તેને વડોદરે મોકલી આપવામાં આવી હતી. જાંદગીમાં એક વખત ઠોકર ખાવાથી તે હવે સુધરી છે. દર મહિને દશ રૂપિયા શ્યામળીને ગરીબ વિધવાઓના

આશ્રય ફાંડમાંથી આપવામાં આવે છે. માતાના મરણ પછી તે કાશી જઈ રહી છે. કાળીદાસ જેવા થોડાક ઠગોને લીધે આજે હિંદુ પુનર્લભનો સવાલ વગોવાઈ ગયો છે. કાળીદાસ જેવા કાળા સર્પો ઘણી ગરીબ વિધવાઓને ફસાવે છે.

પ્રેમકાર શેઠાણી હજી જનરાએ ગઈ નથી. એક વખત દાગીના ગયા અને જનરાએ બિચારીની પૂરી થઈ ગઈ.

શેઠ છોટાલાલની વિધવા પુત્રીએ નાશિકમાં જઈ એક બાળકને જન્મ આપ્યો હતો માટે તે બાળક આજે નાશિકના અનાથ બાળાશ્રમમાં મોડું થાય છે. આ બાળકને જન્મ આપ્યા પછી તે બાઈ થોડાજ વખતમાં નામોશીને લીધે મરણ પામી. છોટાલાલ શેઠને પણ ત્યારથી કારી ઘા લાગ્યો અને ઘરની બહાર પગ પણ મૂકતા નહોતા. તેઓ પણ ત્યાર પછી છ મહિનાની અંદર મરણ પામ્યા. લક્ષ્મીદાસ શેઠના લગ્ન માટે વિચાર ચલાવવા ફરી ન્યાતની સભા મળી નથી. ગડબડની ગડબડનો અંત આવી ગયો છે. તેનો છોકરો જે ઇશીનાને ત્યાં ખાતો હતો ત્યાંથી આગળ વધી હવે મુંબઈનાં દેશી પીઠાઓમાં જઈ બેવડો અને વરીયાળો ઉડાવે છે. એક દિવસ રાતના ખૂબ ચીકાર થઈ વિક્ટોરીઆ વાળાની સાથે તકરાર કરવાથી રાતના પોલિસ ચોકીમાં લઈ ગઈ અને સવારમાં ગીરગામના ઓનરેરી મેજિસ્ટ્રેટે તેને બે રૂપીઆ દંડી નાંખ્યો. આ ખર્ચ ગડબડદાસ શેઠને મળી કે તેના તો હાળજ ગગડી ગયા. તેણે તો હવે ખાત્રીથી માન્યું કે લાલદાસ આ કેસ ન્યાત આગળ મૂકી જરૂર મને મારા કુટુંબ સાથે ન્યાત બહાર મૂકાવશે. ગડબડનો પ્રપંચ હજી ખલાસ થયો ન હતો. જે ન્યાત સન્મુખ આ કેસ રજુ થાય તો છોકરાએ દારૂને બદલે બાંગ પીધી હતી તેવો પૂરાવો તેણે એકઠો કરવા માંડ્યો હતો પણ લાલદાસ તથા બીજાઓએ કંઈ પણ દરકાર નહિ કરવાથી ન્યાત સન્મુખ

વાત કોઈ લાભ્યું નહિ. ગડબડ પોતાના છોકરા માટે હજી બળાપો કર્યા કરે છે. તે છયોક હિંદુઓનું ન ખાવાનું ખાય છે, દારૂ પીએ છે અને મુસલમાન વેશ્યાઓને ત્યાં ફરે છે. ડોસો કોઈ વાર ધમકાવે છે તો ખુલ્લું કહે છે કે “તમે બુઢ્ઢાઓ શું સમજો? જેઓ દારૂ પીએ છે તેનેજ ઇંત્રેજ માન આપે છે. જાતિભેદ રાખવો એ મૂર્ખાઓનું કામ છે. ઇશ્વરે દરેક માણસ સરખા ઉત્પન્ન કર્યા છે, તેમાં હિંદુ, મુસલમાન તેવો ફરક શા માટે જોઈએ? શું હિંદુને નાક છે અને મુસલમાનને નથી? ઇશ્વરે દરેક સીજ ખાવાને માટે ઉત્પન્ન કરી છે. એ તો આપણા આપદાદા મૂર્ખ હતા, તે ભાજીપાલો ખાયા કરતા હતા. તમારા જેવા બુઢ્ઢાઓ જ્યારે મરી જશે ત્યારેજ દેશ આગળ વધશે. બાકી હાલ તો વહેમમાં દેશનું સત્યાનાશ વળી ગયું.”

ગડબડ ડોસો લાંબુ ભણેલો નહિ તેથી ચાર ચોપડી છોકરાને ઇંત્રેજ ભણાવી તેનુંજ આ પરીણામ છે એમ તે માનતો હતો. દીકરાને શું જવાબ આપવો તેજ તેને સુજ પડતી નહોતી. જ્યારે ખૂબ ખીજવાતો ત્યારે લાકડી લઈ છોકરાને ટીપવા નિકળતો અને બોલતો—

“તારા જેવો દીકરો જન્મ્યાર્થી આજે મારો દી ફર્યો છે. તારા જેવા કપૂતોર્થીજ આજે મારું નામ ફુગ્યું છે. દારૂ પીવાર્થી તારી કાયાના કેવા હાલ થયા છે તેનો તુંજ વિચાર કર. હિંદુઓમાં જાતિભેદ છે અને ઇંત્રેજોમાં નથી એમ છેતરાતો નહિ. જા ખ્રીસ્તી થા અને જો કે કોઈ ઇંત્રેજ તારા કપાળમાં છોકરી આપે છે કે? ધણા હિંદુઓ તારા જેવા વિચારર્થી ખ્રીસ્તી થઈ ગયા છે અને સાહેબોએ તેઓને ઢેચડીઓ પરણાવી આપી છે અને આજે તેઓ પરતાય છે.”

આ પ્રમાણે દરરોજ ગડબડ અને તેના છોકરાને ધમાધમી ચાલે છે. ન્યાતની ખટપટમાંથી ગડબડે હાથ કાઢી લીધો છે કેમકે રખેને

લાલદાસ જેવો તેને ખુલ્લો પાડે.

લક્ષ્મીદાસ શેઠ પોતાનાં લગ્ન એક છોકરીને બદલે છોકરા સાથે થયાં તે જોઈ પસ્તાય છે. અમથાએ કરેલા એકરારથી તેની પાસે મળી આવેલા દાગીના શેઠને મળ્યા છે.

ગુલાબદાસ જો કે સોલીસીટર થયો તો પણ સોલીસીટરના ધંધા ઉપર ઝાઝુ ધ્યાન આપતો નથી. તેનું સંપૂર્ણ ધ્યાન દેશ કલ્યાણ કેવી રીતે થાય તેમાં જ રોકાયેલું છે. કોઈને મદદ કરવી હોય તો તે વહેલો આગળ આવે છે. સોલીસીટર તરીકે પણ સાક્ષીઓને લડાવી મારવા કરતાં તેઓ વંચ્યે સમજીત કરાવવા માટે તે બહુ તત્પર રહે છે. સોલીસીટર પોતે હોવા છતાં અને અસીલો ઉપર પોતાનો ગુન્નરો હોવા છતાં દરરોજ કોર્ટોમાં લાખો રૂપિયા વેરાય છે તે માટે તે દલગીર થાય છે. હાલની ધનસાફ આપવાની ખર્ચાળ રીતી ઉપર તે હંમેશા ટીકા કરે છે. ‘જે જા્ય દરખાસ્ત તેનાં જા્ય ધરખાસ્ત’ એ કહેવત યથાર્થ છે એમ તે જણાવે છે. તેના પરમાર્થના દરેક કામમાં સરસ્વતી મદદ આપે છે; લક્ષ્મીદાસ શેઠની પુંજી તેણે શિવનિર્માણ કરી છે. ડાસાને તેણે હિંદુ જનરલ હોસ્પિટલ કાઢવા સમજાવ્યા છે. ડાસો જવાબ આપે છે કે મારા મુવા પછી બધું કરજો. મારાથી એમ લાખે રૂપિયા નહિ ખરચાય.

સરસ્વતીને લીધે આજે ગુલાબદાસનો ગૃહસંસાર દીપી નિકળ્યો છે. સંસારમાં જ સ્વર્ગ આજે ગુલાબદાસને દેખાય છે. પૂર્વ જન્મના પુન્ય વગર સારી ભાર્યા મળતી નથી એમ ગુલાબદાસ કોઈ વખત કહે છે, ત્યારે સરસ્વતી સામે જવાબ આપે છે કે “પૂર્વ જન્મના પુન્ય વગર સારો પતિ પણ મળતો નથી. પતિ હોંશીયાર હોય તો ગમે તેવી બીને સુધારી શકે છે. માળાપોએ પોતાની છોકરીનું બલુ ચઢાવું હોય તો સારો પતિ જ શોધી કાઢવો જોઈએ.”

સરસ્વતીને આજે એક વરસનો બાળક છે. લક્ષ્મીદાસ શેઠ તેને રમાડતાં ગાંડા ઘેઝા થઈ જાય છે. પોતે લગ્ન કર્યા અને તે આવા ડગાઈ ભરેલાં નિવડ્યાં તેને માટે જે મનમાં પશ્ચાતાપ થતો હતો તે હવે દૂર થયો છે. આ નિર્દોષ બાળક કાકાની મુછ તાણી લાતો મારે છે, ત્યારે ડોસા ખૂણ ખુશાલીમાં આવે છે.

સરસ્વતી અને ગુલાબદાસ ડોસાની પુંજમાંથી એક પાઈ લેતાં નથી એટલે ડોસાએ તો અત્યારથી આ બાળકને દાગીના વિગેરે કરાવવા પાછળ હમ્મરો ખર્ચવા માંડ્યા છે. સરસ્વતી બાળકને દાગીના પહેરાવવાની વિરૂદ્ધ હોવાથી રોજ ડોસાને વઢે છે. ડોસા તેની કાંઈ પણ પરવા કર્યા વગર હસી કાઢે છે અને કહે છે કે “ તમે ધણી ધણીયાણી જેવી દુનિયા હોત તો શ્રીમંતની શ્રીમંતાઈ ન જણાત. તમોને નથી ગંતવું તો ભલે પણ આ બચ્ચાને આપું છું તેમાં તમારું શું જાય છે ? ”

વાંચનાર, હવે આપણો સંબંધ ખતમ થાય છે. ઘેરઘેર સરસ્વતી જેવી સ્ત્રીઓ હિંદુ કુટુંબોમાં હોય તો આજનો હિંદુ સંસાર ફરી જાય તેમાં નવાઈ નથી. પરમાત્મા હિંદુ સ્ત્રીઓમાં ધણી સરસ્વતી પેદા કરે અથવા સરસ્વતી દેવી હિંદુ સ્ત્રીઓ ઉપર પ્રસન્ન થાય અને હાલનો હિંદુ સંસાર સુધરે એટલુંજ માગી આ કલમ અત્રે અટકે છે.



# સચિત્ર ! રતિસુંદરી. સચિત્ર !

સુધારા વધારા સાથેની-આવૃત્તિ બીજી.

મુંબાઈમાં ચાલેલી હૃદયમેદક મરડાનો તાદ્રશ્ય હેવાલ, અલભેલી મુંબાઈની દીનસ્થિતિ, પાપનો પશ્ચાત્તાપ, પ્રેમપ્રસંગોનો ચિત્તાકર્ષક ચિતાર, કરુણી તેવી પાર ઉતરણી, દીવાની યુવાની, સુધારકની સુધરેલી લીલા, પ્રેમની નિરાશા, અપૂર્વ કર્તવ્યપરાયણતા વગેરે વિવિધ રસના સ્વાદ સાથે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું હોય તો રતિસુંદરી નવલકથા અવશ્ય વાંચો. મનહર ચિત્રો સાથે સોનેરી પુઠું. કી. રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

# સચિત્ર ! કુમુદકુમારી. સચિત્ર !

સુધારા વધારા સાથેની-આવૃત્તિ બીજી.

જીવ્મી નરપિશાય ઝેરીમલનાં નીચ કારસ્થાનો, સતી સાધ્વી કુમુદે શીયળ રત્ન સાચવવા ઉદાવેલાં ભયંકર સંકટો, રણમલનો અપૂર્વ બંધુ પ્રેમ, પાપીને પહાને પડેલી પુણ્યશાળી સતીની સ્વધર્મ પ્રત્યેની દૃઢતા, અપકાર પર ઉપકાર, દેવી પત્ની પ્રેમ, સંયોગ વિયોગના સુખ દુઃખમય બનાવો વાંચતાં ખાવું, પીવું, ભૂલી જશો, સાત સુંદર ચિત્રો સાથે સોનેરી પાકું પુઠું છતાં કીંમત રૂ. ૧-૮-૦. પોસ્ટેજ જુદું.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૮, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.



# સરોજસુંદરી

યાને

## સુધરેલો જમાનો.

અર્ધદગ્ધ-ધર્મશૂન્ય કેળવણીથી થતી જીવનની, કુટુંબની અને સંસારની પાયમાલી, સુધરેલા જમાનામાં છુપાઈ રહેલો સડો, પરદેશગમન સંબંધીના ઉત્કૃષ્ટ વિચારો, સતી સાધ્વી આર્યમત્તનીનો અપૂર્વ પતિપ્રેમ, સુધરેલી સોસાઇટી-ઓમાં ચાલતા ઉજૂંબટ આચાર, રેલ્વે ટ્રેનોમાં કવચિત્ ભોગવવી પડતી હાડમણી, વિધવાનું આદર્શજીવન, પ્રાણહારક પ્રણય, નિરાશા વિગેરે અસંખ્ય વિષયોથી ભરપુર, તેમજ સુંદર છપાઈ, ઉત્તમ સફેદ ગ્રીક્લો કાગળ, સુંદર સોનેરી આઈન્ડીંગ છતાં કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૮-૦ પોષ્ટેજ જુદું.

સુખ દુઃખના સપાટા! કાળચક્રના ઝપાટા!

## કુસુમ-સત્તા.

ત્રણ રસિક નવલકથાઓનો સંગ્રહ.

સારા સફાઈદાર કાગળ તથા સોનેરી પાકા પુઠા સાથે કીંમત રૂ. ૧-૦-૦ પોષ્ટેજ જુદું.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિન્દલાલ હરજીવનલાલ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

મહાન વીર ચોદ્ધાઓનાં અપૂર્વ પરાક્રમ વાંચવાં  
હોય તો જરા નીચે નજર કરો !

## રત્નગદની રંભા

યાને

રણધેલા રજપૂત.

જેમાં પ્રેમ વીર, શૃંગાર, કરુણા વગેરે રસનો સમાવેશ કરેલ છે, વિષયાંધ રાગનું રાગ્યતંત્ર, વીર રજપૂતોની રાગ્ય-ભક્તિ અને સ્વદેશ પ્રતિ કુચિન કન્યાઓના અદ્ભુત પ્રેમનું દર્શન, ઉપરથી સ્વરૂપવાન અને અંદરથી રાક્ષસી કામ કરનારી એક ખૂબસુરત બદાનાં હૃદયદ્રાવક કૃત્યો, તેમજ રાગ્યસોભથી પવિત્ર માણસમાં પણ થતો અદ્ભુત ફેરફાર વગેરે અનેક મનોવેધક પ્રકરણોનો તાદ્રસ્ય ચિતાર ચીતરવામાં આવ્યો છે. નીતિ, રીતિ અને સ્વદેશ પ્રીતિના જ્ઞાનને માટે આ પુસ્તક અવશ્ય એકવાર વાંચવું જ જોઈએ. જાતે વખાણવું તે સોના પર ઢોળ કરવા સમાન છે. સારા ગ્લેજ કાગળ પાકું સોનેરી પુંકું હોવા છતાં કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

મળવાનું ઠેકાણું:-

બુકસેલર હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ.

૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

સામાજિક નવલકથાઓની મહારાણી !

ગુર્જરી

મુંબાઈની શેઠાણી.

સચિત્ર !

તૈયાર છે !

સચિત્ર !

એક સાદી સાંસારિક આખતને કુશળ સાક્ષર અંચકારે  
કેવી નિપુણતાથી, વિવિધ રસથી, ચમત્કારોથી તેમજ  
જ્ઞાનથી અર્પૂર્વ બનાવી છે તેની ખાત્રી કરવા અવશ્ય  
'ગુર્જરી' વાંચો અને 'વાહ વાહ' શબ્દો ઉચ્ચારો.  
અમે ખાત્રીથી કહીએ છીએ કે તેને એક વખત વાંચવા  
હાથમાં લીધી કે પૂરી કર્યા સિવાય વાંચકને ખાવું પીવું  
કાંઈ ગમતુંજ નથી. મનહર ચિત્રો સાથે સોનેરી પાકું પુઠું  
છતાં કીંમત રૂ. ૧-૮-૦. પોસ્ટેજ ભુદ્ધ.

તૈયાર છે !

તાકીદ મંગાવો.

રસિક નવલકથા

કુસુમકુમારી.

સારા ગ્લેજ કાગળ, સુંદર છાપ અને સોનેરી પાકું  
પુઠું હોવા છતાં કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૦-૦. પોસ્ટેજ ભુદ્ધ.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

# એક ડિટકટીવ નવલકથા સુમિત્ર કે શયતાન ?

દાહરો.

સ્વાર્થિ ગણે ન કોઈ હીન, મિત્ર સંગે મહેમાન;  
પળમાં પ્રાણ હરાણ કરે, (એ) સુમિત્ર કે શયતાન ?

જમાનાનું બેર કુદરત અને કાળને અનુસરી કેવી રીતનું પલટાઈ જાય છે, સુમિત્રમાં ગણાતા મનુષ્યો જરૂરી લાલચે ખર સમાન બની કેવી રીતે શયતાનનાં કામો કરે છે, એવા મનુષ્યોને એક પાપથી છૂપાવવાને કેટલાં પાપો કરવાં પડે છે, અને આખરે સત્યનો જય કેવી રીતે થાય છે, તે જાણવું હોય, તેવા કૃતદ્વિઓથી બચવા માટે બાહોશ બનવું હોય, તો આ પુસ્તક અવશ્ય વાંચો. તેની કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૦-૦ રાખવામાં આવી છે.

મેસ્મેરીઝમ વિધાનો દુરપયોગ

ભેદક ખૂન.

(આવૃત્તિ-ખીજ.)

ડિટકટીવ નવલકથા-સારા ગ્લેજ કાગળ, સુંદર  
છપાઈ સાથે કીંમત માત્ર રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ ભુક્ત.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

સંસારને સ્વર્ગ બનાવનાર અત્યુત્તમ, તેમજ  
વિદ્વાનવર્ગમાં વખણાયેલી રસિક અને  
બોધક નવલકથા

## મિલન-મંદિર.

કુટુંબ કલેશથી મુક્ત થવા ઇચ્છનારે, સગાંબહાણાંઓને  
સ્નેહની પ્રાપ્તિ કરાવવાની ઇચ્છા રાખનારે, બ્રહ્મચર્યનો દૈવી  
મહિમા જાણવાની જાણસા ધરાવનારે, આદર્શ સતી થવાની  
ઇચ્છા રાખનાર બહેનોએ, ગુણિયલ ગૃહિણી થવાની ઇચ્છા  
રાખનાર સ્ત્રીઓએ અને વિષયવાસના રાખનારનું અનિષ્ટ  
થયેલું જીવવાની ઇચ્છા રાખનારે આ નવલકથા અવશ્ય  
વાંચવીજ નેહએ.

આ નવલકથા એક વખત કુટુંબમાં વંચાવ્યાથી  
સંસાર સોનાનો થશે અને અશાન્તિપૂર્ણ સંસારમાં  
શાન્તિના તરંગો ઉછળશે. સોનેરી પુકું છતાં કીંમત  
રૂ. ૧-૪-૦ પોસ્ટેજ ભુકું.

બોધક તેમજ રસિક નવલકથા

## કુલીન-કાન્તા.

મનોહર પાકુ પુકું, સુંદર ગ્લેજ કાગળ તથા ઉત્તમ  
છપાઇ હોવા છતાં કીંમત રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ ભુકું.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

જનસમાજમાં ખાસ વખણાયેલી  
અને ટુંક સમયમાં બહોળો  
ફેલાવો પામેલી રસિક  
નવલકથાઓ.



કુંદન અને કુસુમ	
લાગ ૧-થી-૭ ફરકની	૧-૦-૦
ગુર્જરી-મુંબાઈની ઠેકાણી-સચિત્ર	૧-૮-૦
રતિસુંદરી-( સચિત્ર. )	૧-૮-૦
કુમુદકુમારી-( સચિત્ર. )	૧-૮-૦
રતનગઢની રાંભા-રણવેલા રજા પૂત.	૧-૮-૦
મિલન-મંદિર.	૧-૪-૦
વનવાસિની.	૧-૪-૦
સરોજસુંદરી-મુઢરેલો જમાનો.	૧-૮-૦
માનવ-શયતાન.	૧-૮-૦
કુસુમલતા.	૧-૦-૦
પ્રેમપિંજર કે ખૂની ખજાર.	૧-૦-૦
કુશિન કાન્તા.	૧-૦-૦
સન્મિત કે શયતાન ?	૧-૦-૦
ભેદક ખૂત.	૧-૦-૦
કુસુમકુમારી.	૧-૦-૦
વસંત-વિહાર. (ગઝલો ભંડાર)	૧-૪-૦

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિન્દાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર  
૨૬૩૦, પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

જનસમાજમાં ખાસ વખણાયેલી  
અને હુંક સમયમાં બહોળો  
ફેલાવો પામેલી રસિક  
નવલકથાઓ.



કુંદન અને કુસુમ	
ભાગ ૧-થી-૭ દરેકની	૧-૦-૦
ગુર્જરી-મુંબારીની શેઠાણી-સચિત્ર	૧-૮-૦
રતિસુંદરી-( સચિત્ર. )	૧-૮-૦
કુમુદકુમારી-( સચિત્ર. )	૧-૮-૦
રત્નગઢની રાંભા-રણધેલા રજપૂત.	૧-૮-૦
મિલન-મંદિર.	૧-૪-૦
વનવાસિની.	૧-૪-૦
સરોજસુંદરી-સુધરેલો જમાનો.	૧-૮-૦
માનવ-શયતાન.	૧-૮-૦
કુસુમલતા.	૧-૦-૦
પ્રેમપિંજર કે ખૂની ખંજર.	૧-૦-૦
કુલિન કાન્તા.	૧-૦-૦
સન્મિત્ર કે શયતાન ?	૧-૦-૦
ભેદક ખૂન.	૧-૦-૦
કુસુમકુમારી.	૧-૦-૦
વસંત-વિહાર. (ગજલો લગ્નગીત) ૧-૪-૦	

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિન્દદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર  
૨૬૩૦, પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

